

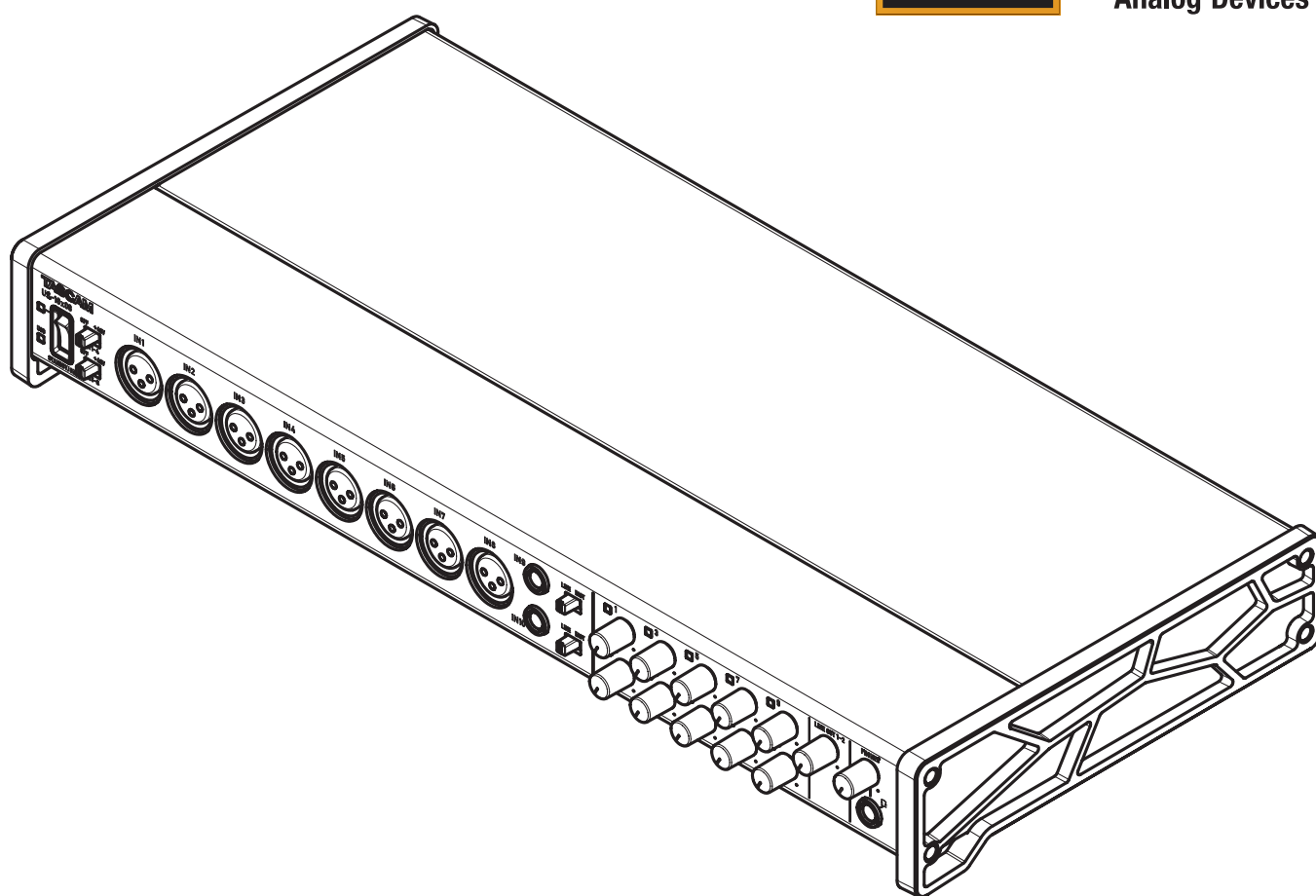
TASCAM

D01247082B

US-16x08

Interfaccia audio USB2.0/preamplificatore microfonico

MANUALE DI RIFERIMENTO



Prima di collegare l'unità a un computer, è necessario scaricare e installare il software dedicato sul computer.

Indice dei contenuti

1 – Introduzione.....	3	7 – Modalità preamplificatore microfonico	22
Caratteristiche.....	3	Uso dell'unità come preamplificatore microfonico autonomo.....	22
Convenzioni usate in questo manuale.....	3		
2 – Nomi e funzioni delle parti.....	4	8 – Guida alle applicazioni	23
Pannello frontale.....	4	Windows Media Player.....	23
Pannello posteriore	5	Windows 8	23
		Windows 7	23
3 – Installazione	6	Mac OS X e iTunes	24
Requisiti di sistema.....	6	iOS	24
Windows.....	6		
Mac OS X.....	6	9 – Carta di implementazione MIDI.....	25
Dispositivi Apple iOS.....	6		
Driver audio supportati	6	10 – Risoluzione dei problemi	26
Installazione del driver e del software Settings Panel	6	Risoluzione dei problemi	26
Installazione del driver e del software Settings Panel per Windows.....	6		
Installazione del software Settings Panel per Mac OS X.....	7	11 – Specifiche.....	28
Disinstallazione del driver e del software Settings Panel.....	9	Specifiche	28
Avvio automatico del Settings Panel	9	Dati tecnici	28
		Ingressi analogici.....	28
4 – Preparativi	10	Uscite analogiche.....	28
Applicazione degli angoli per il montaggio a rack.....	10	Controlli di ingresso/uscita.....	28
Collegamento dell'alimentazione.....	10	Prestazioni audio.....	29
		Requisiti del computer.....	29
5 – Collegamenti	11	Windows.....	29
Esempi di collegamenti con altri apparecchi.....	11	Mac OS X.....	29
Collegamenti al computer.....	12	Dispositivi iOS.....	29
Collegamenti audio.....	12	Driver audio supportati	29
Microfoni	12	Generali	29
Chitarra	12	Dimensioni	30
Dispositivi audio e altre attrezzature audio	12	Diagrammi a blocchi.....	31
Giradischi analogici	12	Diagrammi del livello.....	32
Altoparlanti monitor	12		
Cuffie	12		
Collegamenti MIDI.....	12		
Collegamento con i dispositivi iOS.....	12		
6 – Uso del Settings Panel	13		
Apertura del Settings Panel.....	13		
Schermata Settings Panel	13		
Pagina MIXER.....	14		
Pagina INTERFACE.....	17		
Pagina OUTPUT SETTING	18		
Menu a discesa del Settings Panel.....	19		
Menu View.....	19		
Menu SceneMemory.....	20		

Caratteristiche

- Preamplificatori microfonici Ultra-HDDA incorporati con costruzione discreta a -125 dBu EIN
- Supporto per l'ingresso diretto di una chitarra
- Ingressi in grado di gestire pressioni sonore di batterie acustiche
- 8 ingressi XLR con supporto per l'alimentazione phantom +48V e 6 prese TRS che possono essere commutate tra -10 dBV e +4 dBu
- Uso autonomo come preamplificatore microfonico
- Supporto per la registrazione ad alta risoluzione di formati fino a 24 bit/96kHz
- Collegamento al computer USB 2.0
- Mixer DSP avanzato con equalizzatore a quattro bande e compressore su ogni canale
- Driver software che può essere installato senza collegare l'unità
- Design angolato offre un'eccellente usabilità su un desktop
- Involucro in metallo duro per l'uso anche in situazioni difficili
- Controlli separati per i volumi di uscita di linea e cuffie
- Supporto per la connessione con un iPad o altro dispositivo iOS
- Funzionamento confermato con le principali applicazioni DAW (Sonar, ProTools, Cubase, Live, Studio One, GarageBand)
- Ingresso e uscita MIDI per il collegamento con tastiere e altri dispositivi MIDI
- Adattatori di montaggio a rack e chiave esagonale inclusa
- Supporto per Windows e Mac
- Alta gamma del livello di ingresso a 56 dB per l'ingresso di microfoni dinamici
- Prese di uscita analogica TRS bilanciate adatte per il collegamento a monitor attivi
- Presa cuffie TRS standard stereo con 70mW per canale di uscita
- Monitoraggio a bassa latenza attraverso il mixer DSP
- Patch bay per assegnare liberamente le uscite
- Possono essere salvate memorie di scena delle impostazioni del mixer DSP (fino a 10 scene possono essere archiviate e/o rinominate)
- 8 prese di ingresso TRS analogiche bilanciate
- Alimentatore AC incluso

Nota per l'utilizzo del computer

Se non si è sicuri di tutto ciò che riguarda il funzionamento di base di un computer, quando è menzionato in una spiegazione di questo manuale, si prega di fare riferimento al manuale di istruzioni del computer.

Questo prodotto incorpora un processore Blackfin® prodotto da Analog Devices, Inc.

Convenzioni usate in questo manuale

In questo manuale vengono usate le seguenti convenzioni.

- Pulsanti, connettori e altre parti fisiche di questa unità sono scritti con un carattere in grassetto come questo: **PHONES**.
- Le informazioni visualizzate sul display del computer sono scritte così: "OK".
- Ulteriori informazioni vengono fornite, se necessario, come suggerimenti, note e cautele.

SUGGERIMENTO

Questi sono suggerimenti su come usare l'unità.

NOTA

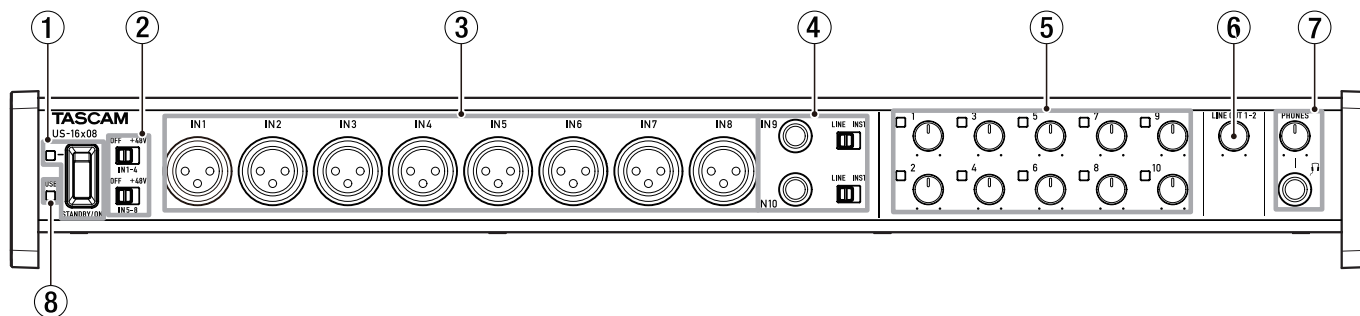
Le note forniscono spiegazioni aggiuntive per descrivere casi particolari.

CAUTELA

La mancata osservanza di queste istruzioni può provocare lesioni, danni alle apparecchiature o perdita di registrazione di dati, per esempio.

2 – Nomi e funzioni delle parti

Pannello frontale



① Interruttore e indicatore STANDBY/ON

Premere l'interruttore per accendere l'unità e per metterla in standby. L'indicatore **STANDBY/ON** si illumina in verde quando l'unità è accesa.

② Interruttori di alimentazione phantom

Usare questi interruttori per fornire l'alimentazione phantom **+48V** alle prese **IN 1-4** e **IN 5-8**.

Questi interruttori possono attivare/disattivare ciascuno l'alimentazione phantom per 4 canali contemporaneamente. L'alimentazione phantom viene fornita quando un interruttore è impostato su **+48V**.

CAUTELA

- *Prima di usare questi interruttori per accendere o spegnere l'alimentazione phantom (+ 48V), impostare le manopole **PHONES** e **LINE OUT 1-2** ai loro valori minimi. In caso contrario un forte rumore improvviso potrebbe danneggiare le apparecchiature o l'udito.*
- *Non collegare o scollegare i microfoni quando un interruttore è impostato su **+48V**.*
- *Non fornire l'alimentazione phantom a un microfono dinamico sbilanciato.*
- *Fornire l'alimentazione phantom a microfoni a nastro potrebbe romperli. Se non si è sicuri, non fornire l'alimentazione phantom a un microfono a nastro.*

③ Prese IN 1-8 (BALANCED)

Si tratta di prese di ingresso XLR analogiche. È possibile regolare i loro guadagni di ingresso con le manopole di guadagno.

(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

④ Prese IN 9-10 (sbilanciate)/interruttori LINE / INST

Si tratta di prese di ingresso TRS analogiche standard.

L'interruttore **LINE/INST** abilita il supporto per entrambi gli ingressi di linea, comprese le attrezzature audio e tastiere e l'ingresso ad alta impedenza, tra cui l'immissione diretta di chitarra.

È possibile regolare i loro guadagni di ingresso con le manopole di guadagno.

(Punta: HOT, anello: COLD, manica: GND)

⑤ Manopole di guadagno e indicatori di sovraccarico

Usare le manopole di guadagno 1-10 per regolare indipendentemente il guadagno di **IN 1-10**.

Queste possono impostare il guadagno per **1-8** tra -12 dBu e -68 dBu e per **IN 9-10** tra +4 dBu e -42 dBu (tra -12 dBV e -57 dBV durante l'input di chitarra).

Gli indicatori di sovraccarico nella parte superiore sinistra di ciascuna manopola guadagno 1-10 si illuminano appena prima di un livello in ingresso oltre -1 dBFS.

⑥ Manopola LINE OUT 1-2

Usare questa manopola per regolare il livello di uscita delle prese **LINE OUT 1-2** sul retro dell'unità.

⑦ Presa e manopola PHONES

Usare questa presa stereo standard per collegare le cuffie stereo. L'uscita audio è la stessa del segnale in uscita dalle prese **LINE OUT 1-2**.

Usare la manopola **PHONES** per regolare il livello di uscita delle cuffie.

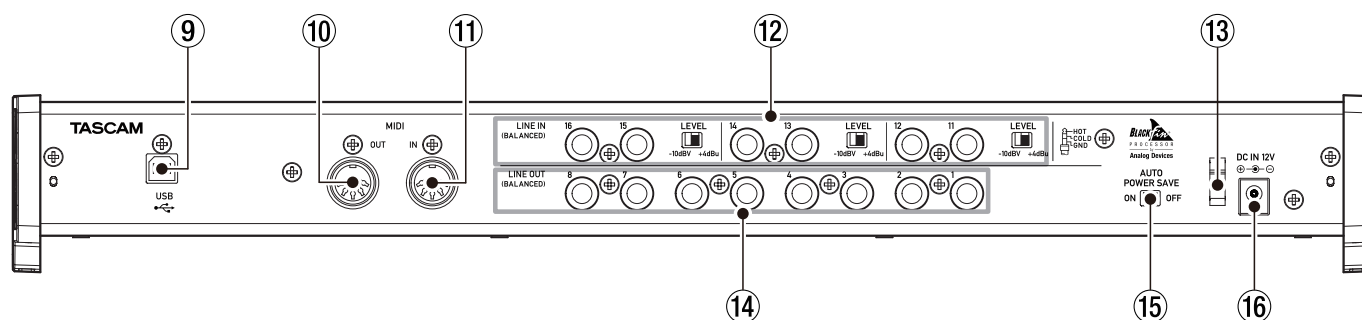
⑧ Indicatore USB

Si illumina in arancione quando la connessione USB è attiva.

CAUTELA

*Prima di collegare le cuffie, ridurre al minimo il volume con la manopola **PHONES**. In caso contrario, forti rumori improvvisi potrebbero danneggiare l'udito o causare altri problemi.*

Pannello posteriore



9 Porta USB

Usare il cavo USB in dotazione per collegare l'unità a un computer o un dispositivo iOS (supporto USB 2.0).

CAUTELA

- *USB 1.1 non è supportato.*
- *Quando si collega a una porta USB 3.0, funzionerà in modalità ad alta velocità equivalente a USB 2.0 (480 Mbps max).*

10 Connettore MIDI OUT

Questo è un connettore DIN 5 pin di uscita MIDI standard. Emette segnali MIDI.

11 Connettore MIDI IN

Questo è un connettore DIN 5 pin di ingresso MIDI standard. Usare questo connettore per i segnali MIDI in ingresso.

