

TASCAM

D01155482E

SS-CDR200

Solid State/CD Stereo Audio Recorder

SS-R200

SS-R100

Solid State Stereo Audio Recorder

MANUALE DI ISTRUZIONI



IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTELA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI RIPARABILI ALL'INTERNO DESTINATE ALL'UTENTE. PER RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.



Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

AVVERTENZA: PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

Questo apparecchio ha un numero di serie situato sul pannello posteriore. Segnare il numero di modello e il numero di serie e conservarlo per il proprio archivio.

Modello numero _____

Numero di serie _____

■ Per gli utenti europei

ATTENZIONE

Si tratta di un prodotto di Classe A. In un ambiente domestico, questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso all'utente potrebbe essere richiesto di adottare misure adeguate.

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

- (a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.
- (b) Lo smaltimento in modo corretto delle apparecchiature elettriche ed elettroniche contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.
- (c) Lo smaltimento non corretto di apparecchiature può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana come risultato della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.
- (d) Il simbolo barrato della pattumiera indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.



- (e) I sistemi di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.

Informazioni sul marchio CE

- a) Ambiente di applicabilità elettromagnetica: E4
- b) Corrente di spunto media semiperiodo r.m.s.
 - 1. Alla prima accensione: 5 Arms
 - 2. Dopo una interruzione dell'alimentazione di 5s: 3.6 Arms

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Noi, TEAC EUROPE GmbH, Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto TEAC descritto in questo manuale è in conformità con i corrispondenti standard tecnici.



IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

- 1 Leggere le seguenti istruzioni.
 - 2 Conservare queste istruzioni.
 - 3 Prestare attenzione agli avvertimenti.
 - 4 Seguire tutte le istruzioni.
 - 5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
 - 6 Pulire solo con un panno asciutto.
 - 7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
 - 8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).
 - 9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa a terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
 - 10 Non calpestare o stratonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.
 - 11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.
 - 12 Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.
-
- 13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
 - 14 Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.
- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
 - Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
 - Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
 - Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre il suo interruttore POWER o STANDBY/ON non è in posizione ON.
 - Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo da poter facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento..
 - La presa di rete è utilizzata come dispositivo di sconnessione, il dispositivo di sconnessione deve restare sempre operativo
 - I prodotti costruiti in Classe I sono dotati di un cavo di alimentazione con un polo di terra. Il cavo di un tale prodotto deve essere inserito in una presa AC che abbia una connessione a terra protettiva.
 - Se il prodotto utilizza batterie (incluso un pacco batterie o batterie installate), non dovrebbero essere esposte alla luce solare, fuoco o calore eccessivo.
 - Cautela per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: vi è pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo scorretto. Sostituire solo con tipo uguale o equivalente.
 - Si deve usare cautela quando si usano gli auricolari o le cuffie con il prodotto, perché un eccesso di pressione sonora (volume) negli auricolari o nelle cuffie può causare la perdita dell'udito.

Informazioni di sicurezza

■ NOTE SULLA RADIAZIONE LASER (SS-CDR200)

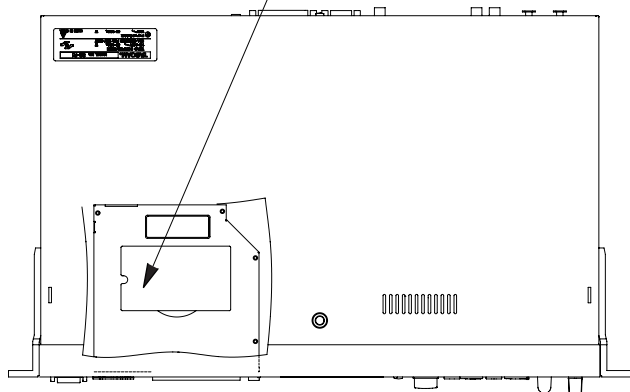
Questo prodotto è stato progettato e costruito in accordo ai regolamenti FDA "titolo 21, CFR, capitolo 1, sottocapitolo J, basati sul Controllo della Radiazione per la Salute e Azione di Sicurezza del 1968", ed è classificato come prodotto laser in classe 1. Non c'è alcuna radiazione laser invisibile pericolosa durante l'operatività perché la radiazione laser invisibile emessa internamente a questo prodotto è completamente confinata nei suoi alloggiamenti protettivi. L'etichetta richiesta in questa regolamentazione è mostrata ①.

①

For USA

CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO.50, DATED JUNE 24, 2007.



CAUTELA

- NON RIMUOVERE L'ALLOGGIAMENTO PROTETTIVO USANDO UN CACCIAVITE.
- L'USO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O L'ATTIVAZIONE DI PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE QUI POTREBBERO RISULTARE PERICOLOSE PER L'ESPOSIZIONE A RADIAZIONI.
- SE QUESTO PRODOTTO PRODUCE DISTURBI, CONTATTARE PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO E NON USARE QUESTO PRODOTTO NEL SUO STATO DI MALFUNZIONAMENTO.
- QUANDO L'UNITÀ È APERTA E IL SISTEMA DI BLOCCO È ASSENTE SONO PRESENTI RADIAZIONI LASER CLASSE 1M INVISIBILI. NON GUARDARE DIRETTAMENTE CON STRUMENTI OTTICI.

Pickup ottico

Tipo: LO-DWU01
Costruttore: Lite-Space Technology Co., Ltd.
Uscita laser: Inferiore a 93,1 mW sulla lente (CD)
Inferiore a 90,3 mW sulla lente (DVD)
Lunghezza d'onda: 785 nm (CD) tipico
661 nm (DVD) tipico
Standard: IEC60825-1: 2007

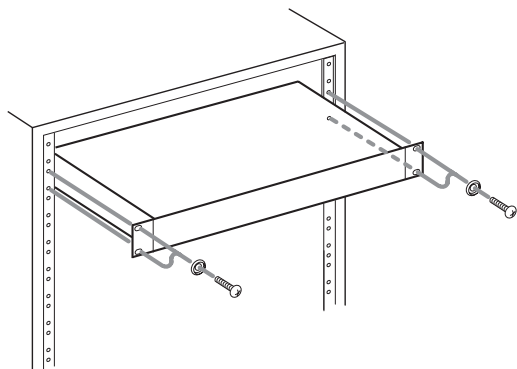
Pickup ottico

Tipo: HOP-6201T
Costruttore: Hitachi Media Electronics Co,Ltd.
Uscita laser: Meno di 75 mW sulla lente dell'obiettivo (registrazione)
Lunghezza d'onda: da 777 a 787 nm
Standard: IEC60825-1: 2007

■ Montaggio dell'unità a rack

Per montare l'unità a rack, usare il kit di montaggio fornito, ponendo l'unità all'interno di un rack standard 19 pollici, come visualizzato in questa sezione.

Rimuovere i piedini dell'unità prima del montaggio.



NOTA

- Lasciare lo spazio di 1U sopra l'apparecchio per la ventilazione.
- Lasciare almeno 10 cm o più di spazio dietro l'apparecchio per la ventilazione.

Indice dei contenuti

1 – Introduzione	8
Differenze tra SS-CDR200, SS-R200 e SS-R100.....	8
Caratteristiche.....	8
Accessori forniti	8
Convenzioni usate in questo manuale.....	8
Intellectual property rights	9
Precauzioni per il posizionamento e l'uso	9
Collegare l'alimentazione	10
Attenzione alla condensa.....	10
Pulizia dell'unità.....	10
Informazioni sulle memorie USB, card SD e CF	10
Precauzioni per l'uso	10
Supporti testati per l'utilizzo in questa unità	10
Protezione da scrittura della card SD	10
Formattazione dei supporti.....	10
Gestione dei Compact Disc	10
Maneggiare i Compact Disc	10
Informazioni su CD-R e CD-RW	11
Caricamento dei dischi nell'apertura.....	11
Registrazione utente.....	11
2 – Nomi delle parti e funzioni	12
Pannello frontale.....	12
Pannello posteriore	15
Telecomando a filo TASCAM RC-SS2	16
Schermata iniziale.....	17
Stato del display FUNCTION nella schermata iniziale	18
Schermata di registrazione.....	19
Stato del display FUNCTION nella schermata di registrazione	19
Struttura del menu	20
Funzioni di base del menu.....	21
Procedure delle operazioni del menu	21
3 – Preparativi.....	23
Effettuare i collegamenti.....	23
Accensione e spegnimento	24
Impostazione della data e dell'ora.....	24
Regolazione del display.....	24
Regolazione del contrasto del display	24
Regolazione della luminosità del display e degli indicatori	25
Inserimento ed espulsione di card SD e CF	25
Inserimento di card SD e CF	25
Espulsione di card SD e CF	25
Uso della vite di sicurezza	26
Protezione da scrittura della card SD	26
Inserimento e rimozione dei dischi (solo SS-CDR200).....	26
Inserimento dei dischi	26
Espulsione dei dischi.....	26
Selezione del dispositivo utilizzato	26
Preparare i supporti USB/SD/CF	27
Funzione blocco del pannello	27
4 – Riproduzione	28

File che possono essere riprodotti.....	28
Tracce e file	28
Area di riproduzione	28
Impostare l'area di riproduzione	28
Selezionare la cartella o la playlist corrente	29
Modalità di riproduzione	29
Impostazione della modalità di riproduzione	29
Operazioni di riproduzione di base	29
Riproduzione	29
Selezione delle tracce.....	30
Saltare alla traccia precedente o successiva.....	30
Specificare un numero di traccia	30
Ricerca all'indietro e in avanti	30
Ricerca temporale	30
Ricerca temporale con immissione parziale.....	30
Riproduzione Jog	31
Saltare avanti e indietro	31
Impostare il tempo di salto.....	31
Funzione Call	31
Riproduzione programmata	32
Preparazione del programma.....	32
Controllo dell'intonazione in riproduzione	32
Impostazione del passo di intonazione	33
Controllo tonalità in riproduzione	33
Riproduzione ripetuta	33
Riproduzione ripetuta normale	33
Riproduzione ripetuta A-B	34
Funzione Auto Cue	34
Funzione Auto Ready.....	35
Funzione Incremental Playback.....	35
Riproduzione mono	36
Funzioni EOM (solo SS-CDR200/SS-R200).....	36
Impostazione EOM trigger di uscita tally	36
Esempio di utilizzo.....	37
Resume Playback	37
Uso di Power-on Play	37
Funzione di riproduzione Link	38
Collegamento per la riproduzione Link	38
Impostazione della riproduzione Link.....	38
Funzione Flash Start	38
5 – Registrazione	40
Protezione automatica contro le interruzioni di alimentazione.....	40
Selezione della sorgente di ingresso	40
Selezione della sorgente dal pannello frontale.....	40
Selezione della sorgente dal telecomando	40
Visualizzare la sorgente di ingresso	40
Formato dei file di registrazione	41
Usare il Sampling Rate Converter	41
Monitoraggio del segnale in ingresso.....	42
Regolazione del bilanciamento e del livello di segnale in ingresso	42
Operazioni di registrazione di base	42
Finalizzazione dei dischi CD-R/CD-RW (solo	

SS-CDR200)	43
Finalizzare i dischi	43
Sincronizzazione della registrazione.....	43
Impostazioni di sincronizzazione.....	43
Sincronizzazione della registrazione	44
Funzione Auto Track.....	45
Creare nuove tracce manualmente.....	46
Impostazione della modalità Pause	46
Uso del compressore in registrazione	47
Impostare il formato per il nome dei file (solo file MP3/WAV).....	47
Inserire e modificare i caratteri.....	48
Registrazione con Dithering	48
Capacità dei supporti e tempi di registrazione	49
6 – Operazioni su file e cartelle (schermata FINDER) . 50	
Apertura della schermata FINDER.....	50
Navigare nella schermata FINDER.....	50
Icone della schermata FINDER	50
Operazioni sui file	51
Operazioni sulla cartella	51
Modificare i nomi delle cartelle (solo USB/SD/CF)	52
Modifica dei nomi dei file (solo USB/SD/CF).....	52
Eliminazione di cartelle e file (solo USB/SD/CF).....	53
Aggiungere intere cartelle a una playlist (solo USB/SD/CF)	53
Aggiungere file a una playlist (solo USB/SD/CF).....	53
Creare una nuova cartella (solo USB/SD/CF).....	54
Spostamento e copia dei file (solo USB/SD/CF).....	54
Spostare un file all'interno di una cartella	54
Spostare/copiare file tra cartelle.....	55
7 – Schermata FINDER CD audio (solo SS-CDR200) ...56	
Aprire la schermata FINDER CD audio.....	56
Selezione di una traccia da riprodurre	56
Modifica di CD-Text (solo disco CD-R/CD-RW)	56
8 – Usare il menu EDIT (solo USB/SD/CF)57	
Usare il menu EDIT.....	57
Eliminare i file	57
Dividere i file.....	57
Unire i file.....	58
Annullare le operazioni del menu EDIT	59
9 – Modificare la playlist (solo USB/SD/CF) 60	
Panoramica.....	60
Aprire la schermata USER PLAYLIST	60
Navigare nella schermata playlist	60
Usare il FINDER MENU della playlist	61
Aggiungere file alla playlist	61
Rimozione di file dalle playlist	62
Spostare un file in una playlist.....	62
10 - Copia di file tra CD e altri supporti (SS-CDR200)63	
Copiare/convertire i file da copiare da supporti USB/SD/CF a CD vuoti.....	63
Creare CD audio.....	63
Creare CD di dati.....	65
Conversione dei file CD e copia su supporti USB/SD/CF	66
Conversione e copia di tracce CD audio	66
Copia di file da un CD di dati.....	67
11 – Gestione CD-RW (solo SS-CDR200)69	
Definalizzazione di dischi CD-RW	69
Cancellazione di dischi CD-RW	69
Cancellazione di tracce	70
Refresh del disco	70
12 – Altre impostazioni e informazioni sui supporti.....71	
Controllo a pedale	71
Impostazione del pedale	71
Uso del pedale	71
Modalità delle funzioni del pedale	71
Impostazione del formato di uscita digitale	71
Impostazione della funzione di attenuazione dell'uscita analogica.....	72
Visualizzazione delle informazioni dei supporti	72
Ripristino delle impostazioni di fabbrica.....	72
12 – Altre impostazioni e informazioni sui supporti.....73	
Controllo della versione del firmware utilizzato dall'unità.....	73
13 – Operazioni con una tastiera da computer..74	
Impostazione della lingua della tastiera	74
Usare una tastiera per l'immissione di testo	74
Elenco delle operazioni da tastiera	74
14 – Uso del controllo I/O (solo SS-CDR200/SS-R200)76	
Uso del connettore RS-232C	76
Uso del connettore parallelo	76
15 – Elenco messaggi78	
Messaggi di errore	78
Messaggi di avvertimento	78
Messaggi operativi	79
16 – Risoluzione dei problemi80	
17 – Specifiche81	
Supporti e formati di file	81
Ingressi e uscite	81
Ingressi e uscite audio analogici.....	81
Ingressi e uscite audio digitali	81
Ingressi e uscite di controllo	81
Prestazioni audio.....	81
Backup della memoria	82
Generali	82
Dimensioni	83

1 – Introduzione

Grazie per aver acquistato il TASCAM SS-CDR200 Solid State/CD Stereo Audio Recorder o SS-R200/SS-R100 Solid State Stereo Audio Recorder. Si prega di leggere attentamente il presente manuale prima di utilizzare l'unità per capire le procedure operative corrette e le sue funzioni. Speriamo che questa unità possa soddisfare le vostre necessità per molti anni.