12 Interruttori e prese LINE IN 11-16 (bilanciate)

Si tratta di prese di ingresso linea TRS standard. Usare gli interruttori di livello per impostare il livello nominale a -10 dBV o +4 dBu.

(Punta: HOT, anello: COLD, manica: GND)

NOTA

Il guadagno di ingresso non può essere regolato per queste prese.

13 Avvolgi cavo

Avvolgere qui il cavo di alimentazione AC in dotazione per impedire che la spina si scolleghi.

14 Prese LINE OUT 1-8 (bilanciate)

Si tratta di prese di uscita linea TRS analogiche standard. I loro livelli di uscita nominali sono a +4 dBu.

(Punta: HOT, anello: COLD, manica: GND)

15 Interruttore AUTO POWER SAVE

Questo può essere impostato per l'autospegnimento automatico dell'unità (standby) se non è stato rilevato alcun segnale in ingresso (sopra -60 dBFS) per 30 minuti quando si opera in modalità autonoma di preamplificatore microfonico.

CAUTELA

*Se si desidera attivare di nuovo l'unità dopo che è entrata in standby tramite questa funzione, impostare l'interruttore **STANDBY/ON** su **STANDBY** una volta, attendere almeno 8 secondi e quindi impostarlo di nuovo su **ON**.*

16 Connettore DC IN 12V

Collegare qui l'alimentatore AC incluso (GPE248-120200-Z).

3 – Installazione

Requisiti di sistema

Per informazioni aggiornate sui sistemi operativi supportati, visitare il sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Windows

■ Sistemi operativi supportati

Windows 8 (incluso 8.1) 32 bit
Windows 8 (incluso 8.1) 64 bit
Windows 7 32 bit SP1 o successivo
Windows 7 64 bit SP1 o successivo
(Windows Vista e Windows XP non sono supportati)

■ Requisiti hardware del computer

Computer Windows con una porta USB 2.0 o USB 3.0

■ Velocità di clock della CPU

Processore 2 GHz dual core (x86) o più veloce

■ Memoria

2 GB o più

■ Risoluzione del display

Display con risoluzione di almeno 1280x800

CAUTELA

Il funzionamento di questa unità è stata confermato utilizzando computer standard che soddisfano i requisiti di cui sopra. Questo non garantisce il funzionamento con tutti i computer che soddisfano i suddetti requisiti. Anche i computer che soddisfano gli stessi requisiti potrebbero avere capacità di elaborazione differenti in base alle loro impostazioni e ad altre condizioni di esercizio.

NOTA

In caso di disturbi, impostare le opzioni di alimentazione del computer su "Alte prestazioni".

Mac OS X

■ Sistemi operativi supportati

OS X Yosemite (10.10 o successivo)
OS X Mavericks (10.9.1 o successivo)
OS X Mountain Lion (10.8.4 o successivo)

■ Requisiti hardware del computer

Computer Apple Macintosh con una porta USB 2.0 o USB 3.0

■ Velocità di clock della CPU

Processore 2 GHz dual core (x86) o più veloce

■ Memoria

2 GB o più

■ Risoluzione del display

Display con risoluzione di almeno 1280x800

Dispositivi Apple iOS

iOS 7 o versioni successive

Driver audio supportati

Windows: ASIO2.0, WDM, MIDI

Mac: Core Audio, Core MIDI

Installazione del driver e del software Settings Panel

Per usare questa unità con un computer Windows, devono essere installati un driver e un software del pannello impostazioni (Settings Panel). Per usare questa unità con un Mac, non è necessario installare alcun driver, ma il software del pannello impostazioni (Settings Panel) deve essere installato al fine di usare le funzioni del mixer DSP.

Scaricare l'ultima versione del software del driver e il pannello impostazioni (Settings Panel) per il sistema operativo usato dal sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

- Quando si installa il driver su un computer Windows, verrà installato anche il software Settings Panel.
- Su un Mac deve essere installato solo il software Settings Panel. Questa unità può essere utilizzata con il driver standard di Mac OS, quindi non c'è bisogno di installare un driver.
- Quando si utilizza questa unità con un dispositivo iOS, verrà usato il driver standard del sistema operativo, quindi non c'è bisogno di installare un driver o il software Settings Panel.

CAUTELA

Dopo l'installazione o la disinstallazione, potrebbe essere necessario il riavvio del computer. Salvare i dati e condurre a termine altre operazioni prima di uscire.

Installazione del driver e del software Settings Panel per Windows

NOTA

- Completare l'installazione del driver sul computer prima di collegare l'unità con il cavo USB. Se si è già collegata l'unità utilizzando il cavo USB prima di installare il driver, e si è avviata l'installazione guidata del nuovo hardware sul computer, chiudere la procedura guidata e scollegare il cavo USB.

■ Procedura di installazione

1. Scaricare il driver più recente per il sistema operativo usato dal sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>) e salvarlo sul computer che si intende usare con l'unità.
2. Aprire il driver salvato (file zip) sul computer.
3. Fare doppio clic sul file "US-16x08_Installer.exe" nella cartella che appare dopo la decompressione per avviare automaticamente il software di installazione.

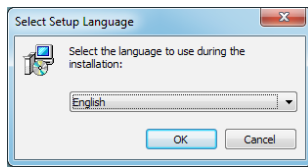
CAUTELA

Se si apre un file zip senza decomprimerlo e si fa doppio-clic sul file "US-16x08_Installer.exe" nella cartella che si apre, l'installazione non si avvia. Fare clic destro sul file zip e selezionare "Estrai tutto", per decomprimerlo e poi riprovare.

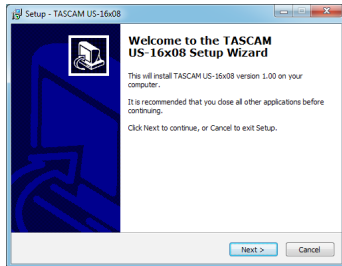
4. Quando appare un "Avviso di protezione" o "Controllo dell'account utente", fare clic sul pulsante "Sì".

3 – Installazione

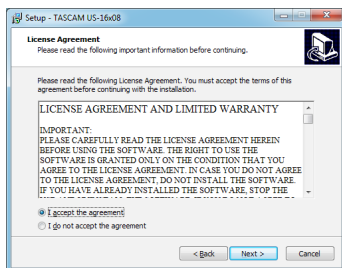
5. Quindi, selezionare una lingua e fare clic sul pulsante “OK”.



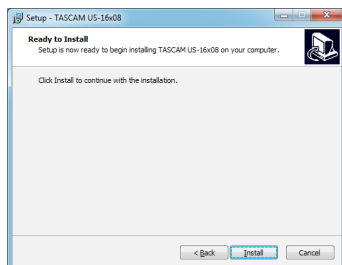
6. Quando viene visualizzata la schermata di installazione guidata, fare clic sul pulsante “Next”.



7. Leggere il contenuto del contratto di licenza e selezionare “Agree (A)” se si accettano i termini. Quindi, fare clic sul pulsante “Next”.



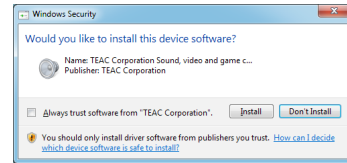
8. Quindi, fare clic sul pulsante “Install (I)”.



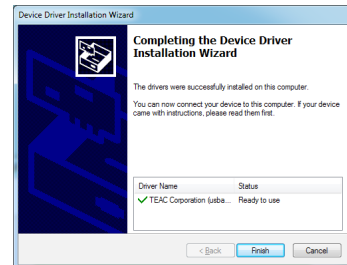
9. Quando viene visualizzata la schermata di installazione guidata, fare clic sul pulsante “Next (N)”.



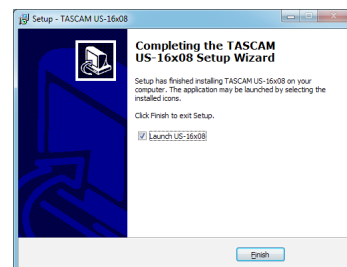
10. Quindi, fare clic sul pulsante “Install (I)” per avviare l’installazione.



11. Fare clic sul pulsante “Finish” quando appare la schermata sottostante.



12. La seguente schermata appare quando l’installazione è stata completata. Fare clic sul pulsante “Finish (F)”.



Il programma di installazione verrà chiuso e si avvierà il Settings Panel.

CAUTELA

- Quando si installa il driver, può apparire un avviso con un messaggio del tipo: “Il software che si sta installando per l'hardware hardware specifico non ha superato il testing del programma Windows Logo che consente di verificarne la compatibilità con Windows”. Se viene visualizzato questo messaggio, fare clic su “Continua” per procedere con l'installazione.

Installazione del software Settings Panel per Mac OS X

NOTA

- Installare il Settings Panel sul computer prima di collegare l'unità con il cavo USB. Se l'unità è collegata tramite il cavo USB, annullare l'installazione del driver e scollegarla prima di iniziare di nuovo l'installazione del driver.
- Durante l'installazione del Settings Panel potrebbe apparire un messaggio di avviso come questo: “US-16x08.pkg non può essere aperto perché non è stato scaricato dal Mac App Store”. Se appare un messaggio come questo, seguire le istruzioni in “Lavorare con Gatekeeper” a pagina 8 di questo manuale e poi procedere con l'installazione.

■ Procedura di installazione

- Scaricare l'ultima versione del software Settings Panel per il sistema operativo usato dal sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>) e salvarlo sul computer che si intende usare con l'unità.
- Fare doppio clic su “US-16x08_X.XX.dmg”, che è il file immagine del disco salvato per il software Settings Panel, e

3 – Installazione

fare doppio clic su “US-16x08.pkg” all’interno della cartella che si apre.

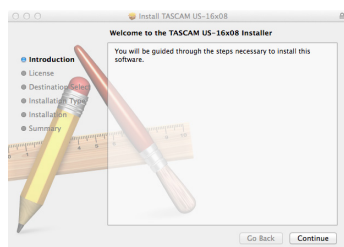


US-16x08.pkg

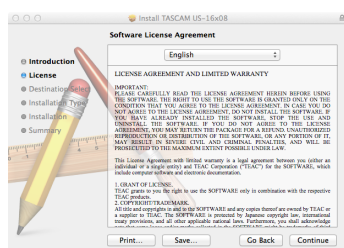
NOTA

A seconda delle impostazioni del computer, il file zip scaricato potrebbe non venire aperto automaticamente. In questo caso, aprire il file zip e poi fare doppio clic sul file immagine del disco.

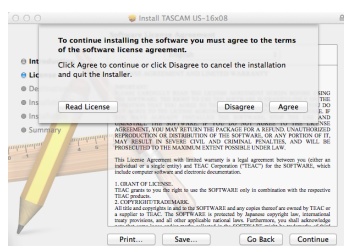
- Quando il programma di installazione si avvia, fare clic sul pulsante “Continue”.



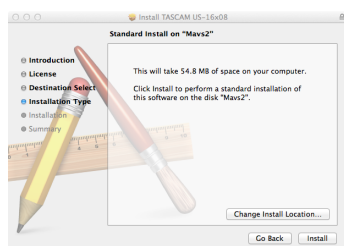
- Quindi, selezionare la lingua desiderata e fare clic sul pulsante “Continue”.



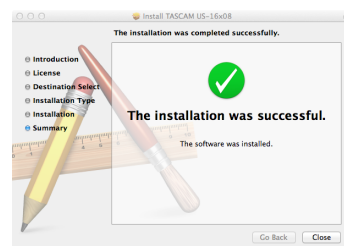
- Fare clic sul pulsante “Read License” e controllare il contenuto del contratto di licenza software. Se si accetta il contenuto della licenza, fare clic su “Agree”.
Quindi, fare clic sul pulsante “Next”.



- Fare clic sul pulsante “Install” per avviare l’installazione.



- La seguente schermata appare quando l’installazione è stata completata. Fare clic sul pulsante “Close”.



Verrà aperto il Settings Panel.

■ Lavorare con Gatekeeper

Quando si utilizza Mac OS X, a seconda dell’impostazione del Gatekeeper, potrebbe essere visualizzato un messaggio di avviso durante l’installazione.

La soluzione dipende dal messaggio di avviso visualizzato. Vedere le seguenti spiegazioni per i dettagli.

Quando l’impostazione Gatekeeper è “Consenti applicazioni scaricate da: Mac App Store”

Potrebbe apparire un messaggio di avviso di protezione: “US-16x08.pkg non può essere aperto perché non è stato scaricato da Mac App Store”.



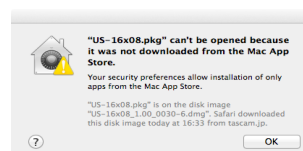
In questo caso, fare clic sul pulsante OK per chiudere il messaggio. Poi, Control-clic (o clic destro) sul file e fare clic su “Apri”.

Quando appare “US-16x08.pkg non può essere aperto perché non è stato scaricato da Mac App Store” e viene visualizzato il messaggio di avviso di protezione “Sei sicuro di volerlo aprire?” fare clic sul pulsante “Apri”.



Questo messaggio potrebbe apparire anche quando l’impostazione Gatekeeper è qualcosa di diverso da “Consenti applicazioni scaricate da: Mac App Store”.

Se appare di nuovo il messaggio di avviso di protezione “US-16x08.pkg non può essere aperto perché non è stato scaricato da Mac App Store”, potrebbe non essere possibile aprire il file.

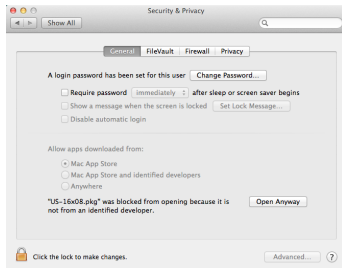


In questo caso, copiare il file dalla cartella in cui è sul desktop o in un'altra cartella e quindi aprirlo. In alternativa, modificare le impostazioni Gatekeeper “Consenti applicazioni scaricate da: Mac App Store e gli sviluppatori identificati” e provare ad aprire di nuovo il file.

Cambiare l'impostazione del Gatekeeper

L'impostazione del Gatekeeper può essere modificata tramite "Consenti applicazioni scaricate da:" sulla pagina "Generale" della "Sicurezza e Privacy" nel pannello delle Preferenze di sistema.

Per cambiare questo, è necessario cliccare sull'icona del lucchetto (🔒) in basso a sinistra e immettere la password per sbloccare le impostazioni.



Questa impostazione si blocca di nuovo quando si fa clic sul pulsante "Mostra tutto" in alto a sinistra della finestra per chiudere il riquadro aperto o quando si esce da Preferenze di sistema, ad esempio, facendo clic sul pulsante rotondo in alto a sinistra della finestra (ⓧ) o digitando Comando-Q.

CAUTELA

La modifica delle impostazioni Gatekeeper potrebbe comportare rischi per la sicurezza.

Se si modifica l'impostazione Gatekeeper per diminuire la sicurezza (usare una delle impostazioni più basse), impostare di nuovo l'impostazione originale dopo l'aggiornamento del driver e/o del firmware.

Disinstallazione del driver e del software Settings Panel

NOTA

Normalmente, non è necessario disinstallare il driver o il software Settings Panel. Seguire questa procedura in caso di problemi o se non si intende più usare l'unità con il computer.

Windows

Disinstallare da "Programmi e funzionalità" del pannello di controllo.

1. Dal menu Start, aprire il Pannello di controllo e quindi Programmi e funzionalità.

NOTA

In Windows 8, per aprire il Pannello di controllo, fare clic destro nella schermata iniziale e fare clic sul pulsante "Tutte le applicazioni" (o fare clic sul pulsante ⊞ che appare in basso a sinistra della schermata Start in Windows 8.1), quindi fare clic su "Pannello di controllo" sullo schermo Applicazioni.

2. Se l'opzione "Visualizza per:" è impostato su "Categoria", fare clic su "Disinstalla un programma" alla voce "Programma".
Se l'opzione "Visualizza per:" è impostato su "Icone grandi" o "Icone piccole", fare clic su "Programmi e funzionalità".
3. Fare doppio clic su "TASCAM versione US-16x08 X.XX" ("X.XX" è la versione del driver) nella lista.
4. Quindi, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Mac OS X

Eliminare l'applicazione "US-16x08" dalla cartella applicazioni per completare la disinstallazione.

Avvio automatico del Settings Panel

Il software Settings Panel si avvia automaticamente quando viene avviato il computer.

Questo permette al Settings Panel di applicare le impostazioni dei parametri all'unità. Se si utilizza questa unità senza avviare il software Settings Panel, l'unità utilizzerà i valori di default per i parametri del Settings Panel (per informazioni sui valori di default del Settings Panel, vedere "Inizializzazione delle impostazioni Settings Panel" a pagina 19).

Se non si desidera che il software Settings Panel venga avviato automaticamente all'avvio del computer, seguire questa procedura.

NOTA

- *L'impostazione predefinita per l'avvio automatico del software Settings Panel vale solo per l'account utente che è connesso al momento dell'installazione.*
- *Il software Settings Panel non può essere usato su un iPad o altro dispositivo iOS.*

Windows OS

Windows 8

1. Fare clic destro sulla schermata Start per visualizzare la barra applicazioni. In Windows 8, tasto destro del mouse nella schermata iniziale e fare clic sul pulsante "Tutte le applicazioni" (o il pulsante ⊞ in basso a sinistra dello schermo in Windows 8.1) e fare clic su "Task Manager" per aprirla.
2. Pulsante destro del mouse su "US-16x08" nella scheda "Start-Up" e selezionare "Disable" dal menu.

NOTA

Se si desidera attivare di nuovo l'avvio automatico del Settings Panel, fare clic destro su "US-16x08" e selezionare "Enable" dal menu.

Windows 7

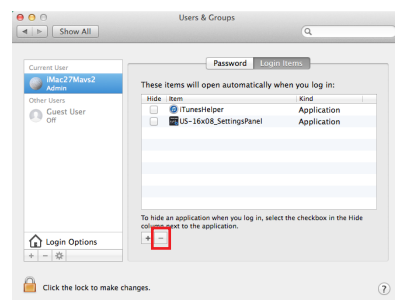
Fare clic sul pulsante Start, scegliere "Tutti i programmi" e quindi il menu "Esecuzione automatica". Con il pulsante destro del mouse su "US-16x08", selezionare "Elimina" dal menu.

NOTA

Se si desidera attivare di nuovo l'avvio automatico del Settings Panel, aggiungere un collegamento a "US-16x08" al menu di Esecuzione automatica.

Mac OS X

Aprire Preferenze di Sistema, aprire Utenti e il riquadro Gruppi. Fare clic su Elementi login, selezionare "US-16x08_SettingsPanel" e fare clic sul pulsante -.



NOTA

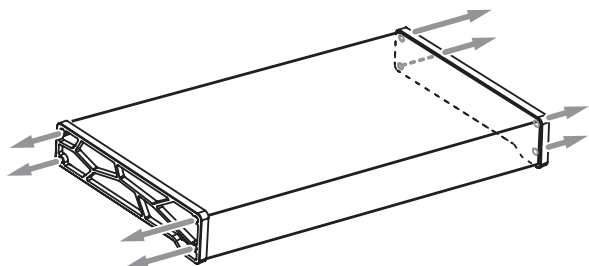
Se si desidera attivare di nuovo l'avvio automatico del Settings Panel, fare clic sul pulsante + e selezionare "US-16x08_SettingsPanel".

4 – Preparativi

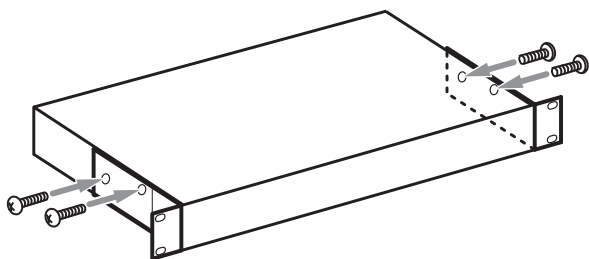
Applicazione degli angoli per il montaggio a rack

Per montare l'unità in un rack, è necessario rimuovere le cornici laterali e installare gli angoli inclusi. Seguire questa procedura per cambiarle (ci sarà bisogno di un cacciavite a lama piatta).

1. Usare la chiave esagonale in dotazione con il prodotto per rimuovere le quattro viti su ogni lato dalle posizioni indicate di seguito.



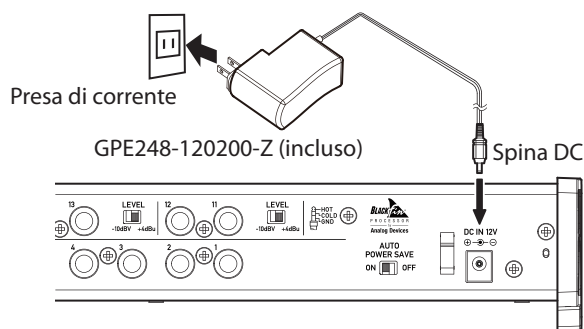
2. Rimuovere le cornici da entrambi i lati dell'unità.
3. Fissare gli angoli di montaggio inclusi utilizzando il cacciavite e le viti di fissaggio per il montaggio a rack.



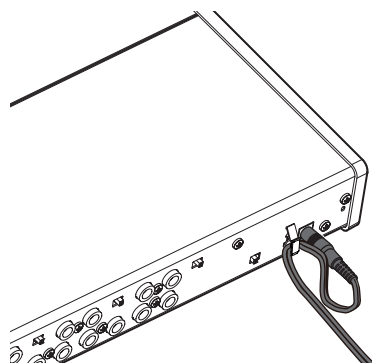
4. Invertire questa procedura per reinstallare i pezzi originali del telaio.

Collegamento dell'alimentazione

Usare l'alimentatore AC incluso per fornire l'alimentazione all'unità come mostrato sotto.



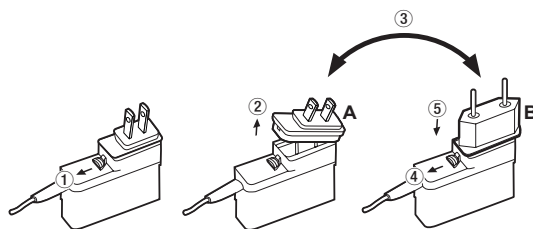
Al fine di evitare che il cavo si scollegi durante l'uso, avvolgere sempre il cavo intorno all'avvolgi cavo.



CAUTELA

- Usare sempre l'alimentatore AC (GPE248-120200-Z) che è stato fornito con l'unità. L'utilizzo di un alimentatore diverso potrebbe causare malfunzionamenti, surriscaldamenti, incendi o altri problemi.
- L'alimentatore AC include due tipi di spine di uscita. Fissare il tipo di spina che corrisponde alla presa di corrente che si sta utilizzando.

■ Cambiare la spina per la presa



1. Spostare il fermo dell'alimentatore nella direzione della freccia.
2. Togliere la spina.
3. Sostituire con l'altra spina (A o B).
4. Spostare di nuovo il fermo dell'alimentatore nella direzione della freccia.
5. Fissare la spina.

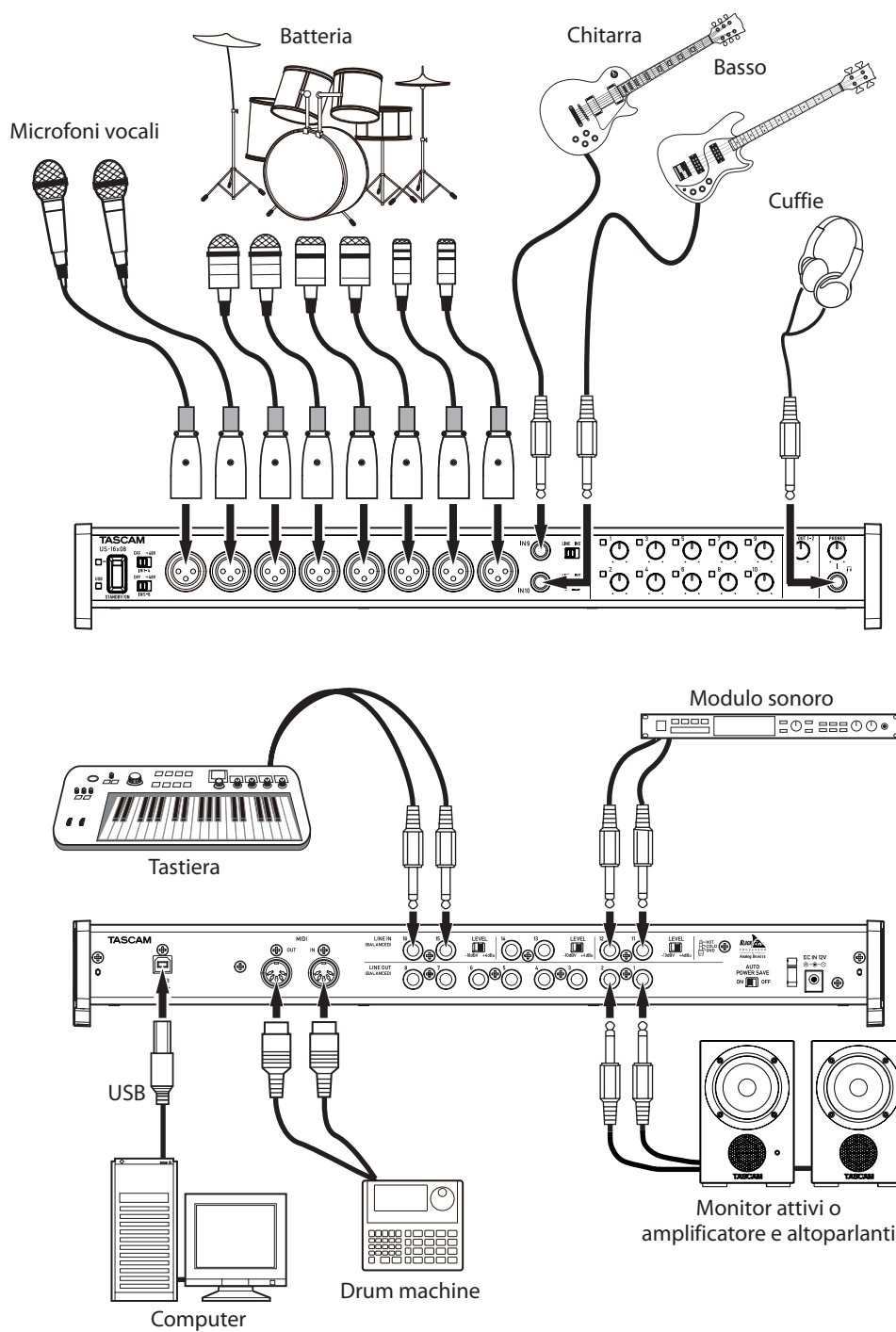
Questo completa il cambio della spina per la presa.

Dopo aver cambiato la spina, verificare che questa non sia allentata o storta e che tutto sia normale prima di inserirla in una presa di corrente.

CAUTELA

Non usare l'alimentatore se c'è qualcosa di anormale nella spina dopo averla cambiata. L'uso della spina non correttamente inserita potrebbe provocare incendi o scosse elettriche. Contattare il rivenditore presso il quale si è acquistato l'apparecchio o un centro di assistenza TEAC (sul retro di copertina) per richiedere la riparazione.

Esempi di collegamenti con altri apparecchi



CAUTELA

- Prima di effettuare i collegamenti, spegnere l'unità e tutti i dispositivi da collegare (mettere in standby).
- Gli interruttori di alimentazione phantom modificano le impostazioni per gruppi di 4 canali. Non fornire l'alimentazione phantom +48V quando è collegato un microfono dinamico sbilanciato.
- Non collegare o scollegare i microfoni mentre l'alimentazione phantom è impostata su +48V. Ciò potrebbe causare un forte rumore e danneggiare l'unità e le apparecchiature collegate.
- Abbassare il volume delle manopole **LINE OUT** e **PHONES** prima di attivare l'alimentazione phantom +48V. Potrebbero verificarsi forti rumori improvvisi sulle apparecchiature di monitoraggio, danneggiando le apparecchiature o l'udito.
- Fornire l'alimentazione phantom a un microfono a nastro può causarne la rottura. Se non si è sicuri, non fornire l'alimentazione phantom a un microfono a nastro.

5 – Collegamenti

Collegamenti al computer

Usare il cavo USB in dotazione per collegare l'unità a una porta USB 2.0/3.0. Quando la connessione USB è in funzione, l'indicatore USB sulla parte anteriore dell'unità si illumina.

CAUTELA

- *Se si collega questa unità a un computer tramite un hub USB, ad esempio, potrebbero verificarsi perdite di segnale audio, rumori e altre interferenze a causa dell'influenza negativa di altri dispositivi USB collegati a questo hub. Per questo motivo, si consiglia di collegare l'unità a una porta USB separata. Il collegamento nello stesso bus di tastiere e mouse USB, tuttavia, non dovrebbe creare problemi.*

Collegamenti audio

I segnali audio analogici in ingresso a questo dispositivo da microfoni, chitarre, tastiere e altri dispositivi audio possono essere convertiti in segnali digitali e trasmessi al computer tramite USB. Inoltre, aggiungendo a questa unità altoparlanti (attraverso un amplificatore, se non alimentati) o cuffie, è possibile monitorare i segnali audio in uscita dal computer e immessi a questa unità.

CAUTELA

Prima di collegare le apparecchiature audio, impostare le manopole di guadagno 1-10, LINE OUT 1-2 e PHONES a valori minimi. In caso contrario forti rumori improvvisi dalle apparecchiature di monitoraggio potrebbero causare danni alle apparecchiature stesse e all'udito.

Microfoni

- Microfoni dinamici
Collegare microfoni dinamici alle prese **IN 1-10** sulla parte anteriore dell'unità.
- Microfoni a condensatore
Quando si utilizzano microfoni a condensatore che necessitano di alimentazione phantom, bisogna collegarli alle prese **IN 1-8** e impostare gli interruttori di alimentazione phantom a **+48V**.

CAUTELA

- *Prima di effettuare i collegamenti, spegnere l'unità e tutti i dispositivi da collegare (mettere in standby).*
- *Non collegare o scollegare i microfoni mentre l'alimentazione phantom è impostata su +48V. Ciò potrebbe causare un forte rumore, danneggiando l'unità e le apparecchiature collegate.*
- *Impostare LINE OUT e PHONES ai valori minimi prima di attivare l'alimentazione phantom +48V. Potrebbero verificarsi forti rumori provenienti dalle apparecchiature di monitoraggio, provocando danni alle apparecchiature stesse o all'udito.*
- *Fornire l'alimentazione phantom a microfoni a nastro può causarne la rottura. Se non si è sicuri, non fornire l'alimentazione phantom a un microfono a nastro.*

Chitarra

Quando si collega una chitarra o un basso direttamente a questa unità, usare la presa **IN 9** o **IN 10** sul frontale dell'unità e impostare l'interruttore **LINE/INST** per quella presa su **INST**.

Dispositivi audio e altre attrezzature audio

Quando si collega uno strumento elettronico o altri dispositivi audio direttamente a questa unità, usare le prese **IN 9-10** sulla parte anteriore dell'unità o le prese **IN 11-16** sul retro e impostare l'interruttore **LINE/INST** per quelle prese su **LINE**.

Giradischi analogici

L'uscita di un giradischi non può essere collegata direttamente a questa unità. Per collegare un giradischi a questa unità, è necessario un preamplificatore con equalizzatore phono o un amplificatore audio con presa di ingresso phono.

Altoparlanti monitor

Collegare monitor (attivi o un sistema di amplificazione e altoparlanti) alla presa **LINE OUT 1-2** sul retro dell'unità.

Usare la manopola **LINE OUT 1-2** sul frontale dell'unità per regolare il volume di uscita.

Cuffie

Collegare le cuffie alla presa **PHONES** (stereo di serie) sulla parte anteriore dell'unità.

CAUTELA

*Prima di collegare le cuffie, ridurre al minimo il volume con la manopola **PHONES**. In caso contrario, forti rumori improvvisi potrebbero danneggiare l'udito o causare altri problemi.*

Collegamenti MIDI

Collegare moduli sonori, tastiere, sintetizzatori, drum machine e altri dispositivi MIDI nel modo seguente.