Si prega di conservare questo manuale per poterlo leggere in qualsiasi momento. Una copia digitale di questo manuale può essere scaricata anche dal sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Differenze tra SS-CDR200, SS-R200 e SS-R100

Il modello SS-R200 aggiunge alle caratteristiche dell'SS-R100 ingressi e uscite bilanciate XLR, connettori di controllo seriale e parallelo e funzioni EOM.

Il modello SS-CDR200 aggiunge alle caratteristiche dell'SS-R200 un'unità CD.

I pannelli retro dei modelli SS-CDR200 e SS-R200 sono dotati di connettori bilanciati XLR di ingresso e uscita così come di connettori sbilanciati di ingresso e di uscita RCA. Il segnale in ingresso può essere impostato sia per gli ingressi XLR bilanciati che per gli ingressi RCA sbilanciati.

Caratteristiche

- I registratori audio a 2 canali possono utilizzare una memoria USB, card SD e card CF
- Le unità SS-CDR200 possono utilizzare anche i CD
- Dimensioni 1U rack
- Usando memorie USB, card SD e CF, è possibile la riproduzione e la registrazione di file in formato MP3 (44.1/48 kHz, 16/24 bit) e in formato WAV (44.1/48 kHz, 16/24 bit, 24 bit può essere solo riprodotto)
- È possibile l'utilizzo di supporti CD, la riproduzione e la registrazione di file in CD audio (CD-DA) e formati MP3, così come la riproduzione di file in formato WAV (solo SS-CDR200)
- Porte di controllo parallelo e seriale incorporate possono essere usate per il controllo remoto (solo SS-CDR200/SS-R200)
- Funzione flash permette di iniziare la riproduzione istantanea
- Controllo dell'intonazione, controllo della tonalità e altre funzioni di controllo della riproduzione
- Può essere impostata l'area di riproduzione a piacere usando playlist e cartelle
- Modifica della traccia (solo file WAV)
- Orologio incorporato per il time-stamping
- Ingressi e uscite audio bilanciate (solo SS-CDR200/SS-R200) e sbilanciati
- Ingressi e uscite audio digitali coassiali

- Incluso telecomando a filo per un affidabile funzionamento a distanza
- Controllo e immissione di caratteri utilizzando una tastiera PS/2 e USB
- Trasporto e intonazione possono essere controllati da un pedale TASCAM RC-3F (venduto separatamente)
- Flash Start utilizzando un TASCAM RC-20 (venduto separatamente) per la riproduzione remota diretta

Accessori forniti

Questo prodotto include i seguenti articoli.

Fare attenzione quando si apre la confezione a non danneggiare gli oggetti. Conservare i materiali di imballo per un eventuale trasporto futuro.

Si prega di contattare il rivenditore presso cui si è acquistata l'unità se uno di questi articoli manca o è stato danneggiato durante il trasporto.

- Unità principale 1
- Cavo di alimentazione AC 1
- Telecomando RC-SS2 (con cavo 5 m) 1
- Kit per il montaggio a rack 1
- Kit viti di sicurezza 2
- Manuale di istruzioni (questo manuale) 1

La garanzia è inclusa alla fine del manuale inglese.

Convenzioni usate in questo manuale

In questo manuale si usano le seguenti convenzioni:

- L'illustrazione del pannello frontale sulla copertina di questo manuale è di un SS-CDR200. I modelli SS-R200 e SS-R100 hanno un aspetto diverso.
- Le schermate mostrate in questo manuale sono dell'SS-CDR200. Le schermate dell'SS-R200 e SS-R100 sono diverse, in alcuni casi.
- Pulsanti, prese e le altre parti sull'unità principale e le periferiche esterne sono indicati così: **HOME/DISPLAY**
- I messaggi sul display di questa unità sono mostrati così: **MOVE**
- "USB flash drive" è abbreviato come "memoria USB".
- "Memory card SD" viene abbreviato come "card SD".
- "CompactFlash card" viene abbreviato come "card CF".
- Il formato CD-DA è a volte indicato come formato "CD audio". Un CD audio contenente brani registrati in formato CD audio è a volte indicato come un "CD audio".
- Un CD contenente file MP3 o WAV è a volte indicato come un "CD di dati".
- Ulteriori informazioni vengono fornite, se necessario, come suggerimenti, note e precauzioni.

SUGGERIMENTO

Si tratta di suggerimenti su come utilizzare l'unità.

NOTA

Fornisce ulteriori spiegazioni e descrive casi particolari.

CAUTELA

La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe provocare lesioni, danni alle apparecchiature o la perdita dei dati della registrazione, per esempio.

Intellectual property rights

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. e other countries.
- SDHC Logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- CompactFlash is a US registered trademark of SanDisk Corporation.
- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio o audio-on-demand applications e the like) o on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards e the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS e Thomson.
- This product contains PrFILE®2 FAT file system e PrFILE2 Unicode Interface of eSOL Co., Ltd. Copyright © 2008 eSOL Co., Ltd.
- PrFILE® is a registered trademark of eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Other company names, product names e logos in this document are the trademarks o registered trademarks of their respective owners.

Any data, including, but not limited to information, described herein are intended only as illustrations of such data and/or information e not as the specifications for such data and/or information. TEAC Corporation disclaims any warranty that any use of such data and/or information shall be free from infringement of any third party's intellectual property rights o other proprietary rights, e further, assumes no liability of whatsoever nature in the event of any such infringement, o arising from o connected with o related to the use of such data and/or information.

This product is designed to help you record e reproduce sound works to which you own the copyright, o where you have obtained permission from the copyright holder o the rightful licensor. Unless you own the copyright, o have obtained the appropriate permission from the copyright holder o the rightful licensor, your unauthorized recording, reproduction o distribution thereof may result in severe criminal penalties under copyright laws e international copyright treaties. If you are uncertain about your rights, contact your legal advisor. Under no circumstances will TEAC Corporation be responsible for the consequences of any illegal copying performed using the recorder.

Precauzioni per il posizionamento e l'uso

- La temperatura di esercizio deve essere compresa tra 5 °C e 35 °C.
- Non installare nei seguenti luoghi. Ciò potrebbe degradare la qualità del suono e/o causare malfunzionamenti.
 - Luoghi con forti vibrazioni o che sono altrimenti instabili
 - In prossimità di finestre o altri luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Vicino a termosifoni o altri luoghi estremamente caldi
 - Luoghi estremamente freddi
 - Luoghi con cattiva ventilazione o con elevata umidità
 - Luoghi molto polverosi
- Assicurarsi che l'unità sia montata in una posizione orizzontale per il corretto funzionamento.
- Non collocare alcun oggetto sull'apparecchio per favorire la dissipazione del calore.
- Evitare di installare l'apparecchio sopra qualsiasi dispositivo elettrico che genera calore come un amplificatore di potenza.

1 – Introduzione

Collegare l'alimentazione

- Inserire completamente il cavo di alimentazione nel connettore **AC IN**.
- Tenere il cavo di alimentazione per la spina quando si collega o si scollega l'unità.

Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da un ambiente freddo a uno caldo o utilizzata subito dopo che una stanza fredda è stata riscaldata o comunque esposta a un improvviso cambiamento di temperatura, può formarsi la condensa. In questo caso, lasciare l'unità per una o due ore prima di accenderla.

Pulizia dell'unità

Per pulire l'unità, asciugarla delicatamente con un panno morbido e asciutto. Non pulire l'unità con prodotti chimici per le pulizie, benzene, diluenti, alcool etilico o altri agenti chimici in quanto potrebbero danneggiare la superficie.

Informazioni sulle memorie USB, card SD e CF

Questa unità utilizza memorie USB, card SD e card CF per la riproduzione e la registrazione.

Un elenco di memorie USB, card SD e CF testate per lavorare con questa unità è disponibile sul sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Precauzioni per l'uso

Le memorie USB, le card SD e CF sono dispositivi delicati. Per prevenire danni alla memoria, alla card o allo scomparto, si prega di seguire le seguenti precauzioni.

- Evitare luoghi estremamente caldi o freddi.
- Evitare luoghi molto umidi.
- Non permettere che si bagnino.
- Non applicare pesi o torsioni.
- Evitare forti colpi.
- Non inserire o rimuovere una memoria USB, una card SD o CF durante la registrazione, la riproduzione, il trasferimento di dati o altre operazioni che accedono a una memoria o a una card.
- Evitare il trasporto con i terminali esposti. Utilizzare la custodia di protezione.

Supporti testati per l'utilizzo in questa unità

Questa unità utilizza memorie USB, card SD e card CF per la riproduzione e la registrazione.

I microdrive non possono essere utilizzati con questa unità.

Le capacità e le prestazioni dell'unità varieranno in base alla velocità e la capacità del supporto usato. Memorie USB e card SD/CF datate o economiche usano componenti di memoria più lenti e poco buffer interno, producendo scadenti prestazioni in registrazione.

Un elenco di memorie USB e card SD/CF testate per funzionare con questa unità è disponibile sul sito TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Protezione da scrittura della card SD

Questa unità scrive le informazioni sul brano sui supporti al fine di migliorare le prestazioni. Poiché i dati della traccia non possono essere scritti su card SD protette da scrittura, la lettura dei supporti impiega più tempo e le prestazioni potrebbero esserne influenzate.

Formattazione dei supporti

I supporti flash formattati da questa unità sono ottimizzati per le prestazioni durante la registrazione. L'uso di supporti flash formattati da un computer, per esempio, potrebbero causare errori durante la registrazione. Si consiglia, quando è possibile di utilizzare supporti flash formattati con questa unità.

Gestione dei Compact Disc

Oltre ai CD musicali disponibili in commercio, questa unità può riprodurre CD-R e CD-RW che sono stati registrati in formato CD audio (CD-DA), così come CD-R e CD-RW contenenti file audio MP3 e WAV registrati al loro interno. Oltre ai CD da 5 pollici, possono essere riprodotti anche CD da 3 pollici.

Maneggiare i Compact Disc

- Per la registrazione, utilizzare compact disc che riportano uno dei seguenti loghi.

CD-R

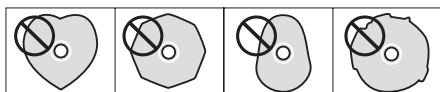


CD-RW



- Inserire sempre il compact disc nella fessura con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Per rimuovere un disco dalla custodia, premere il centro del porta-disco, quindi estrarre il disco, tenendolo con attenzione per i bordi.

- Non toccare il lato del segnale (il lato privo di etichetta). Impronte digitali, unto e altre sostanze possono causare errori durante la riproduzione.
- Per pulire il lato dei dati di un disco, strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto dal centro verso l'esterno.
Lo sporco sui dischi può ridurre la qualità del suono, pertanto pulire e tenere sempre pulito il disco.
- Non utilizzare spray per dischi, soluzioni anti-statiche, benzene, diluenti o altri agenti chimici per la pulizia dei CD in quanto potrebbero danneggiare la delicata superficie. Possono rendere i CD non più riproducibili.
- Non applicare etichette o altri materiali per i dischi. Non utilizzare dischi con nastro adesivo o altri materiali applicati alla loro superficie. Non utilizzare dischi che presentano residui di colla da adesivi ecc. perché potrebbero bloccarsi all'interno dell'unità o causare malfunzionamenti.
- Non usare mai uno stabilizzatore di CD disponibile in commercio. L'uso di stabilizzatori con questo lettore può danneggiare il meccanismo e causare problemi di funzionamento.
- Non utilizzare dischi rotti.
- Utilizzare solo compact disc circolari. Evitare di usare i dischi non circolari promozionali ecc.



- I dischi di musica con controllo della copia e sistemi anti-copia sono stati rilasciati da diverse case discografiche nel tentativo di proteggere il diritto d'autore. Poiché alcuni di questi dischi non sono conformi alle specifiche CD, potrebbero non essere riproducibili da questa unità.
- Per dubbi riguardo la cura e la gestione di un CD-R o CD-RW, leggere le precauzioni in dotazione con il disco, o contattare direttamente il produttore del disco.

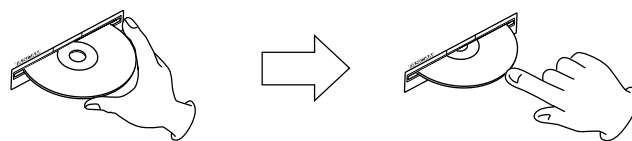
Informazioni su CD-R e CD-RW

I dischi CD-R possono essere registrati una sola volta. Una volta utilizzati per la registrazione, non possono essere cancellati o ri-registrati. Tuttavia, se è disponibile spazio sul disco, può essere registrato del materiale aggiuntivo.

Con la finalizzazione di un CD-R usato per la registrazione, è possibile renderlo riproducibile dai lettori CD più comuni (alcuni lettori CD potrebbero non essere in grado di riprodurre dischi CD-R, anche se sono finalizzati).

I CD-RW permettono la cancellazione di tracce registrate per liberare spazio, permettendo il riutilizzo del disco. Tuttavia, le tracce possono essere cancellate solo dall'ultima traccia aggiunta. Per cancellare una traccia nel mezzo, è necessario cancellare tutte le tracce aggiunte dopo. Il disco CD-RW può essere riprodotto solo su lettori CD che supportano la riproduzione di CD-RW.