- *Se si desidera monitorare il suono da un dispositivo MIDI, collegare le uscite a **IN 9-16** di questa unità o usare un mixer esterno.*
- *È inoltre possibile usare i connettori **MIDI IN** e **MIDI OUT** sul retro dell'unità per inviare e ricevere il MIDI Time Code (MTC). In questo modo, è possibile usare un'applicazione con supporto MTC per la sincronizzazione con un registratore multitraccia (MTR) e i dispositivi MIDI.*

CAUTELA

*Quando si utilizza Windows Media Player, se in "Proprietà" di "Suono e Dispositivi audio" del pannello di controllo relativo alla riproduzione di musica MIDI (dispositivo predefinito) è impostato su "Microsoft GS Wavetable SW Synth", non si sarà in grado di ascoltare le esecuzioni MIDI attraverso la presa **LINE OUT 1-8** o **PHONES** questa unità.*

Collegamento con i dispositivi iOS

È necessaria un adattatore Lightning a USB.

È necessario disporre di un adattatore Lightning Apple USB originale (venduto separatamente).

6 – Uso del Settings Panel

È possibile usare il Settings Panel per modificare e salvare le impostazioni delle varie funzioni dell'unità.

Apertura del Settings Panel

Avviare il software Settings Panel installato sul computer per visualizzarlo sul computer.

Aprire il Settings Panel nel modo seguente.


NOTA

Il software Settings Panel non può essere usato su un iPad o altro dispositivo iOS.

■ Windows OS

- Selezionare il Settings Panel da "Tutti i programmi" o "Tutte le applicazioni"

Windows 8

In Windows 8, clic destro del mouse nella schermata iniziale e fare clic sul pulsante "Tutte le applicazioni" (in Windows 8.1, il pulsante  che appare in basso a sinistra della schermata Start) per aprire la schermata Applicazioni. In questa schermata, fare clic su "US-16x08 Settings Panel" sotto "TASCAM" per aprire il Settings Panel.

Windows 7

Pulsante Start Tutti i programmi → selezionare "US-16x08 Settings Panel" sotto TASCAM e aprire il Settings Panel


- In Windows 8, selezionare "US-16x08 Settings Panel" nella schermata Start per aprire il Settings Panel.

NOTA

In Windows 8.1, l'applicazione non viene aggiunta automaticamente alla schermata Start.

- Aprire il Settings Panel dal pannello di controllo.

Windows 8

1. In Windows 8, clic tasto destro del mouse nella schermata iniziale e clic sul pulsante "Tutte le applicazioni" (o il pulsante  che appare in basso a sinistra della schermata Start in Windows 8.1) e clic su "Pannello di controllo" per aprirlo.
2. Se il pannello di controllo sta mostrando per "Categorie", impostare "Visualizza per:" su "Icône grandi" o "Icône piccole".
3. Selezionare "US-16x08 Settings Panel" per aprire il Settings Panel.

Windows 7

1. Fare clic sul pulsante Start e selezionare "Pannello di controllo" per aprire il pannello di controllo.
2. Se il pannello di controllo sta mostrando per "Categorie", impostare "Visualizza per:" su "Icône grandi" o "Icône piccole".
3. Selezionare "US-16x08 Settings Panel" per aprire il Settings Panel.

NOTA

In Windows 8, è possibile aprire il Pannello di controllo facendo clic sulla voce Pannello di controllo nel menu che viene visualizzato se si fa clic destro nell'angolo inferiore sinistro del desktop.

■ Mac OS X

- Utilizzando il Finder, aprire la cartella Applicazioni e fare clic su "US-16x08_SettingsPanel" per aprire il Settings Panel.
- Nella finestra Dispositivi audio dell'applicazione Configurazione MIDI Audio, fare clic destro (control-click)

"US-16x08" (o fare clic sull'icona delle impostazioni quando è selezionato il nome dell'unità) e fare clic su "Configura periferica..." per aprire il Settings Panel.

Schermata Settings Panel

Il Settings Panel è composto da tre pagine.

Fare clic su una linguetta della finestra Settings Panel per aprire una pagina.

MIXER: in questa pagina si effettuano impostazioni del mixer incorporato e degli effetti interni.

INTERFACE: questa pagina mostra lo stato corrente del driver e le informazioni sulle connessioni. Permette anche di modificare varie impostazioni del buffer (solo Windows).

OUTPUT SETTING: in questa pagina si effettuano le impostazioni per ogni uscita.

CAUTELA

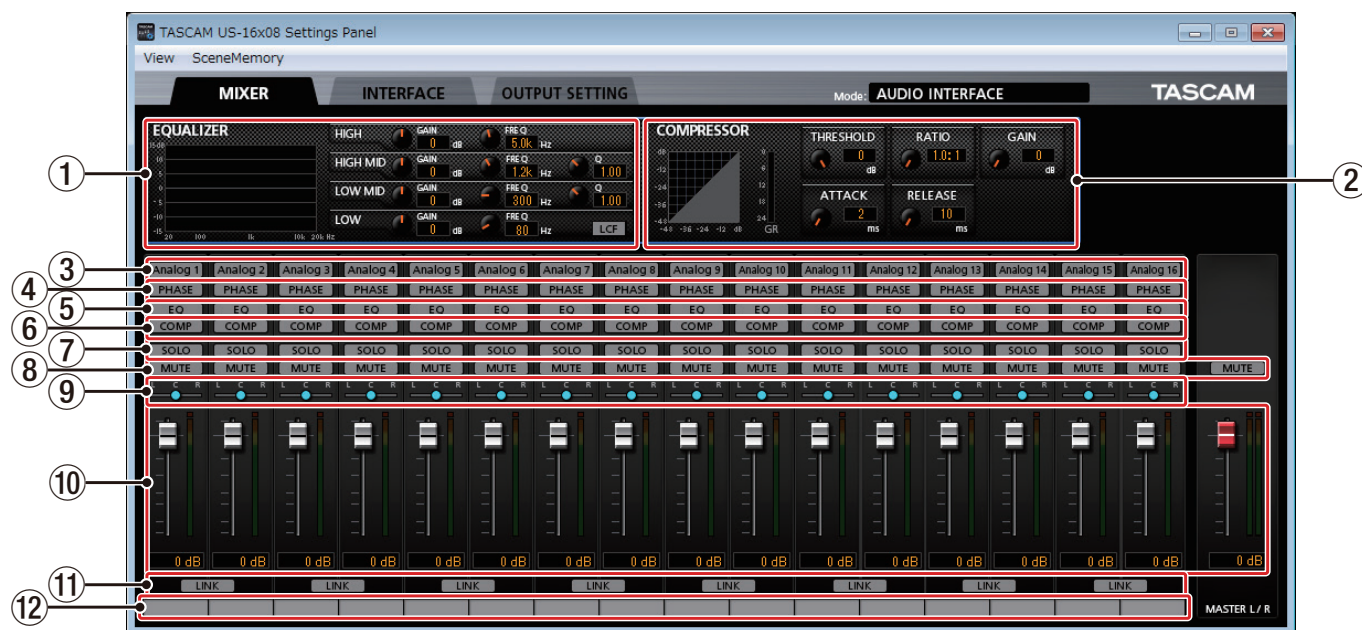
- *Quando si riapre il Settings Panel, sarà nello stesso stato in cui è stato chiuso l'ultima volta, ma i dati delle impostazioni non vengono salvati automaticamente. Per salvare le impostazioni di ogni pagina (MIXER, INTERFACE e OUTPUT SETTING), usare il menu Scene Memory nella barra dei menu. Vedere "Menu a discesa del Settings Panel" a pagina 19 di questo manuale.*

I segnali attraverso ognuno dei 16 canali vengono trasmessi al computer senza essere influenzati da SOLO, MUTE, PAN e le impostazioni dei fader. Per questo motivo, le modifiche ai fader e ai pan apportate nel Settings Panel non alterano i segnali inviati a una DAW sullo stesso computer.

Per i dettagli, vedere "Diagrammi a blocchi" a pagina 31.

6 – Uso del Settings Panel

Pagina MIXER



Schermata del Settings Panel in Windows

NOTA

Su un Mac, “View” e “SceneMemory” appaiono nella barra dei menu nella parte superiore dello schermo. Per i dettagli, vedere “Menu a discesa del Settings Panel” a pagina 19 di questo manuale.

① EQUALIZER (EQ parametrico a 4 bande)

Usare l'equalizzatore per aumentare o diminuire livelli di frequenze specifiche. Questo può essere usato, per esempio, per migliorare il suono dei singoli strumenti, per regolare il bilanciamento in un'ampia gamma di frequenze e tagliare specifiche frequenze indesiderate.

La risposta in frequenza con le impostazioni correnti viene visualizzata come un grafico anche quando l'equalizzatore è spento.

L'equalizzatore ha una banda HIGH tipo high-shelf, una banda LOW tipo low-shelf e due bande HIGH MID e LOW MID tipo peak (a forma di campana).

Manopola HIGH GAIN

Imposta di quanto viene aumentata o diminuita la banda HIGH.

Intervallo: ± 12 dB (default: 0 dB)

Manopola HIGH FREQ

Imposta la frequenza di taglio della banda HIGH.

Intervallo: 1.7 kHz – 18.0 kHz (default: 5.0 kHz)

Manopola HIGH MID GAIN

Imposta di quanto il livello viene aumentato o diminuito per la banda HIGH MID.

Intervallo: ± 12 dB (default: 0 dB)

Manopola HIGH MID FREQ

Imposta la frequenza centrale della banda HIGH MID.

Intervallo: 32 Hz – 18.0 kHz (default: 1.2 kHz)

Manopola HIGH MID Q

Imposta la campanatura della banda HIGH MID.

Più alto è il valore e più stretta diventa la campana, interessando una banda di frequenze ristretta. Più basso è il valore, meno stretta diventa, interessando una banda di frequenze più ampia.

Intervallo: 0.25 – 16.00 (default: 1.00)

Manopola LOW MID GAIN

Imposta di quanto il livello viene aumentato o diminuito per la banda LOW MID.

Intervallo: ± 12 dB (default: 0 dB)

Manopola LOW MID FREQ

Imposta la frequenza centrale della banda LOW MID.

Intervallo: 32 Hz – 18.0 kHz (default: 300 Hz)

Manopola LOW MID Q

Imposta la campanatura della banda LOW MID.

Più alto è il valore, più stretta diventa la campana, interessando una banda di frequenze ristretta. Più basso è il valore, meno stretta diventa, interessando una banda di frequenze più ampia.

Intervallo: 0.25 – 16.00 (default: 1.00)

Manopola LOW GAIN

Imposta di quanto il livello viene aumentato o diminuito per la banda LOW.

Intervallo: ± 12 dB (default: 0 dB)

Manopola LOW FREQ

Imposta la frequenza di taglio della banda LOW.

Intervallo: 32 Hz – 1.6 kHz (default: 80 Hz)

Pulsante LCF

Premere il pulsante LCF per attivare il filtro Low-Cut, per tagliare il rumore e altri suoni a bassa frequenza.

Off (default): pulsante LCF spento

On: pulsante LCF acceso

Per impostare l'equalizzatore su un canale, selezionare il relativo pulsante Analog X (③).

Le impostazioni dell'equalizzatore del canale selezionato verranno mostrate dal relativo pulsante Analog X (3).

② COMPRESSOR

Quando il volume di ingresso supera il livello THRESHOLD, il volume di ingresso viene compresso, riducendo la variazione del volume di uscita.

Per esempio, si può ottenere un volume più uniforme riducendo le parti in cui il livello del suono è elevato. Questo permette anche di alzare il livello dei suoni deboli, ottenendo un suono globale più pieno.

Tre misuratori mostrano il livello del segnale in ingresso al compressore (INPUT), il livello del segnale in uscita dal compressore (OUTPUT) e la riduzione di guadagno causata dal compressore (GR).

Manopola THRESHOLD

Consente di impostare il livello di soglia che innesca il compressore.

Intervallo: -32 dB – 0 dB (default: 0 dB)

Manopola RATIO

Imposta il rapporto di compressione in ingresso.

Ruotando a destra, si aumenta il rapporto di compressione, aumentando così la quantità di compressione.

Intervallo: 1.0:1 – inf:1 (default: 1.0:1)

Manopola GAIN

Imposta il guadagno del segnale di uscita.

Quando il volume è compresso, il livello di uscita diventa inferiore al livello di ingresso. Usare la manopola GAIN per aumentare il livello di uscita in modo che sia vicino al livello di ingresso.

Intervallo: 0 dB – 20 dB (default: 0 dB)

Manopola ATTACK

Imposta il tempo impiegato per iniziare la compressione dopo che il volume di ingresso ha superato la soglia.

Intervallo: 2 ms – 200 ms (default: 2 ms)

Manopola RELEASE

Imposta il tempo per terminare la compressione dopo che il suono in ingresso è sceso sotto la soglia.

Intervallo: 10 ms – 1000 ms (default: 10 ms)

Per impostare il compressore su un canale, selezionare il relativo pulsante Analog X (3).

Le impostazioni del compressore del canale selezionato vengono mostrate dal relativo pulsante Analog X (3).

NOTA

- *Se l'ingresso è un segnale stereo (canale stereo link o Master), la compressione viene applicata a entrambi i canali quando il canale di ingresso sinistro o destro superano il livello di soglia.*
- *Quando il compressore è spento, la curva del compressore verrà mostrata ma non sarà attiva.*

③ Pulsanti Analog X

Quando viene acceso un pulsante Analog X ("X" è il numero del canale), vengono visualizzate le relative impostazioni dell'equalizzatore (1) e del compressore (2) che potranno essere regolate a piacere.

Off (default): pulsante Analog X spento

On: pulsante Analog X acceso

È possibile selezionare un solo canale alla volta. Non possono essere attivati più pulsanti Analog X allo stesso tempo.

Quando si seleziona un canale, fare clic sul pulsante di un altro canale per selezionare il canale. Il pulsante del canale

precedentemente selezionato verrà spento e si accenderà il pulsante del canale appena selezionato.

④ Pulsanti PHASE

Attivare un pulsante PHASE per invertire la fase di quel canale.

⑤ Pulsanti EQ

Attivare un pulsante EQ per attivare l'equalizzatore su quel canale.

⑥ Pulsanti COMP

Attivare un pulsante COMP per attivare il compressore su quel canale.

⑦ Pulsanti SOLO

Attivare un pulsante SOLO per mettere in Solo quel canale.

Con questa unità, quando il pulsante SOLO di un canale viene attivato, tutti gli altri canali vengono disattivati automaticamente (monitoraggio Solo-In-Place).

I pulsanti MUTE dei canali silenziati verranno accesi.

(Default: off)

Possono essere messi in Solo più canali contemporaneamente.

NOTA

- *Quando tutti i pulsanti SOLO sono disattivati, fare clic sul pulsante SOLO di un canale per mettere l'unità in modalità Solo, disattivando automaticamente gli altri canali, accendendo i loro pulsanti MUTE.*
- *Quando tutti i pulsanti SOLO sono disattivati, i canali che sono stati disattivati automaticamente verranno riattivati. I canali che era stati disattivati individualmente prima di entrare in modalità Solo, rimangono in Mute.*
- *Il pulsante MUTE del canale MASTER L/R non si accende automaticamente quando l'unità entra in modalità Solo.*

⑧ Pulsanti MUTE

Attivare un pulsante MUTE per silenziare quel canale.

(Default: off)

NOTA

Oltre ad accendere e spegnere il pulsante MUTE, i canali verranno silenziati automaticamente e riattivati quando si usano i pulsanti SOLO.

⑨ Cursori Pan

Usare questi cursori per regolare le posizioni stereo dell'ingresso di ciascun canale quando vengono inviati al bus stereo.

Usare il mouse per trascinare un cursore a sinistra o a destra per regolarne la posizione.

Mentre si trascina il mouse, il valore da regolare viene mostrato nella sua area di visualizzazione del livello del fader (sopra lo 10).

Il valore è L20 quando impostato completamente a sinistra, C se impostato al centro e R20 quando impostato completamente a destra.

Campo di regolazione: L20 – L1, C (default), R1 – R20 (41 passi totali con C al centro e 20 passi a sinistra e a destra).

Il cursore Pan appare blu quando è centrato (C) e giallo in tutte le altre posizioni.

NOTA

- *Se un cursore Pan è centrato (C), il segnale viene ridotto di 3 dB e inviato a entrambi i canali sinistro e destro del bus stereo.*

6 – Uso del Settings Panel

- Fare doppio clic su un cursore Pan per riportarlo alla posizione centrale (C).
- Quando un cursore Pan viene impostato all'estrema sinistra (L20), il segnale di quel canale viene inviato solo al canale sinistro del bus stereo. Non viene inviato al canale destro del bus stereo.
- Quando un cursore Pan viene impostato all'estrema destra (R20), il segnale di quel canale viene inviato solo al canale destro del bus stereo. Non viene inviato al canale sinistro del bus stereo.

10 Fader e misuratori di livello

Usare i fader di ogni canale per regolare i livelli del canale inviato al bus stereo. Usare il fader Master per regolare il livello di uscita principale.

I misuratori di livello dei canali mostrano i loro livelli di segnale. I misuratori di livello Master mostrano i livelli del segnale missato.

L'area di visualizzazione del livello del fader (sotto a 10) mostra il valore del guadagno del fader.

I misuratori di livello dei canali e del Master, mostrano barre verdi per valori inferiori a -12 dB, barre gialle da -12 dB a -6 dB e barre rosse per valori superiori a -6 dB.

Ogni misuratore di livello ha un indicatore di sovraccarico.

Intervallo: +6 dB to $-\infty$ (default: 0 dB)

NOTA

- Utilizzando il mouse, trascinare il cursore per regolare il livello. Spostare il cursore in alto per aumentare il livello o verso il basso per diminuirlo.
- Fare doppio clic su un fader per riportarlo alla sua posizione predefinita (0 dB).
- I misuratori di canale mostrano i livelli prima di essere regolati dai fader. I misuratori di livello non sono influenzati dalle regolazioni dei fader neanche quando sono messi in Mute.

11 Pulsanti LINK

Attivare un pulsante LINK per combinare due canali adiacenti (dispari e pari) in un singolo canale stereo.

Quando la modalità stereo link è attivata, i pulsanti, le manopole e i fader dei due canali sono combinati. I misuratori di livello del canale sono indicati come coppia stereo.

Quando sono collegati, il pulsante LINK si accende. (Default: off)

Quando viene attivato un pulsante LINK (combinazione di due canali adiacenti come un canale stereo) le impostazioni sono le seguenti.

Analog X: se entrambi i canali pari o dispari sono accesi, questo si accende. Se entrambi i canali pari e dispari sono spenti, questo si spegne. Inoltre, il nome del pulsante cambia in "Analog XY" ("X" è il numero del canale dispari e "Y" è il numero di canale pari).

PHASE: le impostazioni non vengono combinate. Le impostazioni dei canali non cambiano.

EQ: viene applicata l'impostazione del canale dispari.

COMP: viene applicata l'impostazione del canale dispari.

SOLO: viene applicata l'impostazione del canale dispari.

MUTE: viene applicata l'impostazione del canale dispari.

Cursori Pan: le impostazioni non vengono combinate. L'impostazione di ogni canale può essere impostata in modo indipendente.

Fader di livello: viene applicata l'impostazione del canale dispari.

- Disattivare un pulsante LINK per dividere un singolo canale stereo in due canali mono. Le impostazioni per ciascuno dei canali mono cambiano nel modo seguente.

Analog X-Y: se accesi quando il pulsante LINK viene spento, il canale dispari rimane acceso, ma il canale pari si spegne. Se spenti quando il pulsante LINK viene spento, entrambi i canali rimangono spenti.

PHASE: le impostazioni non vengono modificate. L'impostazione di ogni canale rimane com'era.

EQ: le impostazioni di entrambi i canali rimangono le stesse del canale stereo combinato.

COMP: le impostazioni di entrambi i canali rimangono le stesse del canale stereo combinato.

SOLO: se acceso quando il pulsante LINK viene spento, questo rimane acceso per entrambi i canali. Se spento quando il pulsante LINK viene spento, entrambi i canali rimangono spenti.

MUTE: se acceso quando il pulsante LINK viene spento, questo rimane acceso per entrambi i canali. Se spento quando il pulsante LINK viene spento, entrambi i canali rimangono spenti.

Cursori Pan: questi rimangono gli stessi di quando il pulsante LINK era spento.

Fader di livello: le impostazioni di entrambi i canali rimangono le stesse del canale stereo combinato.

12 Area di testo del canale

È possibile inserire fino a sei lettere e numeri.

Come inserire i caratteri

Fare clic su un'area di testo del canale. Il cursore lampeggerà.

Quindi, usare la tastiera del computer per inserire i caratteri.

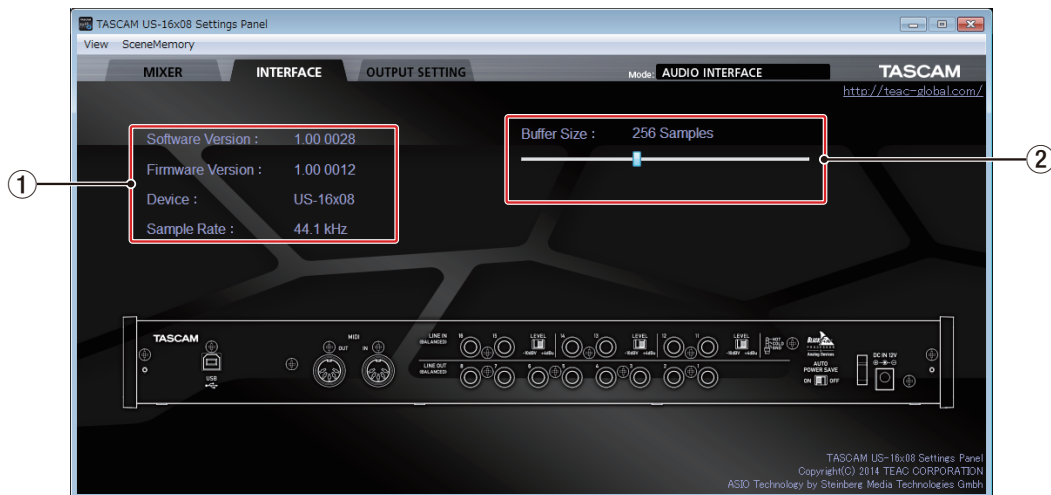
Dopo aver completato l'immissione dei caratteri, premere il tasto Invio sulla tastiera del computer.

NOTA

È necessario premere il tasto Invio sulla tastiera del computer per confermare l'immissione dei caratteri. Se si passa a una pagina diversa dalla pagina MIXER senza premere il tasto Invio, verranno visualizzati i caratteri immessi, ma questi non vengono salvati.

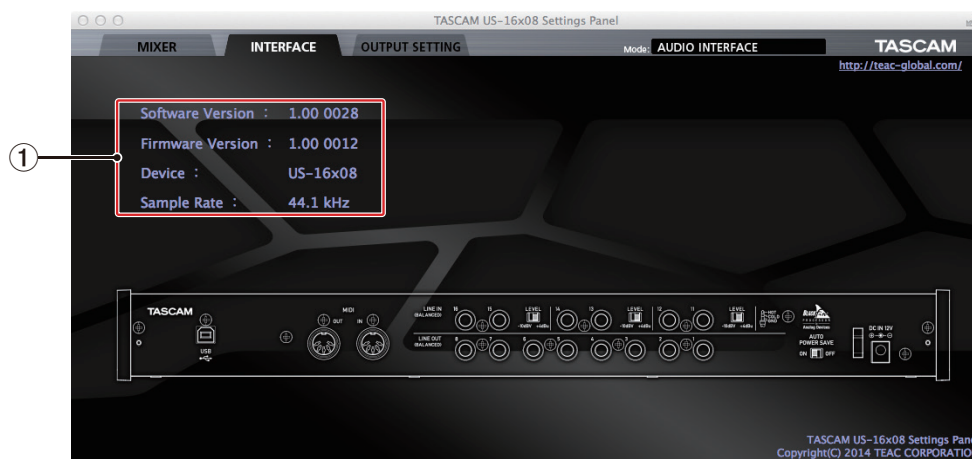
Pagina INTERFACE

■ Windows



Schermata Windows del Settings Panel

■ Mac OS X



Schermata Mac del Settings Panel

La pagina INTERFACE è una superficie di stato dell'unità e, solo su Windows, ha un'area Buffer Size.

Sotto, viene riportato il pannello posteriore dell'unità che è possibile usare per controllare il layout delle prese, per esempio. Non ci sono impostazioni che possono essere modificate in questa pagina.

① Visualizzazione dello stato

Questo mostra lo stato corrente dell'unità.

Voce visualizzata	Significato
Software Version	Questa è la versione del software usato per unità.
Firmware Version	Questa è la versione firmware usato dall'unità. ¹
Device	Questo è il nome dell'unità. ¹
Sample Rate	Questa è la frequenza di campionamento corrente. ²

¹ Viene visualizzato "No Device" quando non è collegato alcun dispositivo.

² Viene visualizzato "No ASIO Driver" quando non è stato installato un driver ASIO.

② Buffer Size (solo Windows)

Il driver per l'unità memorizza temporaneamente in un buffer i segnali audio di ingresso e di uscita trasferiti da e verso il computer. Questa dimensione del buffer può essere regolata.

Un buffer di dimensioni minori comporta un minor ritardo del segnale audio (latenza), ma richiede un'elaborazione ad alta velocità del computer.

Se il processo audio non può tenere il passo a causa di altre operazioni di sistema, potrebbero verificarsi rumori e interruzioni del segnale.

L'aumento della dimensione del buffer stabilizzerà il funzionamento e sopprimerà gli effetti negativi sui segnali audio, ma aumenterà il ritardo nei segnali audio inviati al computer.

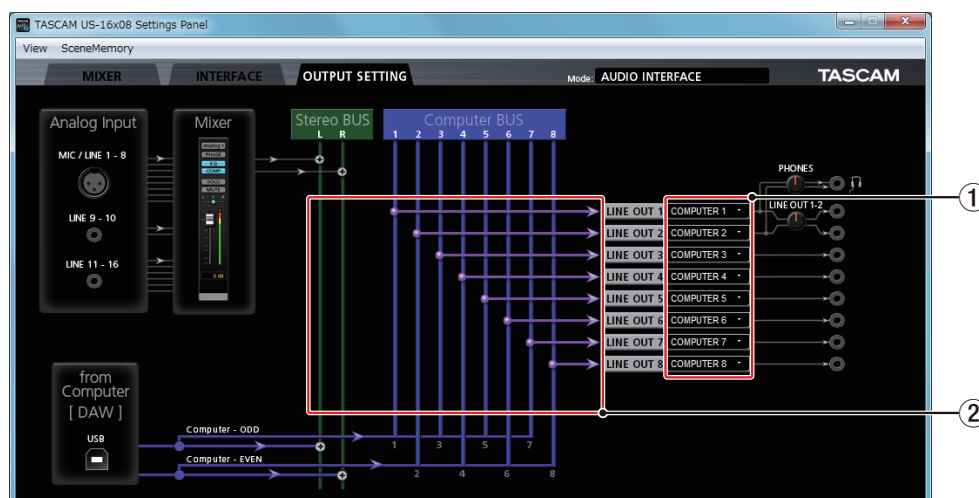
È possibile usare il cursore sul pannello per regolare la dimensione del buffer, in base alle condizioni di utilizzo.

Usare il cursore per selezionare i valori fissi che aumentano da sinistra a destra (64, 128, 256, 512, 1024 e 2048 campioni).

6 – Uso del Settings Panel

Pagina OUTPUT SETTING

Nella pagina OUTPUT SETTING, è possibile controllare visivamente l'instradamento dei segnali in uscita dalle prese **LINE OUT 1-8** e selezionarli.



Schermata Windows del Settings Panel

① Selezione del segnale di uscita

Fare clic su una casella a destra di un'etichetta **LINE OUT X** ("X" è 1-8) per aprire un menu a discesa con le opzioni di selezione del BUS linea. Selezionare il segnale che si desidera mandare in uscita da questo menu.

Opzioni: COMPUTER 1 – COMPUTER 8, MASTER L/MASTER R

② Stato del routing di uscita del segnale

Questo mostra il collegamento dei segnali con le prese di uscita come selezionate nell'area 1.

• Uscite Stereo BUS

L'ingresso dei segnali attraverso ogni presa di ingresso e di uscita USB dal computer vengono miscelati ed emessi in stereo.

Per i dettagli, vedere "Diagrammi a blocchi" a pagina 31 in questo manuale.

• Uscite Computer BUS

Selezionare i segnali in uscita dal computer BUS (1-8), che provengono dal software DAW in esecuzione sul computer, per mandarli direttamente in uscita dalle prese desiderate.

NOTA

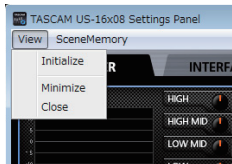
I segnali di uscita selezionati per LINE OUT 1 e LINE OUT 2 verranno emessi anche dalla presa PHONES (L / R).

Menu a discesa del Settings Panel

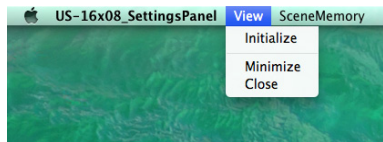
Il Settings Panel ha menu a discesa View e SceneMemory che possono essere usati per inizializzare e salvare le impostazioni.

Menu View

Questo menu include funzioni per ripristinare le impostazioni del Settings Panel ai valori predefiniti (Initialize), ridurre al minimo l'applicazione sulla barra delle applicazioni (Minimize) e chiudere il Settings Panel (Close).



Versione Windows



Versione Mac

Initialize

Selezionare questa opzione per ripristinare tutte le impostazioni del Settings Panel.

Per i dettagli, vedere "Inizializzazione delle impostazioni del Settings Panel" a pagina 19 di questo manuale.

Minimize

Riduce al minimo la schermata Settings Panel nella barra delle applicazioni (o dock su un Mac).

Close

Chiude la schermata Settings Panel e l'applicazione.

■ Inizializzazione delle impostazioni del Settings Panel

Selezionare questa opzione per ripristinare tutte le impostazioni del Settings Panel.

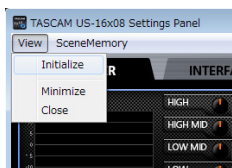
NOTA

L'impostazione Buffer Size di Windows non viene ripristinata alle impostazioni di fabbrica.

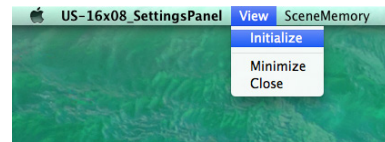
CAUTELA

Dopo l'inizializzazione, non è possibile ripristinare le impostazioni precedenti.

1. Nella barra dei menu, fare clic su "Initialize" nel menu View (Windows/Mac).

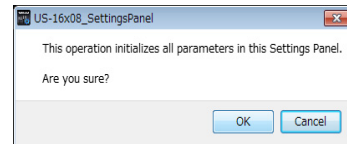


Versione Windows

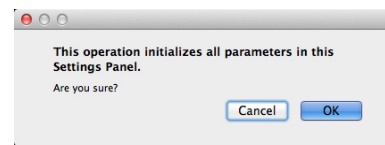


Versione Mac

2. Appaia un messaggio di conferma. Fare clic sul pulsante "OK" nel messaggio per reimpostare le impostazioni del Settings Panel ai valori di default.



Versione Windows



Versione Mac

NOTA

Fare clic sul pulsante "Cancel" per tornare al Settings Panel senza inizializzare.

La funzione Initialize inizierà le seguenti impostazioni.