Caricamento dei dischi nell'apertura



- 1 Come mostrato in figura, tenere il disco con il lato etichettato verso l'alto e inserirlo parzialmente nell'apertura.**
- 2 Dopo aver spinto il disco un po' più avanti, sarà tirato all'interno in modo automatico appena prima di scomparire nell'apertura.**

Difficoltà di inserimento di un disco

Se, per esempio, il disco rimane bloccato durante l'inserimento e risulta difficile spingerlo all'interno, non cercare di forzare l'inserimento del disco. Estrarre il disco un po' e premere il tasto di espulsione **EJECT** e poi provare a reinserirlo (il tentativo di forzare l'inserimento del disco potrebbe danneggiare l'unità).

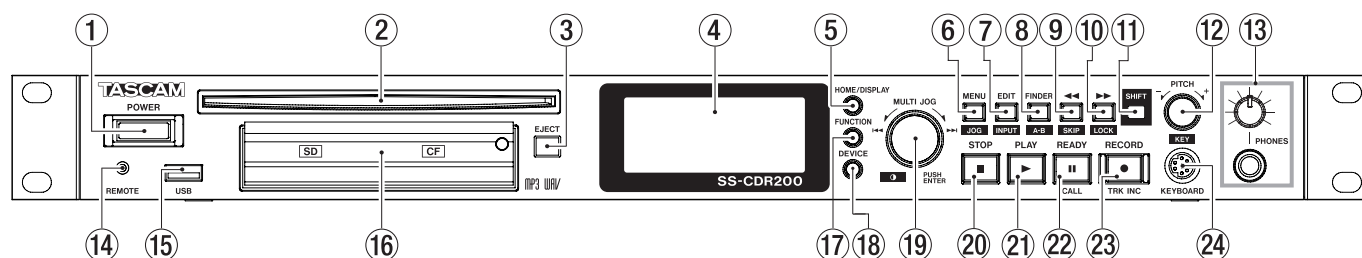
Registrazione utente

I clienti negli Stati Uniti sono pregati di visitare il sito TASCAM (<http://tascam.com/>) per registrarsi come utenti on-line.

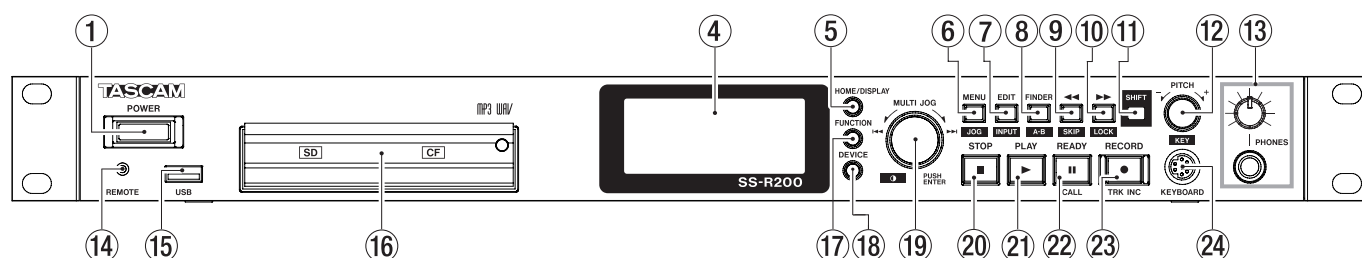
2 – Nomi delle parti e funzioni

Pannello frontale

SS-CDR200



SS-R200/SS-R100



① Interruttore POWER

Spegne e accende l'unità.

CAUTELA

Prima di accendere l'alimentazione, portare al minimo il volume degli altri apparecchi collegati a questa unità. In caso contrario potrebbero verificarsi forti rumori improvvisi, che potrebbero danneggiare l'udito o gli altri apparecchi.

② Apertura del disco (solo SS-CDR200)

Inserire il CD qui.

Dopo aver inserito un disco parzialmente, verrà automaticamente tirato all'interno.

③ Tasto EJECT (solo SS-CDR200)

Premere questo tasto per espellere il disco.

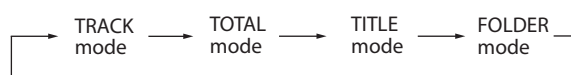
④ Display

Visualizza vari tipi di informazioni.

⑤ Tasto HOME/DISPLAY

Quando è aperta una schermata MENU o FINDER, premere questo per tornare alla schermata iniziale.

Premere quando la schermata iniziale è aperta per cambiare la modalità della schermata iniziale (vedere "Schermata iniziale" a pagina 17 e "Schermata di registrazione" a pagina 19).



⑥ Tasto MENU [JOG]

Premere questo tasto quando la schermata iniziale è aperta per aprire la schermata MENU.

Premere questo tasto quando la schermata MENU è aperta per spostare il cursore da destra a sinistra.

Premere di nuovo questo tasto per tornare alla schermata iniziale.

Premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per impostare la modalità riproduzione Jog. (Vedere "Riproduzione Jog" a pagina 31).

In modalità Menu, premere per tornare al livello di menu precedente.

⑦ Tasto EDIT [INPUT]

Premere questo tasto per mettere l'unità in standby nel punto corrente e aprire il menu di modifica pop-up (vedere "Uso del menu Edit" a pagina 57).

Premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per visualizzare la sorgente di ingresso corrente. Premere quando la sorgente di ingresso è indicata per scorrere le opzioni della sorgente di ingresso (vedere "Selezione della sorgente di ingresso" a pagina 40).

⑧ Tasto FINDER [A-B]

Premere questo tasto quando la schermata iniziale è aperta per aprire la schermata FINDER (vedere "Operazioni su file e cartelle (schermata FINDER)" a pagina 50).

Premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per avviare la modalità di ripetizione A-B (vedere "Riproduzione ciclica A-B" a pagina 34).

⑨ Tasto ◀◀ [SKIP]

Durante la riproduzione o quando la riproduzione è in standby, tenere premuto il tasto per la ricerca all'indietro, con emissione del suono.

Premere durante la riproduzione o quando la riproduzione è in stand-by per saltare all'indietro (vedere "Saltare avanti e indietro" a pagina 31).

In modalità Menu, premere per tornare al livello di menu precedente.

Quando l'area di riproduzione è impostata su **PLAYLIST**, premere da fermo per selezionare la playlist corrente.

Quando l'area di riproduzione è impostata su **FOLDER**, premere da fermo o in attesa di registrazione per selezionare la cartella corrente.

Quando la schermata **FINDER** è aperta, premere questo tasto dopo aver selezionato una cartella per tornare a un livello superiore (vedere "Navigare nella schermata **FINDER**" a pagina 50).

Premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per aprire una finestra pop-up in cui è possibile impostare il tempo di salto (vedere "Saltare avanti e indietro" a pagina 31).

Quando si modificano i nomi, sposta il cursore indietro.

Durante la modifica dei nomi, premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per cancellare il carattere nella posizione del cursore.

⑩ Tasto ►► [LOCK]

Durante la riproduzione o quando la riproduzione è in standby, tenere premuto il tasto per la ricerca in avanti con emissione del suono.

Premere durante la riproduzione o quando la riproduzione è in standby per andare avanti (Vedere "Saltare avanti e indietro" a pagina 31).

In modalità Menu, premere per passare al livello successivo.

Quando l'area di riproduzione è impostata su **PLAYLIST**, premere da fermo per selezionare la playlist corrente.

Quando l'area di riproduzione è impostata su **FOLDER**, premere da fermo o in attesa di registrazione per selezionare la cartella corrente.

Quando la schermata **FINDER** è aperta, premere questo tasto dopo aver selezionato una cartella per visualizzare il contenuto della cartella (vedere "Navigare nella schermata **FINDER**" a pagina 50).

Premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per attivare/disattivare la funzione di blocco del pannello, che disattiva i tasti del pannello frontale (vedere "funzione di blocco del pannello" a pagina 27).

Quando si modificano i nomi, sposta il cursore alla voce successiva.

Durante la modifica dei nomi, premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per inserire uno spazio (vedere "Inserimento e modifica dei caratteri" a pagina 48).

⑪ Tasto **SHIFT**

Se si preme un tasto con un'etichetta blu mentre si tiene premuto questo tasto, il tasto attiverà la funzione corrispondente alla scritta dell'etichetta blu. Premere questo tasto da solo per scorrere le informazioni attraverso il display (titoli delle tracce sulla schermata principale e i nomi di file e cartelle nella schermata **FINDER**).

⑫ Manopola **PITCH [KEY]**

Girare questa manopola per regolare l'intonazione (velocità di riproduzione). Spingere la manopola per attivare/disattivare il Pitch Control. Tenere premuto la manopola per aprire il pop-up **PITCH STEP X.X%** (vedi "Controllo dell'intonazione in riproduzione" a pagina 32).

Girare questa manopola tenendo premuto il tasto **SHIFT** per regolare il livello della tonalità.

Premere questo mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per attivare/disattivare il controllo di tonalità (vedi "Controllo della tonalità in riproduzione" a pagina 33).

⑬ Presa/manopola **PHONES**

Usare questa presa stereo standard per collegare le cuffie stereo.

Usare la manopola **PHONES** per regolare l'uscita delle cuffie.

CAUTELA

Prima di collegare cuffie, ridurre al minimo il volume con la manopola **PHONES**. In caso contrario, forti rumori improvvisi potrebbero danneggiare l'udito o causare altri problemi.

⑭ Presa **REMOTE (TRS da 2,5 mm di diametro)**

Collegare un pedale TASCAM RC-3F o TASCAM RC-20 Direct Play Remote (entrambi progettati per l'utilizzo con questa unità e venduti separatamente) per abilitare il controllo remoto di avvio e arresto della riproduzione, per esempio. Quando è collegato un pedale TASCAM RC-3F, le funzioni dei tre pedali possono essere modificate (vedi "Controllo a pedale" a pagina 71).

⑮ Porta **USB**

Collegare qui una memoria USB per registrare e riprodurre file.

Collegare una tastiera USB per l'inserimento di nomi di file, per esempio.

Di default, il registratore è impostato per l'uso di una tastiera inglese. Per utilizzare tastiere giapponesi, che sono disposte in modo diverso dalle tastiere inglesi, modificare l'impostazione nel menu **UTILITY** (vedere "Impostazione della lingua della tastiera" a pagina 74).

⑯ Slot per card **SD e CF**

Inserire qui ed espellere card SD e CF (vedi "Inserimento ed espulsione di card SD e CF" a pagina 25).

⑰ Tasto **FUNCTION**

Premere questo tasto quando la schermata iniziale è aperta per aprire la schermata **FUNCTION**.

Utilizzare per selezionare e deselezionare i file da copiare o spostare da un CD alla memoria USB, card SD o CF (vedi "Copiare i file tra CD e altri supporti (SS-CDR200)" a pagina 63).

⑱ Tasto **DEVICE**

Premere questo tasto quando la schermata iniziale è aperta per aprire la schermata **DEVICE SELECT** (vedi "Selezione del dispositivo utilizzato" a pagina 26).

2 – Nomi delle parti e funzioni

19 Ruota MULTI JOG

La ruota funziona sia come ruota che come un tasto.

[Funzioni come ruota]

Quando la schermata iniziale è aperta, girare la ruota per selezionare le tracce.

Quando si immette un programma, girare la ruota per selezionare le tracce da aggiungere.

In modalità menu, usare la ruota per selezionare le voci del menu e i valori di impostazione.

Quando si modificano i nomi, utilizzare la ruota per selezionare i caratteri.

Durante la riproduzione Jog, utilizzare la ruota per spostarsi tra i frame (vedi "Riproduzione Jog" a pagina 31).

Tenendo premuto il tasto **SHIFT**, ruotare il **MULTI JOG** per regolare il contrasto del display.

[Funzioni come pulsante]

Utilizzare per confermare le selezioni e le impostazioni (funzione **ENTER**).

Premere quando la schermata **FINDER** è aperta per aprire il menu pop-up **FINDER** della cartella o del file selezionato (vedi "Operazioni sui file" e "Operazioni sulla cartella" a pagina 51).

20 Tasto STOP

Ferma la riproduzione e la registrazione.

In modalità di riproduzione **PROGRAM**, premere da fermo per cancellare l'intero programma.

21 Tasto/indicatore PLAY

Premere da fermo o in standby di riproduzione per avviare la riproduzione.

Premere in attesa di registrazione per iniziare la registrazione.

Durante la riproduzione o la registrazione, questo tasto si accende.

Durante la riproduzione Jog, il tasto lampeggia.

22 Tasto/indicatore READY [CALL]

Premere da fermo o durante la riproduzione per passare alla modalità standby di riproduzione.

Premere durante la registrazione per passare alla modalità standby di registrazione.

Il tasto si illumina quando è in standby di riproduzione e in standby di registrazione.

Il tasto lampeggia durante la riproduzione Jog.

Quando la riproduzione è in standby, premere questo tasto per cercare il punto Call (il punto nel quale la riproduzione è stata avviata) e passare allo standby di riproduzione (vedere "Funzione Call" a pagina 31).

23 Tasto/indicatore RECORD [TRK INC]

Premere da fermo per la modalità standby di registrazione.

Premere durante la registrazione per iniziare una nuova traccia e continuare a registrare senza interruzione.

Il tasto si accende in registrazione e in standby di registrazione.

Premere quando non vi è alcun supporto nel dispositivo corrente per attivare il monitoraggio di ingresso, mandando in uscita il segnale di ingresso. Il tasto lampeggia durante il monitoraggio di ingresso.

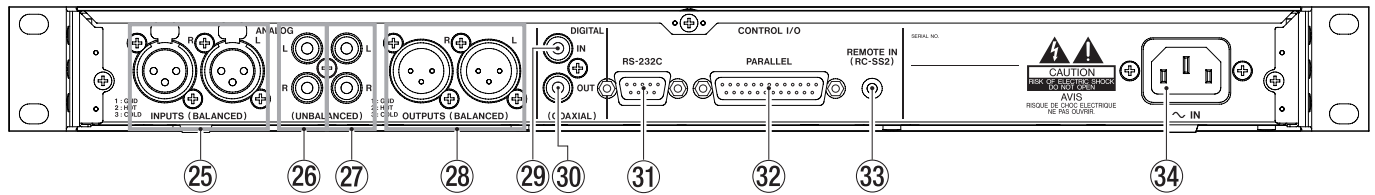
24 Connettore KEYBOARD

Collegare qui una tastiera PS/2 IBM compatibile.