Pagina	Voce	Valore di default
MIXER	EQUALIZER	HIGH (GAIN) 0 dB
		HIGH (FREQ) 5.0 kHz
		HIGH MID (GAIN) 0 dB
		HIGH MID (FREQ) 1.2 kHz
		HIGH MID (Q) 1.00
		LOW MID (GAIN) 0 dB
		LOW MID (FREQ) 300 Hz
		LOW MID (Q) 1.00
		LOW (GAIN) 0 dB
		LOW (FREQ) 80 Hz
		LCF OFF
	COMPRESSOR	THRESHOLD 0 dB
		RATIO 1.0: 1
		GAIN 0 dB
		ATTACK 2 ms
OUTPUT SETTING	PAN	RELEASE 10 ms
		C (centro)
		Fader di canale 0 dB
		Fader Master 0 dB
	LINE OUT	LINE OUT 1 COMPUTER 1
		LINE OUT 2 COMPUTER 2
		LINE OUT 3 COMPUTER 3
		LINE OUT 4 COMPUTER 4
	LINE OUT	LINE OUT 5 COMPUTER 5
		LINE OUT 6 COMPUTER 6
		LINE OUT 7 COMPUTER 7
		LINE OUT 8 COMPUTER 8

NOTA

- Se si accende l'unità senza avviare il Settings Panel, le impostazioni di uscita LINE OUT 1-8 vengono impostate su COMPUTER 1-8.
- Non vi è alcun Settings Panel per i dispositivi iOS, per cui l'unità funzionerà con le impostazioni predefinite.

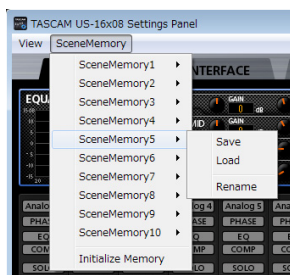
6 – Uso del Settings Panel

Menu SceneMemory

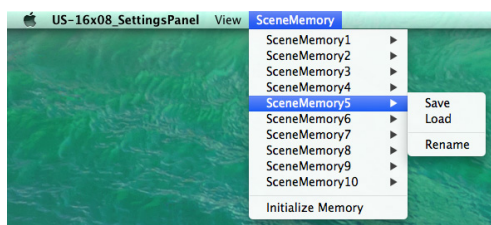
Fino a 10 Settings Panel possono essere salvati come memorie di scena.

Il menu SceneMemory inizia con 10 SceneMemoryX ("X" è 1-10). Selezionare una di queste memorie di scena per aprire un sottomenu che permette di salvare, caricare o rinominare le scene.

È possibile inizializzare tutte le 10 memorie di scena allo stesso tempo.



Versione Windows



Versione Mac

Save

Usare questa opzione per salvare tutte le impostazioni del Settings Panel tranne lo stato On/Off dei pulsanti Analog X. Per i dettagli, vedere "Salvataggio delle impostazioni del Settings Panel" a pagina 20 di questo manuale.

Load

Usare questa opzione per applicare immediatamente le impostazioni che sono state salvate nella memoria di scena selezionata. Per ulteriori informazioni, vedere "Caricamento delle impostazioni del Settings Panel" a pagina 20 di questo manuale.

Rename

Usare questa opzione per modificare il nome della memoria di scena precedentemente salvata. Per i dettagli, consultare la sezione "Modifica del nome di una memoria di scena" a pagina 21 di questo manuale.

■ Salvataggio delle impostazioni del Settings Panel

Le impostazioni del Settings Panel corrente possono essere salvate in una memoria di scena.

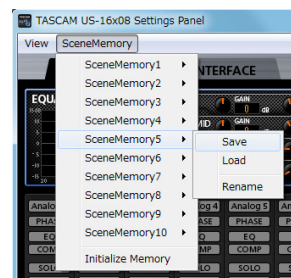
Possono essere salvate fino a dieci memorie di scena.

CAUTELA

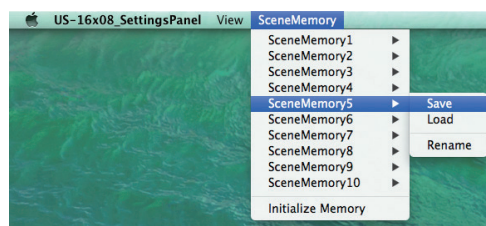
Solo un set di impostazioni del Settings Panel può essere salvato in ogni memoria di scena. Per questo motivo, il salvataggio delle impostazioni di una memoria di scena eliminerà quelle precedentemente salvate.

1. Nella barra dei menu, fare clic sul nome di una memoria di scena nel menu SceneMemory (Windows/Mac) per aprire il sottomenu.

2. Fare clic su "Save" nel sottomenu per salvare le impostazioni del Settings Panel attuale nella memoria di scena selezionata.



Versione Windows



Versione Mac

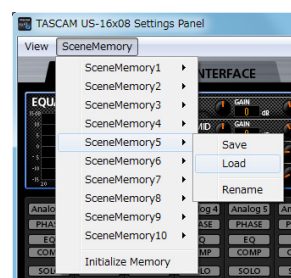
■ Caricamento delle impostazioni del Settings Panel

È possibile cambiare immediatamente le impostazioni correnti del Settings Panel caricando le impostazioni salvate in una memoria di scena.

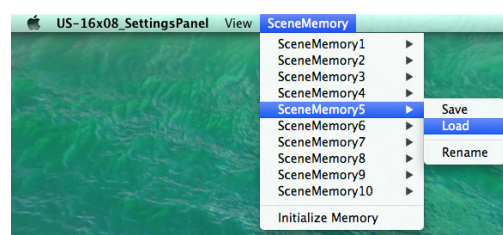
CAUTELA

Se si carica una memoria di scena, le impostazioni precedenti non possono essere ripristinate. Se si desidera mantenere le impostazioni correnti, è necessario salvarle in una memoria di scena diversa.

1. Fare clic sul nome della memoria di scena che si desidera caricare nel menu SceneMemory per aprire il sottomenu.
2. Fare clic su "Load" nel sottomenu per cambiare immediatamente le impostazioni del Settings Panel con quelle salvate nella memoria di scena.



Versione Windows

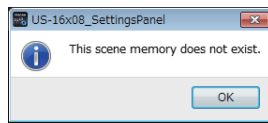


Versione Mac

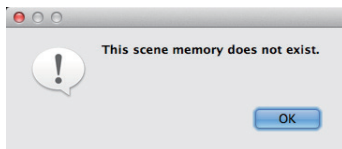
6 – Uso del Settings Panel

CAUTELA

Le memorie di scena mai salvate non contengono alcuna impostazione del Settings Panel. Se si tenta di caricare una memoria di scena vuota, viene visualizzato il seguente messaggio.



Versione Windows

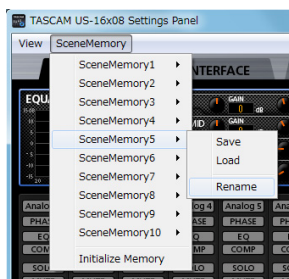


Versione Mac

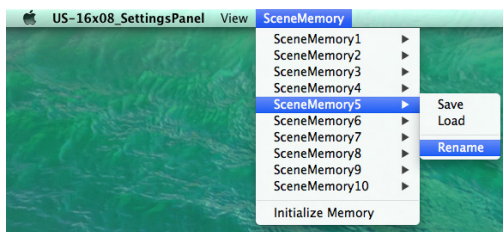
■ Modifica del nome di una memoria di scena

È possibile modificare i nomi delle memorie di scena.

1. Dalla barra dei menu, fare clic sul nome di una memoria di scena nel menu SceneMemory (Windows/Mac) per aprire il sottomenu.
2. Fare clic su “Rename” nel sottomenu.

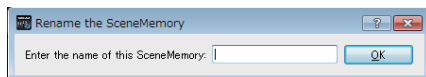


Versione Windows

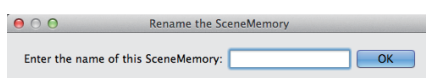


Versione Mac

3. Si aprirà la finestra seguente per l’inserimento del nome.



Versione Windows



Versione Mac

4. Dopo aver completato l’immissione del nuovo nome, fare clic sul pulsante “OK” della finestra.

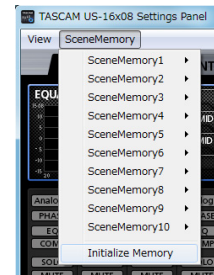
■ Inizializzazione di tutte le memorie di scena

È possibile inizializzare tutte le memorie di scena allo stesso tempo.

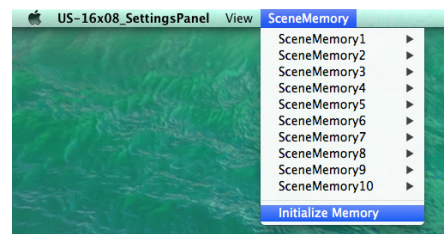
CAUTELA

Dopo l’inizializzazione, non è possibile ripristinare le impostazioni precedenti.

1. Nella barra dei menu, fare clic su “Initialize Memory” nel menu SceneMemory (Windows/Mac).

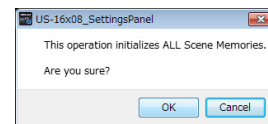


Versione Windows

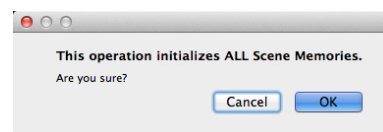


Versione Mac

2. Apparirà un messaggio di conferma. Fare clic sul pulsante “OK” nella finestra del messaggio per reimpostare le memorie di scena del Settings Panel ai valori di default.



Versione Windows



Versione Mac

NOTA

Fare clic sul pulsante “Cancel” per tornare al Settings Panel senza inizializzare.

7 – Modalità preamplificatore microfonico

Uso dell'unità come preamplificatore microfonico autonomo

Questa unità funzionerà in modalità preamplificatore microfonico quando non è collegata a un computer via USB.

È possibile usare i preamplificatori microfonici di questa unità anche quando non è collegata a un computer.

■ Ingresso e di uscita dei canali in modalità preamplificatore microfonico

In modalità preamplificatore microfonico, il percorso dei canali di ingresso e di uscita sono fissi, come illustrato di seguito.

Ingresso	Uscita
IN1	LINE OUT1
IN2	LINE OUT2
IN3	LINE OUT3
IN4	LINE OUT4
IN5	LINE OUT5
IN6	LINE OUT6
IN7	LINE OUT7
IN8	LINE OUT8

È possibile regolare il livello di ingresso di ciascun canale utilizzando la sua manopola di guadagno.

NOTA

*Al momento della spedizione dalla fabbrica, la manopola **LINE OUT 1-2** è impostata al suo valore minimo, in modo che nessun suono venga emesso dalle prese **LINE OUT 1-2**. Quando si utilizza l'unità in modalità preamplificatore microfonico, impostare la manopola **LINE OUT 1-2** al massimo.*

8 – Guida alle applicazioni

In questo capitolo, si spiega come impostare alcune applicazioni audio da usare con questa unità.

■ Software DAW

I modi e le impostazioni differiscono tra le varie applicazioni DAW.


Quando si usa una DAW, consultate il relativo manuale di istruzioni.

Windows Media Player

Windows 8

1. Chiudere tutte le applicazioni e fare clic destro nella schermata Start e quindi fare clic sul pulsante “Tutte le applicazioni” che è in basso a destra dello schermo per aprire la schermata Apps.

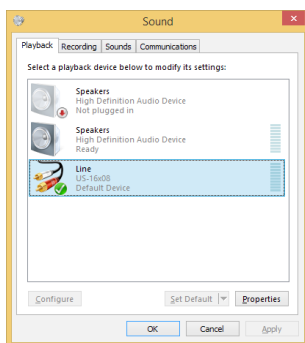
NOTA

In Windows 8.1, clic sul pulsante  che appare in basso a destra della schermata Start.

2. Fare clic su “Pannello di controllo”.
3. Fare clic su “Hardware e suoni”, e quindi aprire la finestra “Audio”.

Nella pagina “Riproduzione”, clic destro su “Line US-16x08” e fare clic su “Imposta come dispositivo predefinito” nel menu che appare.

Quando si esegue questa operazione, il segno di spunta verde(“✓”) appare accanto a “Line US-16x08”.



NOTA

Per usare questa unità come dispositivo di registrazione, aprire la pagina “Registrazione” e usare “Imposta come dispositivo predefinito” per “Line In TASCAM US-16x08”.

4. Dopo aver completato l'impostazione, fare clic sul pulsante “OK”.
5. Avviare Windows Media Player, selezionare un file audio e iniziare la riproduzione.

NOTA

- Se si cambia l'impostazione mentre Windows Media Player è in esecuzione, il software non riconoscerà il dispositivo modificato. In questo caso, riavviare Windows Media Player.
- Se non è ancora possibile sentire il suono dopo aver effettuato le impostazioni e completato la procedura sopra descritta, riavviare il computer.
- Se si effettua questa impostazione, il suono viene emesso attraverso questa unità, ma nessun suono viene emesso dagli altoparlanti o dalla presa cuffia del computer.

Windows 7

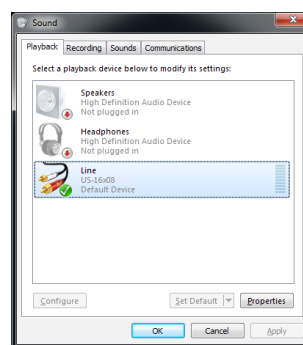
1. Chiudere tutte le applicazioni e aprire il “Pannello di controllo” dal menu pulsante Start.
2. Aprire “Audio”.

NOTA

Se non si visualizza questo voce, fare clic su “Hardware e suoni”.



3. Nella pagina “Riproduzione”, clic destro su “Line US-16x08” e clic su “Imposta come dispositivo predefinito” nel menu che appare.
4. Quando si esegue questa operazione, il segno di spunta verde(“✓”) appare accanto a “Line US-16x08”.



NOTA

Per usare questa unità come dispositivo di registrazione, aprire la pagina “Registrazione” e usare “Imposta come dispositivo predefinito” per “Line In TASCAM US-16x08”.

5. Dopo aver completato l'impostazione, fare clic sul pulsante “OK”.
6. Avviare Windows Media Player, selezionare un file audio e iniziare la riproduzione.

NOTA

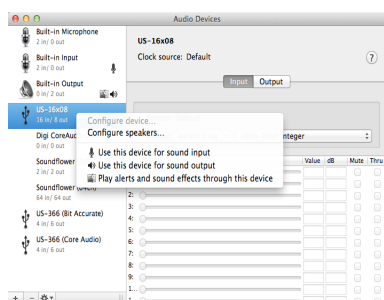
- Se si cambia l'impostazione mentre Windows Media Player è in esecuzione, il software non riconoscerà il dispositivo modificato. In questo caso, riavviare Windows Media Player.
- Se non è ancora possibile sentire il suono dopo aver effettuato le impostazioni e completato la procedura sopra descritta, riavviare il computer.
- Se si effettua questa impostazione, il suono viene emesso attraverso questa unità, ma nessun suono viene emesso dagli altoparlanti o dalla presa cuffia del computer.

8 – Guida alle applicazioni

Mac OS X e iTunes

1. Aprire la cartella Utility all'interno della cartella "Applicazioni" e fare doppio clic su "Configurazione MIDI Audio". Quindi aprire la finestra "Dispositivi audio".
2. Clic su "US-16x08" per selezionarlo e fare clic destro o control-clic su di esso. Quindi, fare clic su "Utilizza questo dispositivo per l'uscita audio" nel menu pop-up.

L'icona dell'altoparlante appare accanto a US-16x08.



NOTA

Per usare questo dispositivo come dispositivo di registrazione, selezionare "Usare questo dispositivo per l'ingresso audio" per "US-16x08".

3. Lanciare iTunes, selezionare un file audio e avviare la riproduzione.

iOS

Non ci sono impostazioni da effettuare per usare questa unità con un dispositivo iOS. Si può usare subito dopo la connessione al dispositivo USB.

NOTA

Il collegamento delle cuffie, per esempio, alla presa delle cuffie del dispositivo iOS interromperà la comunicazione USB con questa unità.

9 – Carta di implementazione MIDI

■ Carta di implementazione MIDI

Funzione		Trasmesso	Riconosciuto	Note
Canali di base	Con l'alimentazione accesa	×	×	Thru
	Impostabile	×	×	
Mode	Con l'alimentazione accesa	×	×	Thru
	Messaggi	×	×	
	Alterati		
Note number	Intervallo	×	×	Thru
Velocity	Note on	×	×	Thru
	Note off	×	×	
Aftertouch	Polyphonic	×	×	Thru
	Channel	×	×	
Pitch bend		×	×	Thru
Control change		×	×	Thru
Program change		×	×	Thru
	Numero impostabile #		
System exclusive		×	×	Thru
System common	Position	×	×	Thru
	Song select	×	×	
	Tune	×	×	
System real-time	Clock	×	×	Thru
	Command	×	×	
Altro	Local on/off	×	×	Thru
	All notes off	×	×	
	Active sense	×	×	
	Reset	×	×	
Note				

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO ○: YES
Mode 4: OMNI OFF, MONO ×: NO

10 – Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi

Si prega di leggere questo capitolo se non si è in grado di usare correttamente l'unità anche dopo averla impostata seguendo le procedure descritte in questo manuale.

Se non si riesce ancora a risolvere il problema, si prega di contattare un centro di assistenza clienti TASCAM (vedi retro copertina) fornendo le seguenti informazioni sull'ambiente operativo e i dettagli sul problema.

Ambiente operativo

- Produttore di computer:
- Modello:
- Processore:
- Memoria (RAM):
- Sistema operativo:
- Applicazioni usate:
- Software antivirus:
- Wireless LAN:

Vedere l'ultima pagina del presente documento per le informazioni di contatto.

■ L'installazione non riesce.

■ L'installazione viene completata, ma il computer non riconosce l'unità.

Se alcuni problemi impediscono l'installazione o se il computer non riconosce l'unità, anche se l'installazione viene completata, controllare quanto segue.

1. Cambiare la porta USB

Poiché l'unità potrebbe non funzionare correttamente con alcune porte USB, provare a collegare a una porta USB diversa (interna al computer) e reinstallare il driver.

NOTA

- *Riprovare dopo avere scollegato altri dispositivi USB (mouse e tastiera possono essere lasciati collegati).*
 - *Non usare un hub USB. Collegare sempre a una porta USB del computer.*
2. Arrestare il software che è in esecuzione in background
- Dato che il software antivirus e altri software in esecuzione in background possono interferire con l'installazione, fermarli prima di procedere con l'installazione.
- Vedere "Installazione del driver" a pagina 6 di questo manuale per installare e disinstallare il driver e il software Settings Panel.

■ Non vi è alcun suono anche quando l'audio è in riproduzione.

L'uscita audio deve essere impostata sul computer.

Si prega di verificare i punti seguenti mentre l'unità è collegata al computer. Inoltre, se si effettuano le seguenti impostazioni, il suono sarà prodotto attraverso l'unità, ma nessun suono verrà emesso dagli altoparlanti del computer o dalla presa cuffia.

Windows 8/Windows 7

- Vedere le istruzioni per "Windows 8" o "Windows 7" nella sezione "Windows Media Player" di "8 - Guida alle applicazioni" nel Manuale di riferimento e le impostazioni necessarie per il sistema operativo.
- Seguire la procedura 1-4 per Windows 8 o la procedura 1-3 per Windows 7 per impostare il dispositivo predefinito per la riproduzione.

Mac OS X

Chiudere tutte le applicazioni e aprire "Preferenze di Sistema ..." dal menu Apple.

Aprire "Audio" e nella scheda Uscita, selezionare "US-16x08".

Dopo aver completato l'impostazione, riavviare il computer e controllare il suono in riproduzione.

A seconda dell'applicazione in uso, potrebbe essere necessario effettuare ulteriori impostazioni del dispositivo.

In particolare, il software DAW opera utilizzando i motori audio con le impostazioni che sono diverse dalle impostazioni del sistema operativo, quindi è necessario verificare le impostazioni del driver DAW dopo aver installato il driver e il software Settings Panel per questa unità.

Si prega di consultare i manuali delle applicazioni che si utilizzano per una procedura di impostazione dettagliata.

■ Il suono si interrompe o è disturbato.

L'elaborazione dell'audio del computer si interrompe o è disturbata.

Ecco alcuni metodi per ridurre il carico sul computer.

1. Una LAN wireless e il software in background, compreso il software antivirus, pesano sulle prestazioni globali del computer e possono causare interruzioni sul suono e altri rumori. Arrestare la trasmissione wireless LAN, il software antivirus e altri software in esecuzione in background quando si usa questa unità.
2. Impostare le dimensioni del buffer (latenza) dell'applicazione audio che si sta utilizzando o nel Settings Panel di questa unità su un valore più alto (solo Windows).

NOTA

Consultare il produttore dell'applicazione audio che si sta utilizzando per ridurre il carico sul computer.

3. Modificare le impostazioni del computer in modo che siano ottimali per l'elaborazione audio.

Windows 8

- 1 In Windows 8, clic destro sulla schermata iniziale Start (schermata dell'interfaccia Metro) e quindi fare clic su "Tutte le applicazioni".
- 2 Clic destro del mouse su "Computer" e selezionare "Proprietà".
- 3 Fare clic su "Impostazioni di sistema avanzate".
- 4 Fare clic su "Impostazioni" nella sezione "Prestazioni" della scheda "Avanzate" della finestra "Proprietà del sistema".
- 5 Nella scheda "Effetti visivi" della finestra "Opzioni prestazioni", selezionare "Regola in modo da ottenere le migliori prestazioni".

Windows 7

- a) Disattivare "Aero".
 - 1 Clic destro sul desktop e selezionare "Personalizza".
 - 2 Selezionare un tema "base" o "alto contrasto".
- b) Impostazioni delle prestazioni
 - 1 Clic destro del mouse su "Computer" e selezionare "Proprietà".
 - 2 Fare clic su "Impostazioni di sistema avanzate".
 - 3 Fare clic su "Impostazioni" nella sezione "Prestazioni" della scheda "Avanzate" della finestra "Proprietà di sistema".
 - 4 Nella scheda "Effetti visivi" della finestra "Opzioni prestazioni", selezionare "Regola in modo da ottenere le migliori prestazioni".

Mac OS X

- 1 Aprire “Preferenze di Sistema ...” dal menu Apple e selezionare “Risparmio energetico”.
- 2 Impostare “sleep del computer” su “Mai”.
- 3 Impostare “disattiva schermo” su “Mai”

NOTA

A seconda della versione di Mac OS X e modello di computer Macintosh, questa impostazione potrebbe non essere disponibile.

4. Cambiare la porta USB

Poiché l'unità potrebbe non funzionare correttamente con alcune porte USB, provare a collegarla a una porta USB diversa.

NOTA

- *Riprovare dopo avere scollegato altri dispositivi USB (mouse e tastiera possono essere lasciati collegati).*
- *Non usare un hub USB. Collegare sempre l'unità direttamente a una porta USB del computer.*

11 – Specifiche

Specifiche

Dati tecnici

■ Frequenze di campionamento

44.1/48/88.2/96 kHz

■ Profondità di bit di quantizzazione

16 bit o 24 bit

Ingressi analogici

■ Ingressi Mic IN 1-8 (bilanciati)

Connettore: XLR-3-31 equivalente
(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Impedenza di ingresso: 2,4 kΩ

Livello nominale di ingresso: -68 dBu (0,0003 Vrms)
(manopola del guadagno al massimo)

Livello nominale di ingresso: -12 dBu (0,195 Vrms)
(manopola del guadagno al minimo)

Livello di ingresso massimo: +8 dBu (1,947 Vrms)

Guadagno: 56 dB

■ Ingressi strumento IN 9-10 (sbilanciati)

(Interruttore LINE/INST impostato su INST)

Connettori: prese standard TS da 6,3 mm (1/4")
(Punta: HOT, manica: GND)

Impedenza di ingresso: 1 MΩ o più

Livello nominale di ingresso: -57 dBV (0,0014 Vrms)
(manopola del guadagno al massimo)

Livello nominale di ingresso: -12 dBV (0,251 Vrms)
(manopola del guadagno al minimo)

Maximum input level: +8 dBV (2,512 Vrms)

Guadagno: 45 dB

■ Ingressi di linea IN 9-10 (bilanciati)

(Interruttore LINE/INST impostato su LINE)

Connettori: prese standard TRS da 6,3 mm (1/4")
(Punta: HOT, anello: COLD, manica: GND)

Impedenza di ingresso: 10 kΩ

Livello nominale di ingresso: -41 dBu (0,0069 Vrms)
(manopola del guadagno al massimo)

Livello nominale di ingresso: +4 dBu (1,228 Vrms)
(manopola del guadagno al minimo)

Livello massimo di ingresso: +24 dBu (12,282 Vrms)

Guadagno: 45 dB

■ Ingressi di linea LINE IN 11-16 (sbilanciati)

(Interruttore LEVEL impostato su "-10dBV")

Connettori: prese standard TS da 6,3 mm (1/4")
(Punta: HOT, manica: GND)

Impedenza di ingresso: 10 kΩ

Livello nominale di ingresso: -10 dBV (0,3162 Vrms)

Livello massimo di ingresso: +10 dBV (3,162 Vrms)

■ Ingressi di linea LINE IN 11-16 (bilanciati)

(Interruttore LEVEL impostato su "+4dBu")

Connettori: prese standard TRS da 6,3 mm (1/4")
(Punta: HOT, anello: COLD, manica: GND)

Impedenza di ingresso: 10 kΩ

Livello nominale di ingresso: +4 dBu (1,228 Vrms)

Livello massimo di ingresso: +24 dBu (12,282 Vrms)

Uscite analogiche

■ Uscite di linea LINE OUT 1-8 (bilanciate)

Connettori: prese standard TRS da 6,3 mm (1/4")
(Punta: HOT, anello: COLD, manica: GND)

Impedenza di uscita: 100 Ω

Livello nominale di uscita: +4 dBu (1,228 Vrms)

Livello massimo di uscita: +24 dBu (12,277 Vrms)

■ Uscita PHONES

Connettore: prese standard stereo da 6,3 mm (1/4")

Uscita massima: 70 mW + 70 mW

(THD+N 1% o meno, su un carico di 32 Ω)

■ Risposta in frequenza

■ Ingresso → uscita PHONES

A 44.1 kHz e 48 kHz

20 Hz – 20 kHz: ±1,0 dB (JEITA), supporto Hi-Res

A 88.2kHz e 96kHz

20 Hz – 40 kHz: ±2,0 dB (JEITA), supporto Hi-Res

Controlli di ingresso/uscita

■ Connettore MIDI IN

Connettore: 5 pin DIN

Formato: standard MIDI

■ Connettore MIDI OUT connector

Connettore: 5 pin DIN

Formato: standard MIDI

■ USB

Connettore: 4 pin USB tipo B

Velocità di trasferimento: USB 2.0 High Speed (480 Mbps)

Prestazioni audio

- **Mic amp EIN (rumore equivalente di ingresso)**
–125 dBu o più
- **Risposta in frequenza**
- **Ingresso → LINE OUT (BALANCED)**
A 44.1 kHz e 48 kHz
20 Hz – 20 kHz: ±0,5 dB (JEITA)
A 88.2kHz e 96kHz
20 Hz – 40 kHz: ±0,5 dB (JEITA)
- **Rapporto S/N**
100 dB o più
(LINE IN → LINE OUT, manopola del guadagno al minimo, JEITA)
- **Distorsione**
0,006% o inferiore
(Mic/LINE IN → LINE OUT, 1kHz onda sinusoidale a livello di ingresso nominale e livello massimo di uscita)
- **Diafonia**
100 dB o più
(Mic/LINE IN → LINE OUT, 1kHz)

Requisiti del computer

Controllare il sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>) per le informazioni più recenti sui sistemi operativi supportati.

Windows

- **Sistemi operativi supportati**
Windows 8 (incluso 8.1) 32 bit
Windows 8 (incluso 8.1) 64 bit
Windows 7 32 bit SP1 o versioni successive
Windows 7 64 bit SP1 o versioni successive
- **Requisiti hardware del computer**
Computer Windows con una porta USB 2.0 o USB 3.0
- **Velocità CPU/processore**
Processore 2 GHz dual core (x86) o più veloce
- **Memoria**
2 GB o più
- **Risoluzione del display**
Almeno 1280x800

CAUTELA

Il funzionamento di questa unità è stata confermato utilizzando computer standard che soddisfano i requisiti di cui sopra. Questo non garantisce il funzionamento con tutti i computer che soddisfano i suddetti requisiti. Anche i computer che soddisfano gli stessi requisiti potrebbero avere capacità di elaborazione differenti in base alle loro impostazioni e ad altre condizioni di esercizio.

Mac OS X

- **Sistemi operativi supportati**
OS X Yosemite (10.10 o versioni successive)
OS X Mavericks (10.9.1 o versioni successive)
OS X Mountain Lion (10.8.4 o versioni successive)
- **Requisiti hardware del computer**
Apple Macintosh computer con una porta USB 2.0 o USB 3.0
- **Velocità CPU/processore**
Processore 2 GHz dual core (x86) o più veloce
- **Memoria**
2 GB o più
- **Risoluzione del display**
Almeno 1280x800

Dispositivi iOS

iOS 7 o versioni successive

Driver audio supportati

Windows: ASIO2.0, WDM, MIDI
Mac: Core Audio, Core MIDI

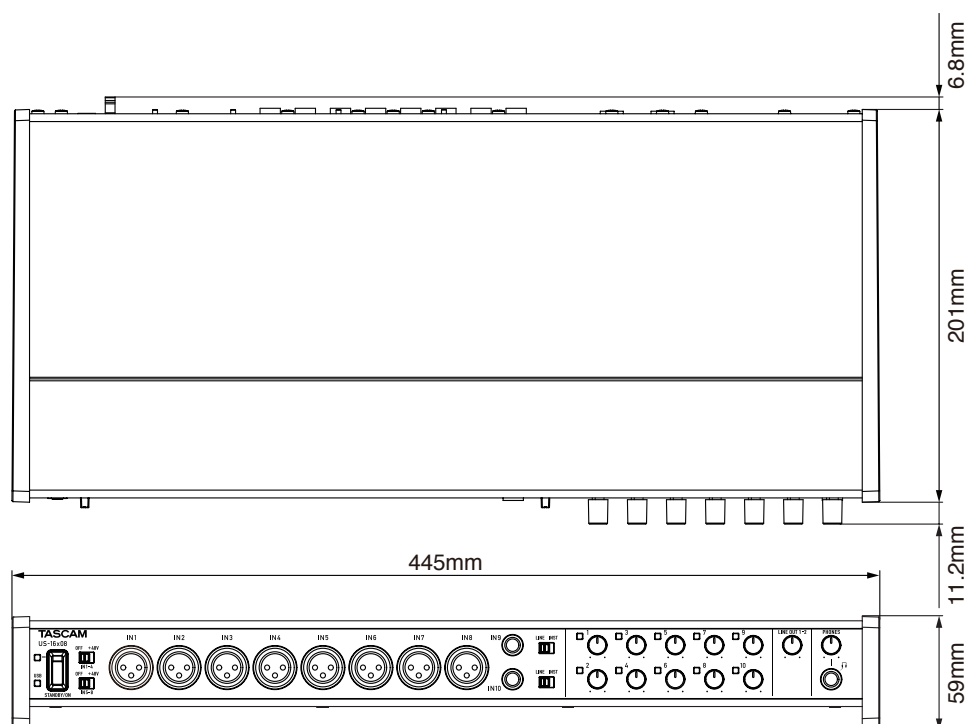
Generali

- **Alimentazione**
Alimentazione specifica DC12V (GPE248-120200-Z)
- **Consumo**
12 W
- **Dimensioni (L x A x P)**
Telaio standard allegato (al momento della spedizione dalla fabbrica)
445 × 59 × 219 mm
Con adattatori di montaggio a rack
482.6 × 44 × 218.4 mm
- **Peso**
2,8 kg
- **Temperatura di esercizio**
5–35°C