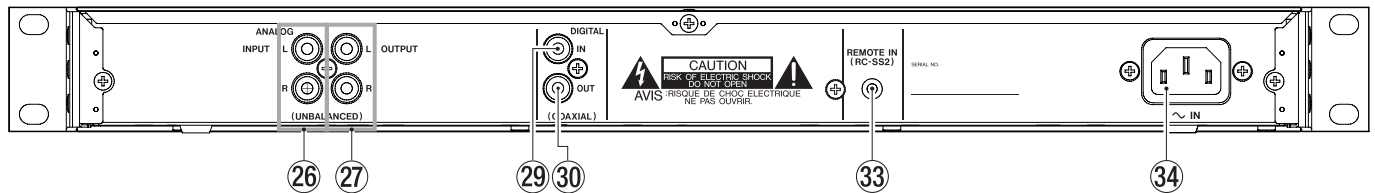
Di default, il registratore è impostato per l'uso di una tastiera inglese. Per utilizzare tastiere giapponesi, che sono disposte in modo diverso dalle tastiere inglesi, modificare l'impostazione nel menu **UTILITY** (vedere "Impostazione della lingua della tastiera" a pagina 74).

Pannello posteriore

SS-CDR200/SS-R200



SS-R100



25 ANALOG L/R INPUTS (BALANCED) (solo SS-CDR200/SS-R200)

Questi connettori bilanciati XLR di ingresso analogico hanno un livello nominale di +4 dBu.

(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

26 ANALOG L/R INPUTS (UNBALANCED)

Queste prese di ingresso analogico RCA hanno un livello nominale di ingresso di -10 dBV.

27 ANALOG L/R OUTPUTS (UNBALANCED)

Queste prese di uscita analogica RCA hanno un livello nominale di uscita di -10 dBV.

28 ANALOG L/R OUTPUTS (BALANCED) (solo SS-CDR200/SS-R200)

Queste prese bilanciate XLR di uscita analogica hanno un livello nominale di +4 dBu.

(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

29 DIGITAL IN (COAXIAL)

Questa presa di ingresso digitale accetta l'ingresso nel formato IEC60958-3 (S/PDIF) e AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) (rilevato automaticamente).

Per collegare due di queste unità insieme, collegare la presa **DIGITAL OUT** dell'altro SS-CDR200/SS-R200/SS-R100 a questo connettore (vedi "Collegamenti per la riproduzione" a pagina 38).

30 DIGITAL OUT (COAXIAL)

Questa presa di uscita digitale può mandare un segnale in formato IEC60958-3 (S/PDIF) e AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) in base alle impostazioni dell'unità.

Per collegare due di queste unità insieme, collegare la presa **DIGITAL IN** dell'altro SS-CDR200/SS-R200/SS-R100 a questo connettore (vedi "Collegamenti per la riproduzione" a pagina 38).

31 Connettore CONTROL I/O RS-232C (solo SS-CDR200/SS-R200)

Questo connettore D-sub a 9 pin di I/O per il controllo RS-232C può essere collegato a un computer o altro dispositivo esterno (vedere "Uso del connettore RS-232C" a pagina 76).

32 Connettore CONTROL I/O PARALLEL (solo SS-CDR200/SS-R200)

Questo connettore D-sub a 25 pin di I/O per il controllo parallelo può essere utilizzato per collegare un RC-SS20 (venduto separatamente) o altro controller esterno.

Per l'assegnazione dei piedini e altre informazioni, vedere "Uso del connettore parallelo" a pagina 76.

33 Connettore REMOTE IN

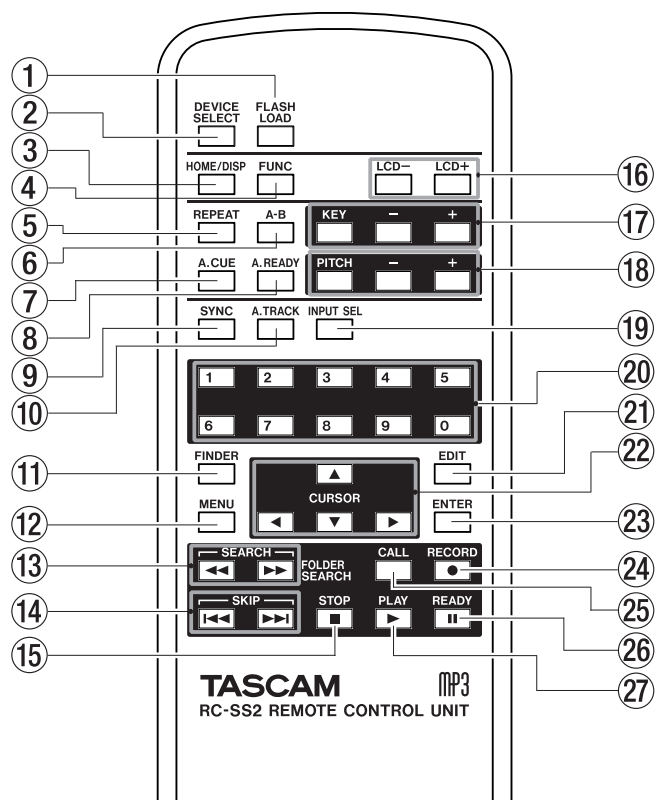
Collegare qui il telecomando a filo TASCAM RC-SS2, progettato per essere utilizzato con questa unità.

34 Connettore AC IN

Collegare qui il cavo di alimentazione fornito.

2 – Nomi delle parti e funzioni

Telecomando a filo TASCAM RC-SS2



① Tasto FLASH LOAD

Questo carica le tracce registrate in preparazione per Flash Start. Quando le tracce sono caricate, **F** apparirà nella schermata iniziale (vedi "Funzione Flash Start" a pagina 38).

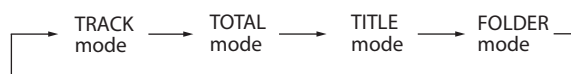
② Tasto DEVICE SELECT

Questo ha la stessa funzione del tasto **DEVICE** del pannello frontale.

③ Tasto HOME/DISP

Questo ha la stessa funzione del tasto **HOME/DISPLAY** del pannello frontale.

Premere quando la schermata iniziale è aperta per cambiare la modalità della schermata iniziale (vedere "Schermata iniziale" a pagina 17).



④ Tasto FUNC

Questo ha la stessa funzione del tasto **FUNCTION** del pannello frontale.

⑤ Tasto REPEAT

Attiva/disattiva la funzione di ripetizione della riproduzione ciclica (vedi "Riproduzione ripetuta normale" a pagina 33).

⑥ Tasto A-B

Utilizzare per le operazioni di riproduzione ripetuta A-B (vedi "Ripetizione ciclica A-B" a pagina 34).

⑦ Tasto A.CUE

Attiva/disattiva la funzione Auto Cue (vedi "Funzione Auto Cue" a pagina 34).

⑧ Tasto A.READY

Attiva/disattiva la funzione Auto Ready (vedi "Funzione Auto Ready" a pagina 35).

⑨ Tasto SYNC

Attiva/disattiva la sincronizzazione in registrazione (vedi "Sincronizzazione in registrazione" a pagina 43).

⑩ Tasto A.TRACK

Cambia la modalità Auto Track tra OFF, LEVEL, DD e TIME (vedi "Funzione Auto Track" a pagina 45).

⑪ Tasto FINDER

Apri la schermata **FINDER** o **USER PLAYLIST** a seconda dell'impostazione dell'area di riproduzione (vedi "Apertura della schermata FINDER" a pagina 50 e "Modificare la playlist (solo USB/SD/CF)" a pagina 60).

⑫ Tasto MENU

Questo ha la stessa funzione del tasto **MENU [JOG]** del pannello frontale.

⑬ Tasti SEARCH (◀◀ e ▶▶)

Questi hanno le stesse funzioni dei tasti **◀◀ [SKIP]/▶▶ [LOCK]** del pannello frontale. Tuttavia, essi non funzionano in modalità menu.

⑭ Tasti SKIP (◀◀ and ▶▶)

Questi hanno le stesse funzioni di rotazione del **MULTI JOG** del pannello frontale.

⑮ Tasto STOP

Questo ha la stessa funzione del tasto **STOP** del pannello frontale.

⑯ Tasti LCD (-/+)

Questi regolano il contrasto del display (vedi "Regolazione del contrasto del display" a pagina 24).

⑰ Tasti KEY (-/+)

Il tasto **KEY** ha stessa funzione della manopola **PITCH** del pannello frontale tenendo premuto il tasto **SHIFT**.

I tasti -/+ a destra del tasto **KEY** hanno le stesse funzioni della manopola frontale **PITCH** del pannello mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** (vedi "Controllo della tonalità in riproduzione" a pagina 33).

⑱ Tasti PITCH (-/+)

Il tasto **PITCH** ha stessa funzione della manopola **PITCH** del pannello frontale.

I tasti -/+ a destra del tasto **PITCH** hanno le stesse funzioni della manopola frontale **PITCH** del pannello (vedi "Controllo dell'intonazione in riproduzione" a pagina 32).

⑲ Tasto INPUT SEL

Questo seleziona la sorgente di registrazione. È possibile scegliere sbilanciato (RCA), bilanciato (XLR, solo SS-CDR200/SS-R200) o coassiale (vedi "Selezione della sorgente di input" un pagina 40).

Bilanciato (XLR) non può essere selezionato su SS-CDR200/SS-R200).

20 Tasti numerici

Utilizzare questi per selezionare le tracce (vedi "Specificare un numero di traccia" a pagina 30).

21 Tasto EDIT

Premere questo tasto per avviare lo standby della riproduzione nella posizione corrente e aprire il menu pop-up di modifica (vedi "Uso del menu Edit" a pagina 57).

Premere quando si immette un numero di traccia per cancellare l'intero numero immesso.

Durante l'immissione nel programma, premere per cancellare il numero della traccia aggiunto. Altre volte, l'ultima traccia aggiunta verrà cancellata dal programma (vedi "Riproduzione programmata" a pagina 32).

22 Tasti ▲/▼/◀/▶

Utilizzati per operare nei menù.

I tasti ▲/▼ selezionare gli elementi e i valori sopra e sotto.

In modalità menu, utilizzare il tasto ◀ per salire nella struttura del menu e utilizzare il tasto ▶ per procedere nella struttura del menu.

Quando la schermata **FINDER** è aperta, utilizzare il tasto ◀ per salire di livello nella struttura di cartelle e il tasto ▶ per entrare in una cartella (vedi "Navigare nella schermata FINDER" a pagina 50).

23 Tasto ENTER

Questo ha la stessa funzione della pressione sul tasto **MULTI JOG** del pannello frontale.

24 Tasto RECORD

Questo ha la stessa funzione del tasto **RECORD** del pannello frontale.

25 Tasto CALL

Cerca il punto di Call (il punto in cui la riproduzione è stata messa in modalità standby dall'ultimo avvio) e avvia lo standby di riproduzione (vedi "Funzione Call" a pagina 31).

26 Tasto READY

Questo ha la stessa funzione del tasto **READY** del pannello frontale.

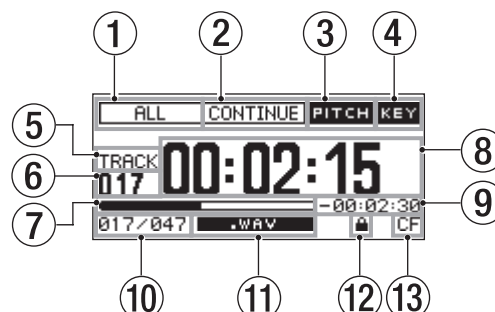
27 Tasto PLAY

Questo ha la stessa funzione del tasto **PLAY** del pannello frontale.

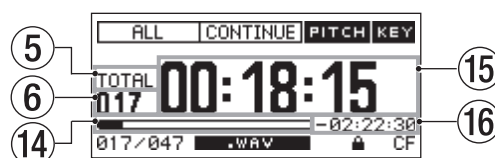
Schermata iniziale

La schermata iniziale possiede le modalità **TRACK**, **TOTAL**, **TITLE** e **FOLDER**.

Ogni volta che si preme il tasto **HOME/DISPLAY** (o **HOME/DISP** del telecomando), le informazioni mostrate al centro del display cambiano.



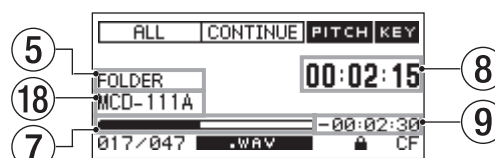
Schermata iniziale modalità TRACK



Schermata iniziale modalità TOTAL



Schermata iniziale modalità TITLE



Schermata iniziale modalità FOLDER

① Area di riproduzione

Mostra l'attuale area di riproduzione del file corrente.

ALL : Tutti i file sul supporto del dispositivo attuale

FOLDER : Tutti i file nella cartella selezionata

PLAYLIST : Tutti i file aggiunti alla playlist

② Modalità di riproduzione

Mostra la modalità di riproduzione corrente.

CONTINUE : modalità di riproduzione continua

SINGLE : modalità di riproduzione singola

PROGRAM : modalità di riproduzione programmata

RANDOM : modalità di riproduzione casuale

2 – Nomi delle parti e funzioni

③ Indicatore PITCH

Quando la funzione di controllo dell'intonazione è attivata, appare l'indicatore **PITCH**.

④ Indicatore KEY

Quando la funzione di controllo della tonalità è attivata, appare l'indicatore **KEY**.

⑤ Modalità del display

Indica la modalità di visualizzazione attualmente visualizzato nella schermata iniziale.

⑥ Numero della traccia

Mostra il numero della traccia in riproduzione.

⑦ Posizione della traccia in riproduzione

Mostra la posizione di riproduzione con una barra. Man mano che la riproduzione avanza, la barra si estende da sinistra.

⑧ Tempo trascorso della traccia

Mostra il tempo trascorso (ore: minuti: secondi) della traccia corrente.

⑨ Tempo rimanente della traccia

Mostra il tempo rimanente (ore: minuti: secondi) della traccia corrente.

⑩ Numero della traccia/numero totale di tracce

Indica il numero della traccia e il numero totale delle tracce nell'area di riproduzione corrente.

⑪ Formato del file

Mostra il formato del file in esecuzione.

⑫ Icona di protezione della card SD

Questa icona appare quando viene caricata una card SD protetta da scrittura e il dispositivo corrente viene impostato su SD.

⑬ Dispositivo corrente

Mostra il dispositivo attualmente selezionato.

⑭ Posizione totale della riproduzione

Mostra la posizione di riproduzione corrente con una barra. Man mano che la riproduzione avanza, la barra si estende da sinistra. In questa schermata, questa barra rappresenta l'intera area di riproduzione.

⑮ Tempo della traccia totale trascorso

Mostra il tempo trascorso (ore: minuti: secondi) della corrente area di riproduzione.

⑯ Tempo della traccia totale rimanente

Mostra il tempo rimanente (ore: minuti: secondi) della corrente area di riproduzione.

⑰ Titolo della traccia

Mostra il titolo della traccia corrente. Premere il pulsante SHIFT per far scorrere il titolo sul display.

⑱ Nome della cartella di riproduzione corrente

Mostra il nome della cartella che contiene il file attualmente riprodotto.

NOTA

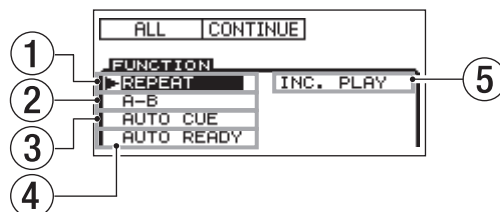
- Da fermo, viene sempre mostrato il tempo di riproduzione totale dell'area di riproduzione,

indipendentemente dalla modalità di visualizzazione corrente della schermata iniziale.

- Quando si utilizza un disco CD-R/CD-RW con file MP3 o WAV, registrati utilizzando un computer o altre apparecchiature diverse da questa unità, il tempo totale da fermo, il tempo totale trascorso e il tempo totale rimanente durante la riproduzione non verranno mostrati (solo il numero di tracce e il numero di traccia. Appare “-” nel display tempo di riproduzione). Tuttavia, dopo che tutte le tracce sono state riprodotte da questa unità, il tempo appare.
- In modalità riproduzione PROGRAM, il tempo trascorso e il tempo residuo sono indicati per l'intero programma, non l'intera area di riproduzione.

Stato del display FUNCTION nella schermata iniziale

Quando è aperta la schermata iniziale, premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando) per aprire la schermata FUNCTION.



Stato del display FUNCTION nella schermata iniziale

Nella schermata FUNCTION è possibile controllare e modificare lo stato di ON/OFF di tutte le voci del menu PLAY su una schermata. Le voci che sono ON sono di colore chiaro su fondo scuro.

NOTA

Quando la schermata FUNCTION è aperta, premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

Le seguenti voci appaiono nella schermata FUNCTION.

N.	Funzione	Riferimento
①	Impostazione di ripetizione della riproduzione	Pagina 33
②	Impostazione di ripetizione della riproduzione A-B	Pagina 34
③	Impostazione Auto Cue	Pagina 34
④	Impostazione Auto Ready	Pagina 35
⑤	Impostazione riproduzione incrementale	Pagina 35

NOTA

La voce “A-B” appare solo quando la ripetizione AB è stata impostata.

Modificare le impostazioni nella schermata FUNCTION

- Quando la schermata FUNCTION è aperta, ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ / ▼ del

2 – Nomi delle parti e funzioni

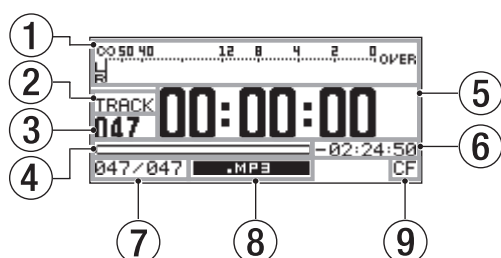
telecomando), per spostare ► sulla voce che si desidera impostare.

- 2 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per attivare/disattivare la voce selezionata. Quando è attiva, la voce appare chiara su fondo scuro.

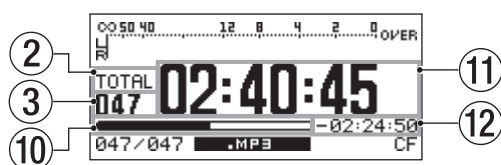
Schermata di registrazione

La schermata di registrazione possiede le modalità **TRACK**, **TOTAL**, **TITLE** e **FOLDER**.

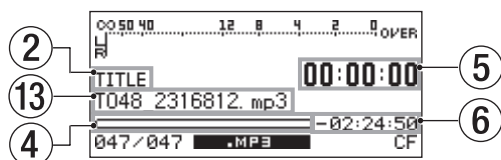
Ogni volta che si preme il tasto **HOME/DISPLAY** (o **HOME /DISP** del telecomando), le informazioni mostrate al centro del display cambiano.



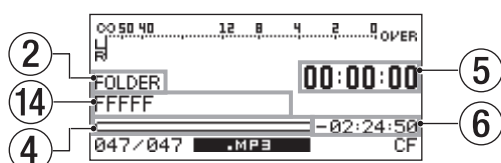
Schermata di registrazione modalità **TRACK**



Schermata di registrazione modalità **TOTAL**



Schermata di registrazione modalità **TITLE**



Schermata di registrazione modalità **FOLDER**

- 1 **Livello di ingresso**
Mostra il livello d'ingresso audio.
- 2 **Modalità del display**
Indica la modalità di visualizzazione attuale della schermata di registrazione.
- 3 **Numero della traccia**
Mostra il numero della traccia in fase di registrazione.
- 4 **Posizione della traccia in registrazione**
Mostra la posizione attuale della registrazione con una barra. Man mano che la registrazione avanza, la barra si estende da sinistra. In questa schermata, questa

barra rappresenta la massima dimensione del file di 2 GB.

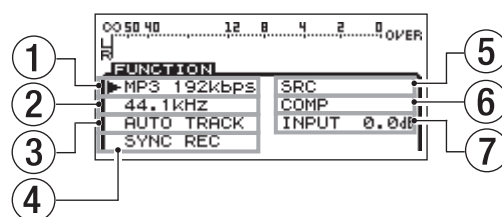
- 5 **Tempo della traccia registrato**
Mostra il tempo di registrazione (ore: minuti: secondi) del file in registrazione.
- 6 **Tempo di registrazione rimanente della traccia**
Mostra il tempo rimanente di registrazione (ore: minuti: secondi) per la dimensione massima dei file di 2 GB.
- 7 **Numero della traccia/numero totale di tracce**
Indica il numero della traccia e il numero totale delle tracce nell'area di riproduzione corrente.
- 8 **Formato del file**
Mostra l'attuale formato del file in registrazione.
- 9 **Dispositivo corrente**
Mostra il dispositivo attualmente selezionato.
- 10 **Posizione totale della registrazione**
Mostra la posizione attuale della registrazione con una barra. Man mano che la registrazione avanza, la barra si estende da sinistra. In questa schermata, questa barra rappresenta la capacità totale dei supporti.
- 11 **Tempo totale registrato della traccia**
Mostra il tempo totale di registrazione (ore: minuti: secondi) sul supporto corrente.
- 12 **Tempo totale rimanente della traccia**
Mostra il tempo totale di registrazione rimanente possibile (ore: minuti: secondi) del supporto corrente.
- 13 **Titolo della traccia**
Mostra il titolo della traccia in registrazione.
- 14 **Nome della cartella corrente**
Mostra il nome della cartella che contiene il file in registrazione.

NOTA

Il tempo rimanente dipende dal formato di registrazione (voce **REC FORMAT** nel menu **REC**).

Stato del display **FUNCTION** nella schermata di registrazione

In standby di registrazione o durante la registrazione premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando) per aprire la schermata **FUNCTION**.



Stato del display **FUNCTION** nella schermata di registrazione

Nella schermata **FUNCTION** di registrazione è possibile controllare e modificare lo stato di ON/OFF di tutte le voci del menu **PLAY** su una schermata. Le voci che sono ON sono di colore chiaro su fondo scuro.

2 – Nomi delle parti e funzioni

NOTA

Quando la schermata **FUNCTION** di registrazione è aperta, premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando) per tornare alla schermata di registrazione.

Le seguenti voci appaiono nella schermata **FUNCTION** di registrazione.

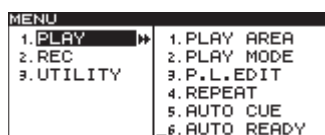
N.	Funzione	Riferimento
①	Impostazione del formato del file di registrazione	Pagina 41
②	Impostazione della frequenza di campionamento	Pagina 41
③	Impostazione Auto Track	Pagina 45
④	Impostazione Sync Recording	Pagina 43
⑤	Impostazione Sampling Rate Converter	Pagina 41
⑥	Impostazione Compressor	Pagina 47
⑦	Impostazione del livello di ingresso	Pagina 42

■ Modifica delle impostazioni nella schermata **FUNCTION** di registrazione

- 1 Quando la schermata **FUNCTION** è aperta, ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲/▼** del telecomando), per spostare ► sulla voce che si desidera impostare.
- 2 Per le voci **MP3 192kbps, 44.1kHz, AUTO TRACK** e **COMP**, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per attivare/disattivare la voce selezionata. Quando è attiva, la voce appare selezionata (chiara su fondo scuro).
Per la voce **INPUT 0.0dB**, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) e poi ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲/▼** del telecomando) per cambiare il livello di ingresso. Dopo aver modificato l'impostazione, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per confermare l'impostazione.

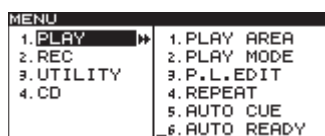
Struttura del menu

Premere il tasto **MENU [JOG]** o il tasto **MENU** sul telecomando TASCAM RC-SS2 incluso per aprire la schermata **MENU**.



MENU	
1. PLAY	1. PLAY AREA
2. REC	2. PLAY MODE
3. UTILITY	3. P.L. EDIT
	4. REPEAT
	5. AUTO CUE
	6. AUTO READY

Schermata **MENU** quando è selezionato **USB/SD/CF**



MENU	
1. PLAY	1. PLAY AREA
2. REC	2. PLAY MODE
3. UTILITY	3. P.L. EDIT
4. CD	4. REPEAT
	5. AUTO CUE
	6. AUTO READY

Schermata **MENU** quando è selezionato **CD**
(solo **SS-CDR200**)

Il **MENU** ha tre o quattro voci principali.

PLAY: Voci relative alla riproduzione

REC: Voci relative alla registrazione

UTILITY: Voci relative alle impostazioni dell'unità, ecc

CD: Voci relative a operazioni sul CD (solo **SS-CDR200**)

Le voci del sottomenu sono le seguenti.

Voce del menu principale	Voce del sottomenu	Funzione	Riferimento
PLAY	PLAY AREA	Impostazioni dell'area di riproduzione	Pagina 28
	PLAY MODE	Modalità di riproduzione	Pagina 29
	P.L. EDIT	Modifica playlist	Pagina 60
	REPEAT	Impostazioni di ripetizione della riproduzione	Pagina 33
	AUTO CUE	Impostazioni Auto Cue	Pagina 34
	AUTO READY	Impostazioni Auto Ready	Pagina 35
	INC. PLAY	Impostazioni di riproduzione incrementale	Pagina 35
	OTHERS	Altre impostazioni di riproduzione	—
REC	INPUT SELECT	Selezione della sorgente di ingresso	Pagina 40
	INPUT VOLUME	Impostazioni del volume d'ingresso	Pagina 42
	REC FORMAT	Impostazioni del formato del file di registrazione	Pagina 41
	SYNC	Impostazioni di sincronizzazione in registrazione	Pagina 43
	AUTO TRACK	Impostazioni dell'incremento automatico della traccia	Pagina 45
	OTHERS	Altre impostazioni di registrazione	—

2 – Nomi delle parti e funzioni

Voce del menu principale	Voce del sottomenu	Funzione	Riferimento
UTILITY	MEMORY FORMAT	Formattazione USB, SD, CF	Pagina 27
	BRIGHTNESS	Luminosità indicatori e display	Pagina 25
	KEYBOARD	Impostazione del tipo di tastiera	Pagina 74
	CLOCK ADJUST	Impostazione dell'orologio	Pagina 24
	RS-232C	Impostazione RS-232C	Pagina 76
	RC-3F MODE	Impostazione pedale	Pagina 71
	DIGITAL OUT	Impostazione uscita digitale	Pagina 71
	A. OUT ATT.	Attenuazione uscita analogica	Pagina 72
	INFORMATION	Informazioni sul tempo operativo e dei supporti	Pagina 72
	FACTORY PRESET	Ripristino delle impostazioni di fabbrica	Pagina 72
CD	VERSION	Versione del firmware	Pagina 73
	FINALIZE	Finalizza e definalizza un disco CD-R/CD-RW	Pagina 43
	ERASE	Cancella un disco CD-RW scritto	Pagina 69
	BURN TO CD	Scriva dal supporto selezionato a un CD-R/CD-RW	Pagina 63
	RIP TO MEMORY	Scriva da un CD al supporto	Pagina 66

Le voci del sottomenu PLAY OTHERS sono le seguenti.

Voce del menu PLAY OTHERS	Funzione	Riferimento
MONO MIX	Impostazione riproduzione mono	Pagina 36
EOM TRACK	Impostazione funzione EOM	Pagina 36
EOM MEDIA	Impostazione funzione EOM	Pagina 36
RESUME	Impostazione di ripresa della riproduzione	Pagina 37
POWER ON PLAY	Impostazione Power-on play	Pagina 37
LINK	Impostazione riproduzione Link	Pagina 38

Le voci del sottomenu REC OTHERS sono le seguenti.

Voce del menu REC OTHERS	Funzione	Riferimento
PAUSE MODE	Impostazione modalità pausa	Page 46
SRC	Impostazione Sampling Rate Converter	Pagina 41
WORD CLIP	Impostazione del nome del file di registrazione	Pagina 47
COMP	Impostazione Compressor	Pagina 47
DITHER	Impostazione Dither	Pagina 48

Funzioni di base del menu

È possibile eseguire le seguenti operazioni nei menu.

Per selezionare una voce (in verticale sullo schermo):

Ruotare il **MULTI JOG**.

Utilizzare i tasti cursore **▲** e **▼** del telecomando.

Per confermare la voce selezionata:

Premere il **MULTI JOG**.

Premere il tasto **ENTER** del telecomando.

Per spostare il cursore a sinistra/destra:

Usare i tasti **◀◀ [SKIP]/▶▶ [LOCK]**.

Usare i tasti cursore **◀/▶** del telecomando.