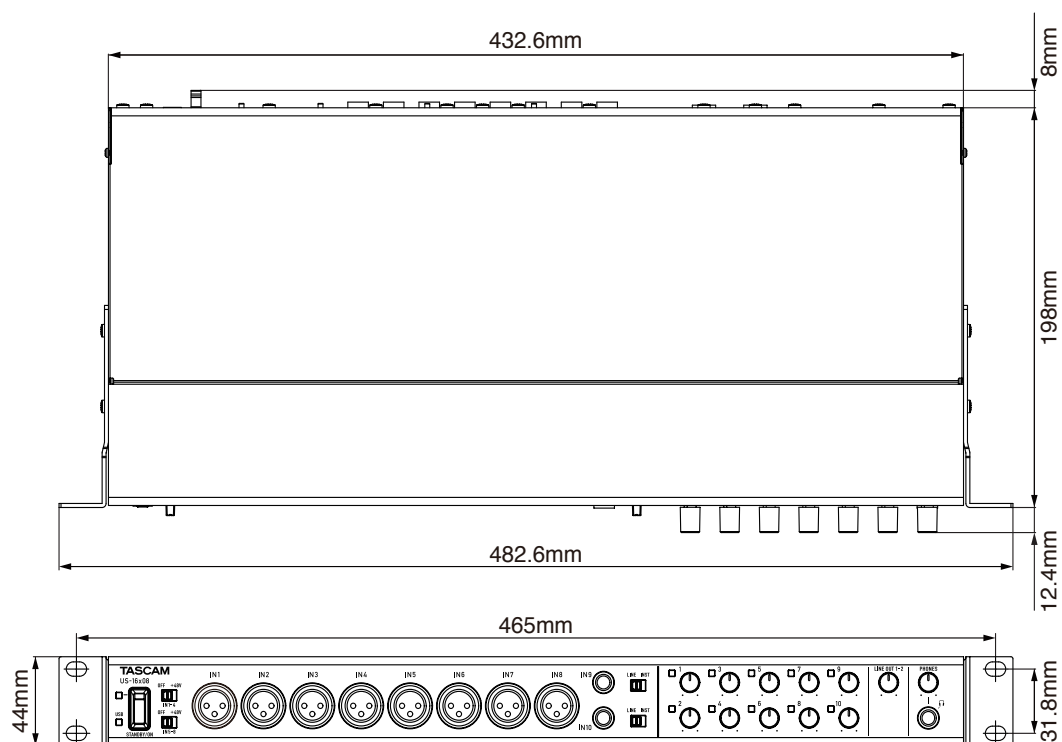
11 – Specifiche

Dimensioni

- Telaio standard allegato (al momento della spedizione dalla fabbrica)

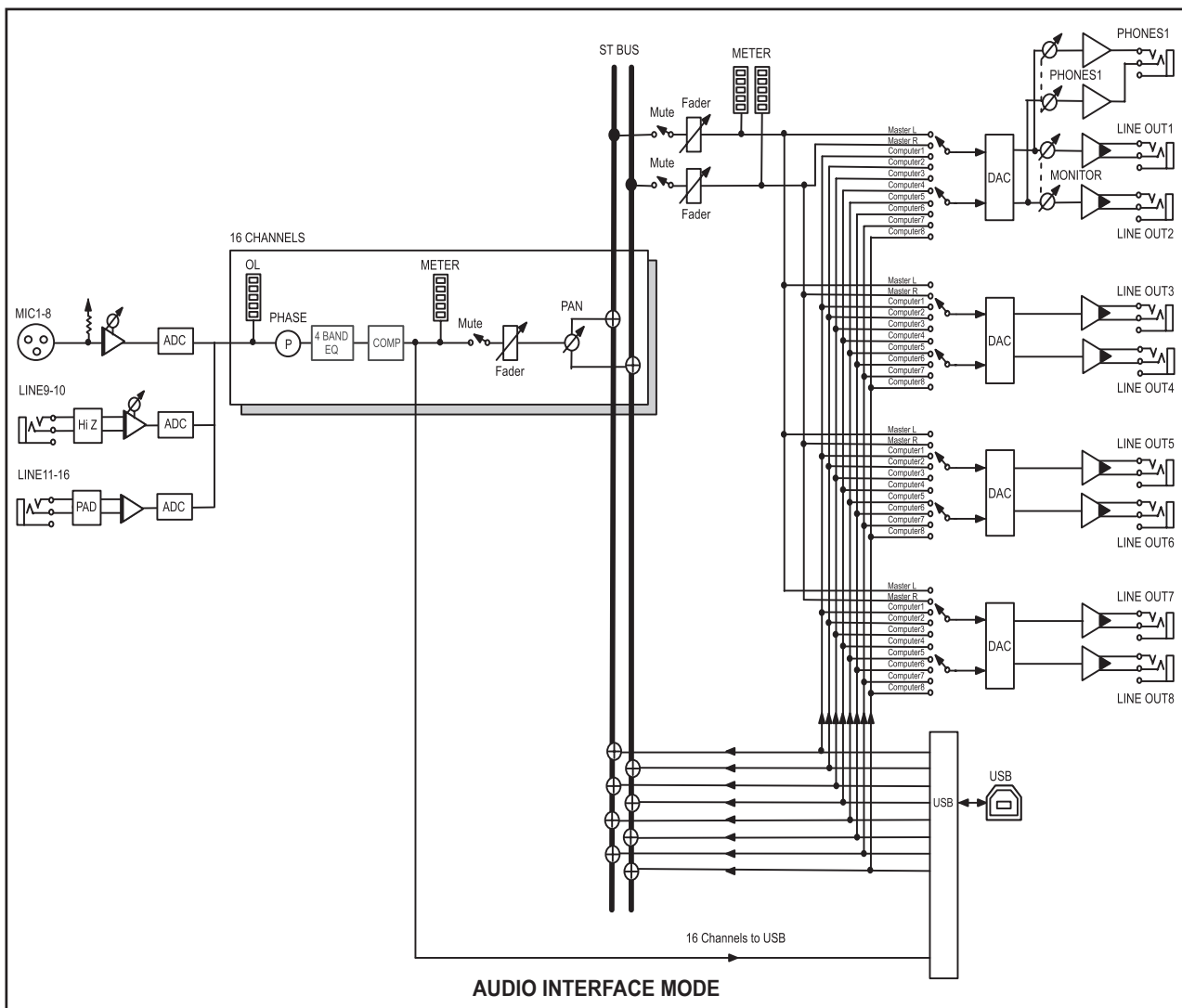
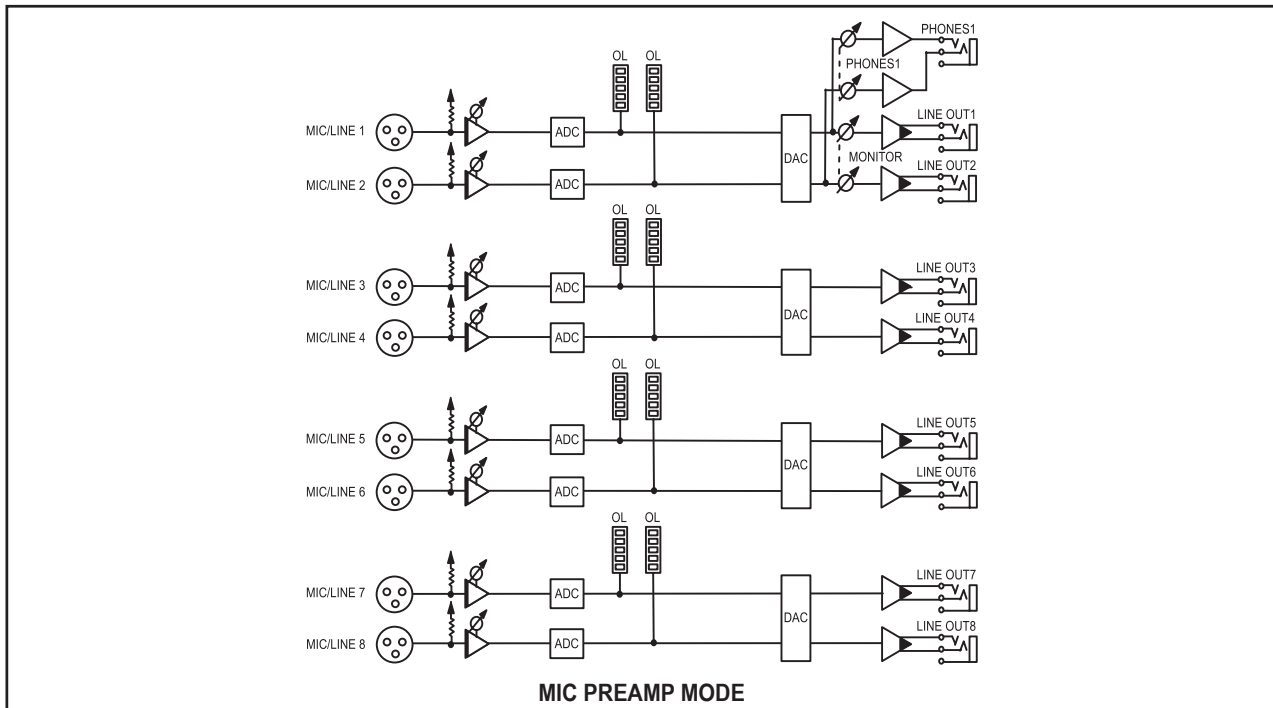


- Con adattatori di montaggio a rack



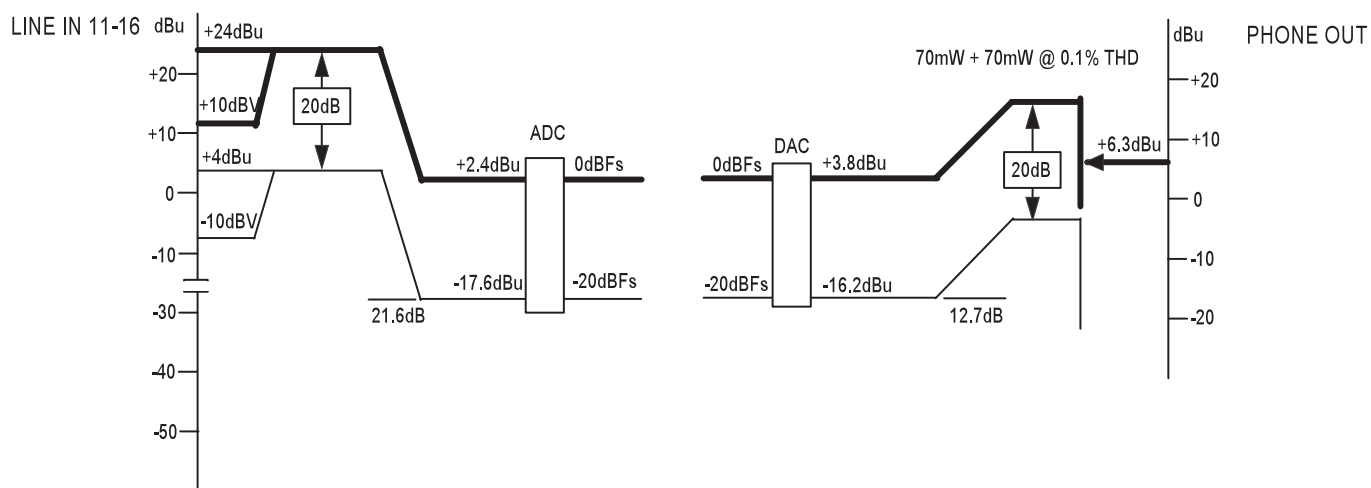
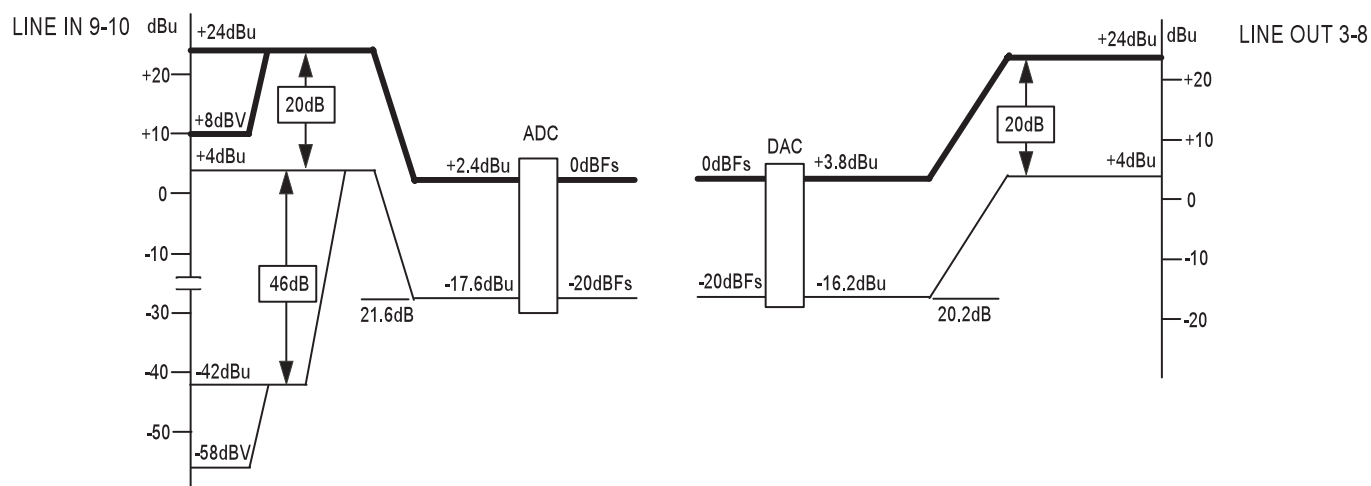
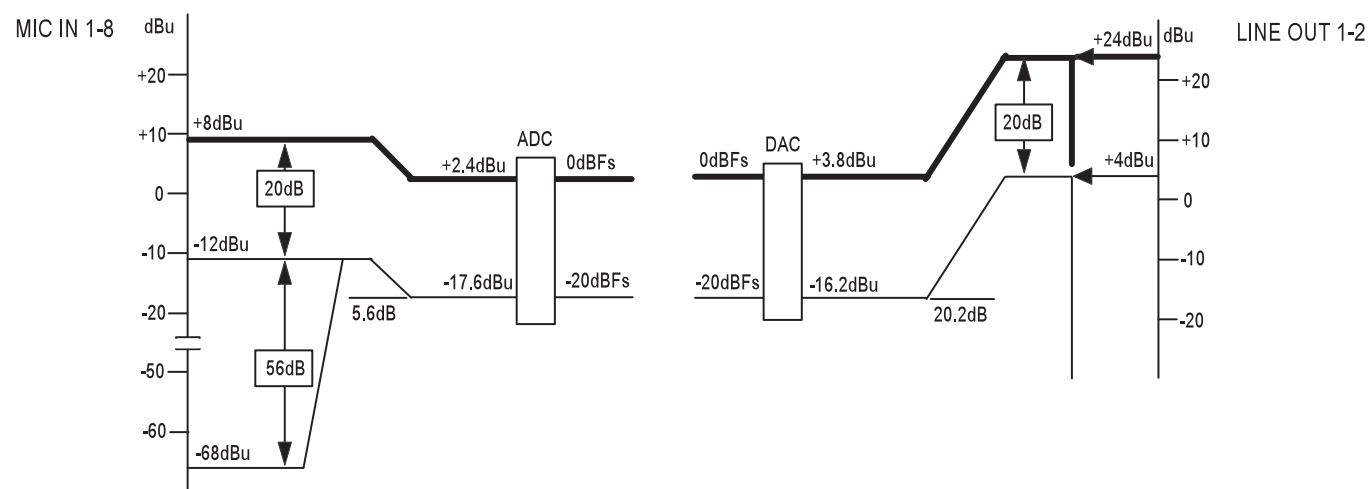
- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire in parte dal prodotto reale.
- L'aspetto esterno può essere modificato senza preavviso per migliorare il prodotto.

Diagrammi a blocchi



11 – Specifiche

Diagrammi del livello



LEVEL DIAGRAM

TASCAM

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303
1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511
Meridien House, Ground Floor, 69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2
Room 817, Block A, Hailrun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

<http://tascam.cn/>