Per aprire una sotto-schermata al momento non visibile sul display (▶▶ è mostrato a destra):

Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]**.

Premere il tasto **ENTER** o il tasto **▶** del telecomando.

Per tornare al livello di menu precedente:

Premere il tasto **MENU [JOG]** o il tasto **◀◀ [SKIP]**.

Premere il tasto **MENU** o il tasto **◀** del telecomando.

Per tornare direttamente alla schermata iniziale dalla modalità menu:

Premere il tasto **HOME/DISPLAY**.

Premere il tasto **HOME/DISP** del telecomando.

NOTA

Se ci sono voci sopra o sotto gli elementi attualmente visualizzati nell'elenco, verrà mostrato **▲** e/o **▼** nella parte superiore in fondo all'elenco.

Procedure delle operazioni del menu

Questo esempio spiega l'impostazione di sincronizzazione della registrazione.

NOTA

- Le illustrazioni del pannello frontale qui sotto sono del modello SS-CDR200. I modelli SS-R200 e SS-R100 hanno un aspetto diverso.
- Le schermate di seguito riportate sono dell'SS-CDR200. Le schermate dell'SS-R200 e SS-R100 sono diverse, in alcuni casi.

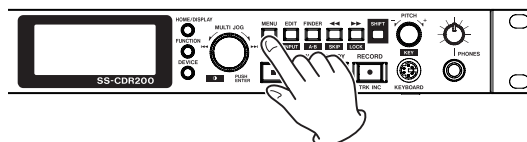
1 Usare l'unità principale o il telecomando TASCAM RC-SS2 incluso per aprire la schermata MENU.

Operazione dal pannello frontale:

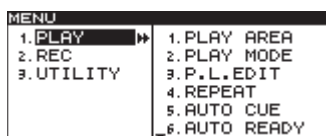
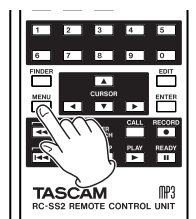
Premere il tasto **MENU [JOG]**.

Operazione dal telecomando:

Premere il tasto **MENU**.



2 – Nomi delle parti e funzioni



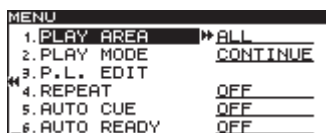
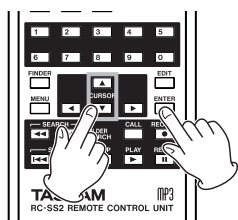
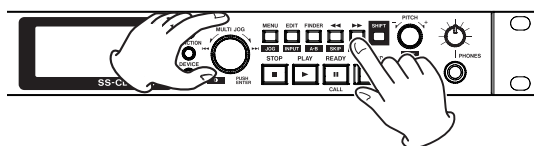
2 Aprire il menu REC.

Operazione dal pannello frontale:

Ruotare il **MULTI JOG** per selezionare REC e premere il **MULTI JOG** o il tasto ►► [LOCK].

Operazione dal telecomando:

Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare REC e premere il tasto ENTER o il tasto ►.



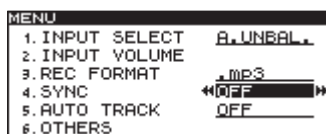
3 Selezionare l'impostazione della voce SYNC.

Operazione dal pannello frontale:

Ruotare il **MULTI JOG** per selezionare SYNC e premere il **MULTI JOG** o il tasto ►► [LOCK].

Operazione dal telecomando:

Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare SYNC e premere il tasto ENTER o il tasto ►.



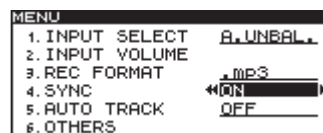
4 Impostare SYNC su ON o OFF.

Operazione dal pannello frontale:

Ruotare il **MULTI JOG** per selezionare ON.

Operazione dal telecomando:

Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare ON.



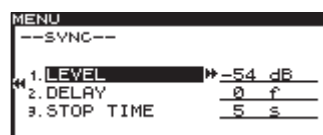
5 Aprire la schermata SYNC in cui è possibile effettuare impostazioni dettagliate.

Operazione dal pannello frontale:

Premere il **MULTI JOG** o il tasto ►► [LOCK].

Operazione dal telecomando:

Premere il tasto ENTER o il tasto ►.



6 Selezionare la voce da impostare nella schermata SYNC.

Operazione dal pannello frontale:

Ruotare il **MULTI JOG** per selezionare la voce.

Operazione dal telecomando:

Usare i tasti ▲ e ▼ per selezionare la voce.

7 Spostare il cursore sul valore di impostazione.

Operazione dal pannello frontale:

Premere il **MULTI JOG** o il tasto ►► [LOCK].

Operazione dal telecomando:

Premere il tasto ENTER o il tasto ►.



8 Modificare il valore di impostazione.

Operazione dal pannello frontale:

Ruotare il **MULTI JOG** per cambiare il valore.

Operazione dal telecomando:

Usare i tasti ▲ e ▼ per cambiare il valore.

9 Per modificare un'altra voce nella stessa schermata, premere il tasto ◀◀ [SKIP] (o il tasto ◀ del telecomando) per tornare alla selezione della voce da impostare. Usare il MULTI JOG (o i tasti ▲ / ▼ del telecomando) per selezionare la voce da impostare.

10 Se necessario, ripetere i passaggi 7-9 per impostare ogni voce.

11 Tornare alla schermata iniziale.

Operazione dal pannello frontale:

Premere il tasto HOME/DISPLAY.

Operazione dal telecomando:

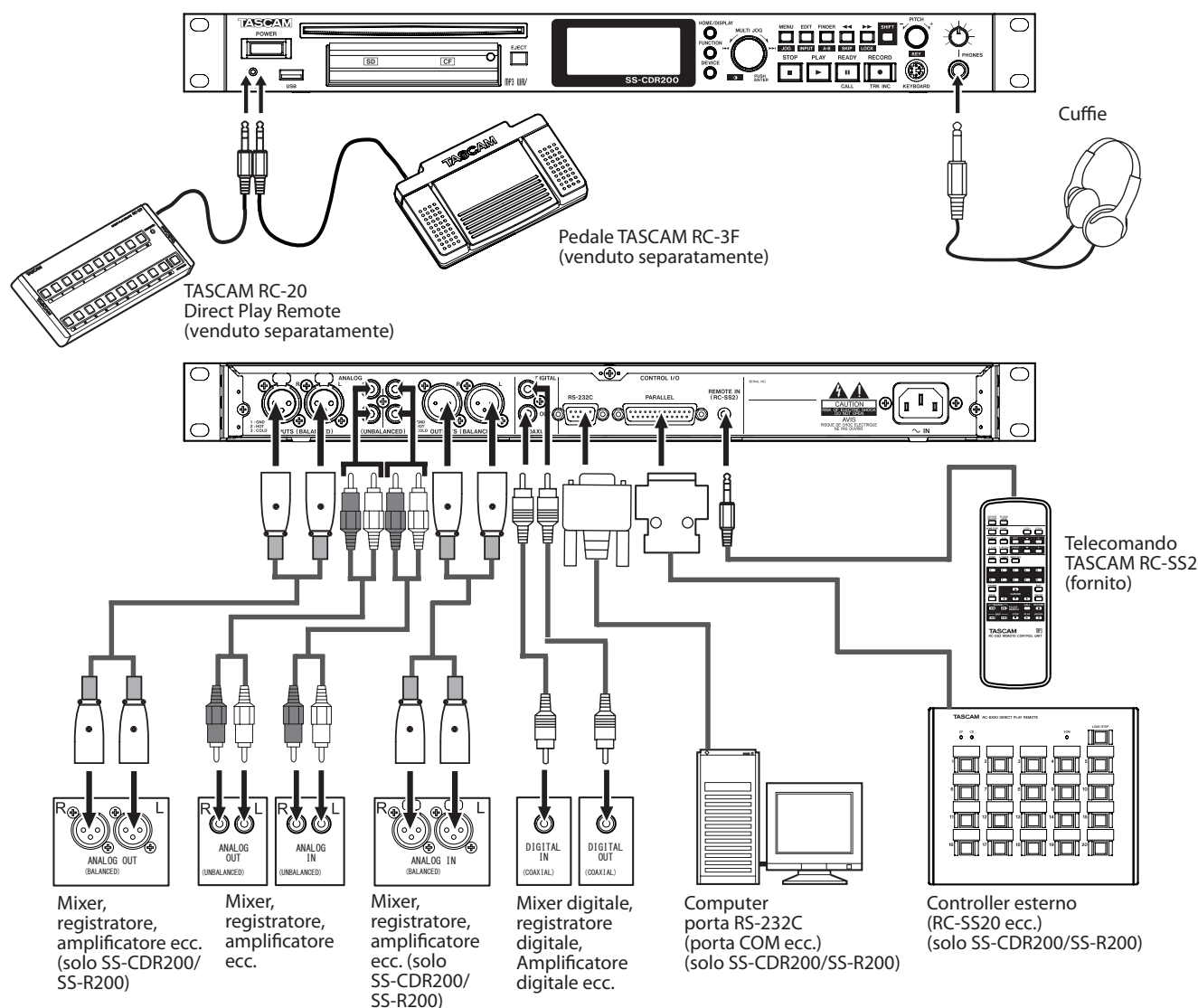
Premere il tasto HOME/DISP.

Effettuare i collegamenti

L'esempio che segue mostra le connessioni a un SS-CDR200.

Precauzioni prima di effettuare i collegamenti

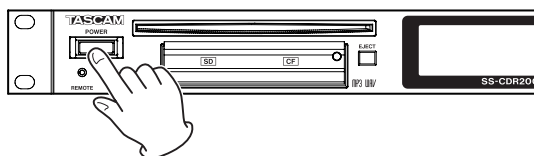
- Prima di effettuare i collegamenti, leggere con attenzione i manuali di funzionamento delle altre apparecchiature ed effettuare i collegamenti in modo corretto.
- Spegnerne (o mettere in standby) l'alimentazione di questa unità e di tutti gli altri dispositivi prima di collegarli.
- Collegare tutti i dispositivi alla stessa linea di alimentazione. Quando si usa una presa multipla, per esempio, utilizzare un cavo di spessore, con una capacità elevata per ridurre al minimo le variazioni della tensione di alimentazione.



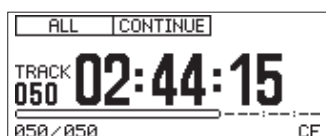
3 – Preparativi

Accensione e spegnimento

Premere il tasto **POWER** del pannello frontale per accendere l'alimentazione.



Schermata di avvio



Schermata iniziale

L'unità si avvia e appare la schermata di avvio (l'esempio precedente è di un SS-CDR200).

Se nessun supporto è caricato nel dispositivo attuale, appare il messaggio **NO MEDIA**.

Se il supporto è caricato nel dispositivo corrente, appare il messaggio **MEDIA READING** mentre l'unità legge i supporti. Una volta completato, si aprirà la schermata iniziale.

Spegnimento:

Premere il tasto **POWER** per spegnere l'unità. Nessuna particolare procedura di arresto è necessaria.

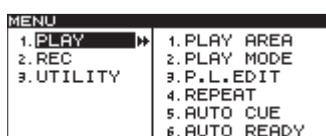
CAUTELA

Non spegnere l'unità quando è in uso (registrazione, riproduzione, scrittura dei dati su USB/SD/CF ecc). Ciò potrebbe causare il fallimento della registrazione, il danneggiamento dei dati registrati, un forte rumore improvviso dalle apparecchiature di monitoraggio con possibili danni alle apparecchiature e all'udito.

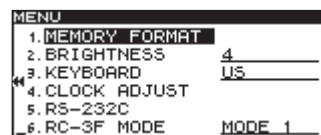
Impostazione della data e dell'ora

La data e l'ora vengono aggiunti al file registrato in base all'orologio incorporato.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.



- 2 Aprire il menu **UTILITY**.



NOTA

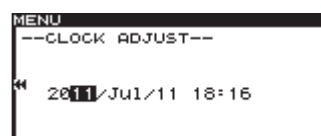
La schermata sopra è un esempio su un SS-CDR200 o SS-R200.

L'SS-R100 non ha la voce di menu 5. RS-232C.

- 3 Selezionare **CLOCK ADJUST**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶**) per aprire la schermata **CLOCK ADJUST**.



- 5 Impostare la data e l'ora seguendo queste operazioni.

- Use the **◀◀ [SKIP]** e **▶▶ [LOCK]** (o i tasti **◀** e **▶** del telecomando) per selezionare la voce che si vuole impostare.
- Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per cambiare la voce selezionata.

- 6 Al termine dell'impostazione, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per confermare la data e l'ora e tornare al menu **UTILITY**.

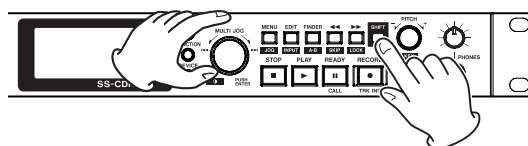
- 7 Premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

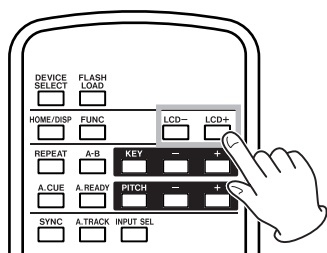
Regolazione del display

È possibile regolare il contrasto e la luminosità del display, se necessario.

Regolazione del contrasto del display

Mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT**, ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **LCD +/-**) per regolare il contrasto del display.





Regolazione della luminosità del display e degli indicatori

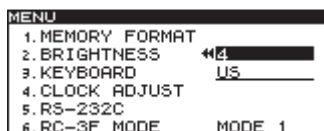
Usare la voce **BRIGHTNESS** del menu **UTILITY** per regolare la luminosità del display e degli indicatori dei tasti **PLAY**, **READY** e **RECORD**.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **UTILITY**.
- 3 Selezionare **BRIGHTNESS**.



NOTA

- La schermata sopra è un esempio su un **SS-CDR200** o **SS-R200**.
 - L'**SS-R100** non ha la voce di menu 5. **RS-232C**.
- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.



- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲ / ▼**) per regolare la luminosità.
- 6 Premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione **BRIGHTNESS** del display e degli indicatori viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Inserimento ed espulsione di card SD e CF

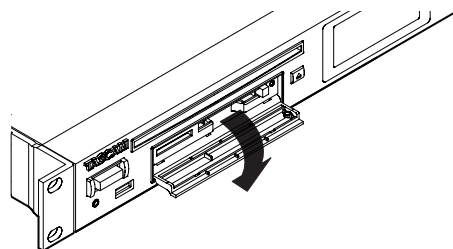
Inserimento di card SD e CF

Inserire una card **SD** o **CF** nello slot appropriato del pannello frontale per poterla utilizzare in registrazione e riproduzione.

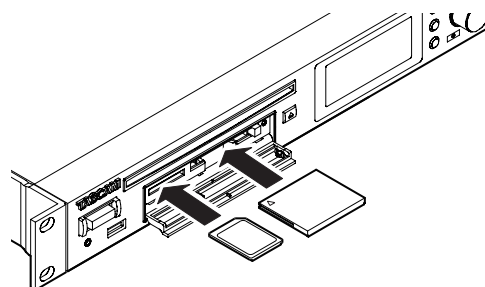
NOTA

È possibile inserire card **SD** e **CF** a unità accesa o spenta.

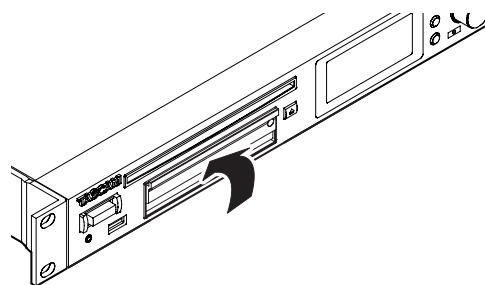
- 1 Tirare lo sportello dello slot in avanti per aprirlo.



- 2 Inserire la card **SD/CF** con l'orientamento corretto. L'etichetta deve essere rivolta verso l'alto e i contatti rivolti verso l'interno.



- 3 Chiudere lo sportello dello slot.



NOTA

Se lo sportello della card **SD/CF** non si chiude, rimuovere la card e quindi inserirla nuovamente. Per rimuovere una card **SD**, basta tirarla. Per rimuovere una card **CF**, premere il tasto quadrato posizionato a destra dello slot.

Espulsione di card SD e CF

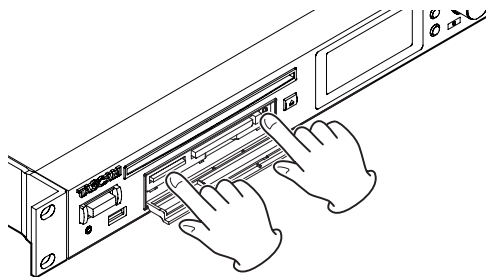
Spegnere l'unità o interrompere il funzionamento prima di espellere una card **SD** o **CF**.

CAUTELA

Non rimuovere la card **SD** o **CF** quando l'unità è in uso (registrazione, riproduzione, scrittura di dati sulla card ecc.). Ciò potrebbe causare il fallimento della registrazione, il danneggiamento dei dati registrati, un forte rumore improvviso dalle apparecchiature di monitoraggio con possibili danni alle apparecchiature e all'udito.

- 1 Tirare lo sportello dello slot in avanti per aprirlo.
- 2 Per espellere una card **SD**, spingere un po' la card.
Per espellere una card **CF**, premere il pulsante quadrato situato alla destra della card. Il pulsante verrà fuori. Spingere nuovamente per espellere parzialmente la card **CF**.

3 – Preparativi

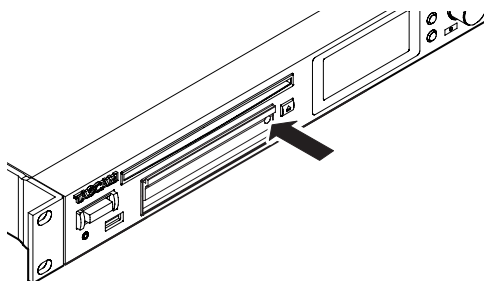


3 Estrarre completamente la card SD o CF.

Uso della vite di sicurezza

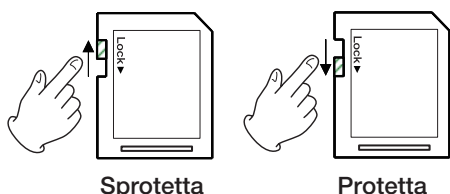
La vite di sicurezza inclusa può essere utilizzata per bloccare lo sportello dello slot.

Utilizzare un cacciavite a stella per installare o rimuovere la vite di sicurezza.



Protezione da scrittura della card SD

Le card SD hanno un interruttore di protezione.



Se l'interruttore di protezione è nella posizione "LOCK", non sarà possibile la modifica dei file. Per registrare, cancellare o comunque modificare i file, disabilitare la protezione da scrittura.

NOTA

Quando si utilizza una card SD protetta, ogni volta che viene cambiato il supporto, i file audio della card verranno controllati in anticipo. Per questo motivo, il cambio dei supporti richiede tempo. Inoltre, l'editing delle playlist e altre operazioni non sono possibili.

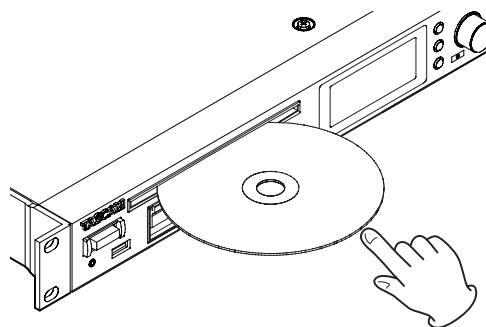
Inserimento e rimozione dei dischi (solo SS-CDR200)

Inserimento dei dischi

Con l'etichetta del disco verso l'alto, inserire parzialmente il disco nella fessura.

Spingere il disco un po' in avanti fino a che viene automaticamente attirato dentro lo slot.

Dopo che il disco è inserito l'unità legge le informazioni del disco. Verranno mostrati il numero totale di tracce e il tempo totale di riproduzione di un CD audio. Verranno mostrati il numero totale delle tracce nella cartella corrente di un CD di dati.



CAUTELA

- I dischi non possono essere inseriti se l'unità è spenta.
- Cercare di forzare un disco potrebbe danneggiare l'unità. Se un disco è parzialmente bloccato, per esempio, ed è difficile da spingere, non cercare di forzare l'inserimento, estrarlo leggermente, premere il pulsante **EJECT** e poi provare a reinserirlo.
- **MEDIA ERROR** apparirà se vengono inseriti dischi diversi da CD audio o dischi inseriti a rovescio. Premere il tasto **EJECT** per espellere tali dischi.

NOTA

Si può inserire un disco quando l'unità è attiva, indipendentemente dall'impostazione del dispositivo corrente.

Espulsione dei dischi

Premere il tasto **EJECT** per espellere un disco parzialmente. Tenendolo dai lati, estrarlo completamente.

CAUTELA

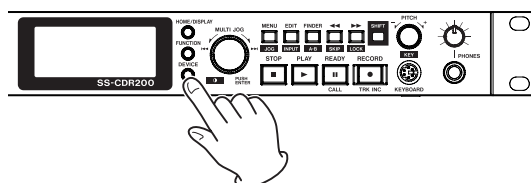
Quando l'unità è spenta, il pulsante **EJECT** non funziona.

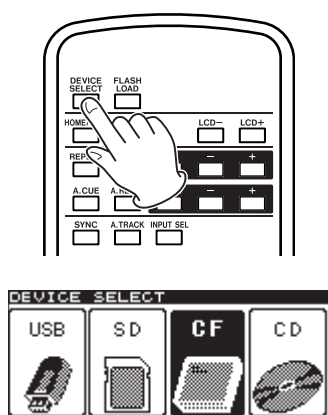
Selezione del dispositivo utilizzato

Prima di utilizzare l'unità, selezionare il dispositivo (USB, SD, CF o CD) per il tipo di supporto che si sta utilizzando (scegliere CD per i CD-R e CD-RW).

Per selezionare il dispositivo utilizzato, seguire questa procedura.

- 1 Premere il tasto **DEVICE** (o il tasto **DEVICE SELECT** del telecomando) per aprire la schermata **DEVICE SELECT**.





NOTA

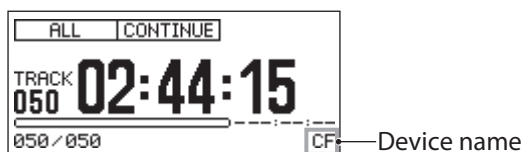
La schermata di cui sopra è un esempio da un SS-CDR200. I modelli SS-R200 e SS-R100 non hanno il menu CD.

- 2 Premere il tasto **DEVICE** (o il tasto **DEVICE SELECT** del telecomando) per selezionare il dispositivo da utilizzare e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per confermare.

NOTA

Si può ruotare il **MULTI JOG** per selezionare il dispositivo.

- 3 Il nome del dispositivo selezionato appare in basso a destra della schermata iniziale.



USB: selezione di una memoria USB

SD: selezione di una card SD

CF: selezione di una card CF

CD: selezione di un CD audio commerciale (solo SS-CDR200)

CDR: selezione di un CD-R (solo SS-CDR200)

CDRW: selezione di un CD-RW (solo SS-CDR200)

Preparare i supporti USB/SD/CF

È necessario formattare i supporti USB/SD/CF con questa unità al fine di renderli usabili.

CAUTELA

- La formattazione cancellerà tutti i dati su USB/SD/CF.
 - Formattare sempre con questa unità. Se i supporti USB/SD/CF sono formattati da un altro dispositivo o un computer, potrebbe influire sul funzionamento dell'unità.
- 1 Premere il tasto **DEVICE** (o il tasto **DEVICE SELECT** del telecomando) per aprire la schermata **DEVICE SELECT** e selezionare il dispositivo con il supporto che si desidera formattare (vedi "Selezione del dispositivo utilizzato" a pagina 26).

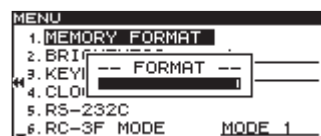
- 2 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 3 Aprire il menu **UTILITY**.
- 4 Selezionare **MEMORY FORMAT**.



- 5 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).
Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



- 6 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) di nuovo per avviare la formattazione.



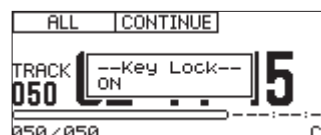
Durante la formattazione, viene visualizzata una finestra pop-up con **--FORMAT--** e una barra di avanzamento.

- 7 Dopo la formattazione, il pop-up scompare e riappare il menu **UTILITY**.
- 8 Premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

Funzione blocco del pannello

Mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT**, premere il tasto **▶▶ [LOCK]** per attivare/disattivare la funzione blocco del pannello, che disabilita il funzionamento dei tasti del pannello frontale.

Quando il blocco del pannello è attivo, usando qualsiasi tasto del pannello frontale (tranne i tasti **SHIFT** e **▶▶ [LOCK]**) o tasti del telecomando verrà aperto un pop-up con il messaggio **--Key Lock-- ON**.



NOTA

Anche se il blocco del pannello è attivo, il controllo è ancora possibile tramite il pedale TASCAM RC-3F collegato alla presa **REMOTE JACK** del pannello frontale o da un dispositivo esterno collegato ai connettori **RS-232C**, **PARALLEL** o **REMOTE IN (RC-SS2) CONTROL I/O** sul retro.

4 – Riproduzione

Questo capitolo spiega le funzioni per la riproduzione di file audio memorizzati su CD e supporti USB/SD/CF.

La spiegazione seguente presuppone che un CD o un supporto USB/SD/CF contenenti un file audio sia inserito nell'unità, che l'unità sia acceso e che il dispositivo attuale sia opportunamente selezionato (vedi "Selezione del dispositivo utilizzato" a pagina 26).

File che possono essere riprodotti

Queste unità possono riprodurre file nei seguenti formati.

■ File su supporti USB/SD/CF

File in formato MP3

File MP3 stereo e mono a frequenze di campionamento 44,1 e 48 kHz e 64-320 kbps bit rate

File in formato WAV

File WAV stereo e mono a frequenze di campionamento 44,1 e 48 kHz

■ File su CDs (solo SS-CDR200)

File in formato CD audio

CD di musica commerciale, CD-R e CD-RW creati in formato CD audio

File in formato MP3

File MP3 stereo e mono a frequenze di campionamento 44,1 e 48 kHz e 64-320 kbps bit rate

File in formato WAV

File WAV stereo e mono a frequenze di campionamento 44,1 e 48 kHz

SUGGERIMENTO

Se un file è in uno dei formati descritti qui sopra, può essere riprodotto a prescindere se sia stato registrato o meno da questa unità. Ad esempio, è possibile utilizzare un computer o altri dispositivi audio per scrivere un file su un CD o un supporto USB/SD/CF che soddisfi le caratteristiche di cui sopra, e quindi caricare i supporti in questa unità per la riproduzione. In altre parole, è possibile preventivamente preparare in modo efficiente i materiali per la riproduzione successiva in questa unità.

CAUTELA

Il rilevamento accurato della posizione non è possibile con file MP3 compressi in formato VBR, a causa dei limiti di tale formato. Per questo motivo, quando si utilizzano le funzioni che richiedono l'impostazione di punti nel bel mezzo di una traccia, tra cui salto in avanti o indietro, impostazione della ripetizione A-B, potrebbe verificarsi una discrepanza tra il punto impostato e il punto utilizzato quando inizia la riproduzione.

Tracce e file

I dati audio vengono salvati sul supporto come "file audio". Questi file sono gestiti dall'unità come "tracce".

La spiegazione della riproduzione e della registrazione in questo manuale, farà riferimento ai file audio come "tracce". Il termine "file" verrà usato per spiegare la gestione dei supporti. Si prega di notare che questi due termini fanno riferimento alla stessa cosa.

Area di riproduzione

L'insieme di tracce di riproduzione che possono essere selezionate nella schermata iniziale si chiama "area di riproduzione". Per un CD audio, l'area di riproduzione sarà sempre l'intero disco. Per i dischi CD-R/CD-RW e supporti USB/SD/CF che contengono file MP3 o WAV, è possibile specificare l'area di riproduzione.

Se il supporto contiene numerosi file, limitare l'area di riproduzione renderà più facile la selezione delle tracce.

Impostare l'area di riproduzione

Usare la voce **PLAY AREA** per impostare l'area di riproduzione.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **PLAY**.
- 3 Selezionare **PLAY AREA**.

MENU	
1. PLAY AREA	▶ ALL
2. PLAY MODE	PROGRAM
3. P.L. EDIT	
4. REPEAT	OFF
5. AUTO CUE	OFF
6. AUTO READY	OFF

- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲/▼** del telecomando) per impostare l'area di riproduzione.
ALL (valore di default): tutti i file sul supporto selezionato
FOLDER: tutti i file nella cartella selezionata
PLAYLIST: tutti i file aggiunti alla playlist
Quando si utilizzano supporti USB/SD/CF, sono possibili tutte e tre le scelte qui sopra.
Quando si utilizzano CD di dati, le scelte sono ALL e FOLDER.
Quando si utilizzano CD audio, l'impostazione può essere solo ALL.
- 6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

- L'area di riproduzione corrente è indicata in alto a sinistra della schermata iniziale.



- L'impostazione dell'area di riproduzione viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Selezionare la cartella o la playlist corrente

Se l'area di riproduzione è impostata su cartella o playlist (solo quando si utilizzano supporti USB/SD/CF), è possibile selezionare la cartella di riferimento o una playlist utilizzando i tasti ◀◀ [SKIP] e ▶▶ [LOCK] (o i tasti SEARCH ◀◀/▶▶ del telecomando) quando la schermata iniziale è aperta e l'unità è ferma. Questa cartella o playlist si chiama "cartella corrente" o "playlist corrente."

NOTA

- Si può anche selezionare la voce "cartella corrente" o "playlist corrente" dalla schermata FINDER (vedi "Operazioni su file e cartelle" a pagina 50).
- Quando i file audio sono in formato MP3 o WAV, in questa unità sono riproducibili un massimo di 999 tracce. Se un supporto con più di 999 tracce viene caricato nell'unità, le 999 tracce selezionate in base alle regole del sistema saranno riproducibili. Le rimanenti tracce non potranno essere riprodotte o modificate.
- L'SS-CDR200 è in grado di riprodurre CD con un massimo di 99 file in formato CD audio.

Modalità di riproduzione

Le tracce nell'area di riproduzione possono essere riprodotte utilizzando una delle seguenti quattro modalità di riproduzione.

■ Modalità di riproduzione continua (impostazione di default)

CONTINUE viene visualizzato nell'area di riproduzione nella parte alta della schermata iniziale.

Le tracce nell'area di riproduzione vengono riprodotte in ordine numerico di traccia.

■ Modalità di riproduzione singola

SINGLE viene visualizzato nell'area di riproduzione nella parte alta della schermata iniziale.

Solo la traccia selezionata viene riprodotta e poi la riproduzione si ferma.

■ Modalità di riproduzione programmata

PROGRAM viene visualizzato nell'area di riproduzione nella parte alta della schermata iniziale.

Le tracce verranno riprodotte nell'ordine programmato (vedi "Riproduzione programmata" a pagina 32).

■ Modalità di riproduzione casuale

RANDOM viene visualizzato nell'area di riproduzione nella parte alta della schermata iniziale.

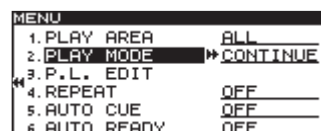
Tutte le tracce nell'area di riproduzione vengono riprodotte in ordine casuale, senza guardare la numerazione. Quando tutte le tracce sono state riprodotte, la riproduzione si ferma.

Impostazione della modalità di riproduzione

Utilizzare il pannello frontale dell'unità o il telecomando TASCAM RC-SS2 incluso per impostare la modalità di riproduzione desiderata utilizzando le seguenti procedure.

■ Uso del menu

- 1 A unità ferma, premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu PLAY.
- 3 Selezionare PLAY MODE.



- 4 Premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲/▼) per impostare la modalità di riproduzione desiderata.
- 6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto HOME/DISPLAY (o il tasto HOME/DISP del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

- In questo manuale, se non diversamente specificato, la spiegazione presuppone che la modalità di riproduzione sia su CONTINUE (modalità di riproduzione continua).
- L'impostazione della modalità di riproduzione viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Operazioni di riproduzione di base

Questa sezione spiega le operazioni di base tra cui avvio, arresto e standby della riproduzione.

La spiegazione di seguito presuppone di aver completato i collegamenti necessari, che l'unità sia accesa, che il dispositivo corrente sia impostato, che i supporti contenenti file audio siano caricati nel dispositivo e che la schermata iniziale sia aperta.

Riproduzione

Per avviare la riproduzione, premere il tasto **PLAY** (o i tasti **PLAY** del telecomando).

Se nessun file audio riproducibile da questa unità è presente nei supporti, il tempo di riproduzione mostrerà tutti zeri.

Fermare la riproduzione:

Premere il tasto **STOP**.

Mettere in standby la riproduzione:

Premere il tasto **READY**.

4 – Preparativi

In questo manuale, se non diversamente specificato, la spiegazione presuppone che la modalità di riproduzione sia su **CONTINUE** (modalità di riproduzione continua).

Selezione delle tracce

Per selezionare una traccia per la riproduzione, se l'area di riproduzione ha più di una traccia, è possibile passare alla traccia precedente o successiva oppure immettere direttamente un numero di traccia. Entrambi i metodi sono illustrati di seguito.

Saltare alla traccia precedente o successiva

Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **SKIP** **◀◀** e **▶▶** del telecomando) per passare alla traccia precedente o successiva.

- Ruotare il **MULTI JOG** a destra per passare alla traccia successiva o verso sinistra per passare alla traccia precedente.
- Premere il tasto **SKIP ▶▶** del telecomando per passare alla traccia successiva o il tasto **◀◀** per passare alla traccia precedente.

Dopo aver selezionato la traccia, premere il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando per avviare la riproduzione della traccia.

In alternativa, invece di premere il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando, premere il tasto **READY** del pannello frontale o del telecomando per avviare la riproduzione in standby all'inizio della traccia selezionata.

Specificare un numero di traccia

È possibile utilizzare i tasti numerici del telecomando per inserire direttamente il numero della traccia che si desidera riprodurre.

Per i CD in formato audio, il numero di traccia avrà un massimo di due cifre. Per MP3 e supporti in formato WAV, il numero di traccia avrà un massimo di tre cifre.

- 1 **Usare i tasti numerici del telecomando per immettere il numero della traccia. Inserire il numero della traccia partendo con la cifra più alta.**

Esempio 1: per la traccia 1, premere **1**

Esempio 2: per la traccia 12, premere **1** seguito da **2**

Esempio 3: per la traccia 103 premere **1** seguito da **0** e poi **3**

- 2 **Premere il tasto PLAY del pannello frontale o del telecomando per avviare la riproduzione.**

In alternativa, invece di premere il tasto PLAY del pannello frontale o del telecomando, premere il tasto READY del pannello frontale o del telecomando per avviare la riproduzione in standby all'inizio della traccia selezionata.

NOTA

- Invece di premere il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando è possibile premere anche il **MULTI**

JOG o il tasto **ENTER** per avviare la riproduzione della traccia selezionata.

- Non è possibile utilizzare i tasti numerici del telecomando per specificare la traccia in modalità programma o casuale.

Ricerca all'indietro e in avanti

È possibile cercare in avanti o indietro in una traccia mentre si ascolta l'audio.

- 1 **Riprodurre la traccia desiderata o metterla in standby di riproduzione.**
- 2 **Tenere premuto il tasto ◀◀ [SKIP] o ▶▶ [LOCK] (o i tasti SEARCH ◀◀ o ▶▶ del telecomando) per avviare la ricerca indietro o in avanti.**
- 3 **Per interrompere la ricerca rilasciare il tasto.**
L'unità ritorna allo stato (standby di riproduzione o riproduzione) in cui si trovava prima della ricerca.

Ricerca temporale

Quando l'unità è ferma, in standby o in riproduzione, è possibile individuare un tempo specifico nella traccia.

NOTA

Non è possibile utilizzare la ricerca in base al tempo in modalità di riproduzione **PROGRAM** o **RANDOM**.

Utilizzare i tasti numerici del telecomando per immettere i numeri nel seguente ordine.

- Numero della traccia: 3 cifre
- Tempo trascorso dall'inizio della traccia: due cifre ogni ora, minuti, secondi

Per esempio, se si desidera specificare una posizione che è di 1 minuto e 30 secondi dall'inizio della traccia 2, è necessario premere i tasti nel seguente ordine.

0 → 0 → 2 → 0 → 0 → 0 → 1 → 3 → 0

Dopo aver immesso le nove cifre, l'unità localizza automaticamente la posizione specificata.

Se l'unità viene fermata o avviata la riproduzione prima di localizzare il tempo, la riproduzione inizierà dopo la localizzazione. Se l'unità era in standby prima di localizzare il tempo, riprenderà in standby dopo la localizzazione. Se si specifica un numero di traccia che non esiste nell'attuale area di riproduzione o un tempo che non esiste nella traccia, l'operazione verrà annullata in quel punto.

Ricerca temporale con immissione parziale

Se si preme il tasto **ENTER**, **PLAY** o **READY** del telecomando prima di aver immesso il tempo, verrà localizzata la posizione specificata in quel punto.

Per esempio, supponiamo di specificare una posizione che è di 12 minuti dall'inizio della traccia 2, ma non si completa la voce, inserendo solo:

0 → 0 → 2 → 0 → 0 → 1 → 2

Allora, se si preme il tasto **ENTER**, **PLAY** o **READY** del telecomando, l'unità localizzerà 12 minuti dopo l'inizio della traccia 2. Il tasto che si preme determina ciò che accade dopo la localizzazione.

ENTER: riprende la riproduzione o lo standby a seconda dello stato prima della localizzazione

PLAY: avvia la riproduzione

READY: entra in standby di riproduzione

NOTA

- Se si immette solo il numero di traccia e si preme il tasto **ENTER**, **PLAY** o **READY**, il risultato è lo stesso di quanto descritto in "Specificare un numero di traccia" (pagina 30).
- Si possono immettere i numeri con il tastierino numerico della tastiera.

Riproduzione Jog

In modalità di riproduzione Jog (effetto moviola audio), è possibile utilizzare il **MULTI JOG** dell'unità principale per la ricerca di un frame alla volta.

- Tenendo premuto il tasto SHIFT, premere il tasto MENU [JOG] per attivare la modalità di riproduzione Jog.**

I tasti **PLAY** e **READY** lampeggiano e il tempo trascorso del brano sul display in modalità **TRACK** nella schermata iniziale mostra il valore del frame.



Valore del Frame

- Ruotare il **MULTI JOG** per la ricerca.
- Per uscire dalla modalità di riproduzione Jog, premere il tasto **STOP**, **PLAY** o **READY [CALL]**. L'unità risponde di conseguenza al tasto premuto, fermandosi, riproducendo dal punto o fermandosi in pausa nella posizione cercata.

NOTA

Se il display della schermata iniziale è in qualsiasi modalità diversa dalla modalità **TRACK**, quando si utilizza la modalità di riproduzione Jog, il valore del frame non verrà mostrato nel tempo trascorso della traccia. Premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per passare alla modalità **TRACK** prima di avviare la riproduzione in modalità Jog.

Saltare avanti e indietro

Durante lo standby di riproduzione e la riproduzione, è possibile saltare indietro e in avanti dalla posizione corrente per il tempo preimpostato.

Durante la riproduzione o quando la riproduzione in modalità standby, premere il tasto **◀◀ [SKIP]** o **▶▶ [LOCK]** (o i tasti **SEARCH ◀◀/▶▶** del telecomando) per

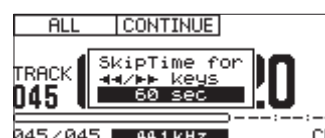
individuare all'indietro o in avanti rispetto la posizione corrente in base allo **SKIP TIME**. Dopo la localizzazione, lo stato precedente riprende.

NOTA

- Se il tempo dall'inizio della traccia è inferiore al tempo di salto quando si preme il tasto **◀◀ [SKIP]** (o il tasto **SEARCH ◀◀** del telecomando), l'unità localizza l'inizio della traccia corrente.
- Se il tempo dall'inizio della traccia è inferiore a 1 secondo quando si preme il tasto **◀◀ [SKIP]** (o il tasto **SEARCH ◀◀** del telecomando), l'unità localizza la posizione che è il tempo di salto prima della fine della traccia precedente. Tuttavia, se è la prima traccia del dispositivo corrente, la riproduzione si mette in standby all'inizio della traccia corrente.
- In modalità di riproduzione casuale, se si preme il tasto **◀◀ [SKIP]** (o il tasto **SEARCH ◀◀** del telecomando) quando il tempo dall'inizio della traccia è inferiore al tempo di salto, l'unità localizza sempre l'inizio della traccia corrente.
- Se il tempo rimanente della traccia è inferiore al tempo di salto quando si preme il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **SEARCH ▶▶** del telecomando), l'unità localizza l'inizio della traccia successiva. Tuttavia, se è l'ultima traccia del dispositivo, la riproduzione si mette in standby alla fine della traccia corrente.

Impostare il tempo di salto

- Mentre si tiene premuto il tasto SHIFT, premere il tasto ◀◀ [SKIP] per aprire una finestra pop-up in cui è possibile impostare il tempo di salto.**



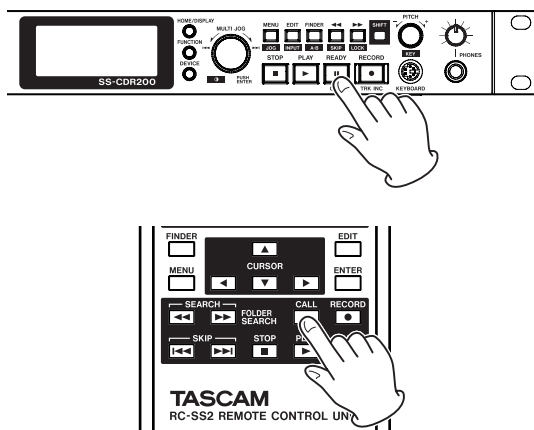
- Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostare il tempo di salto. **Valori impostazione:** 1 sec - 60 sec (default)
- Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per confermare e tornare alla schermata iniziale.

Funzione Call

La funzione Call ritorna al punto Call (il punto dell'ultimo avvio della riproduzione dalla modalità standby riproduzione) e mette l'apparecchio in standby di riproduzione.

Durante lo standby di riproduzione, premere il tasto **READY [CALL]** (o il tasto **CALL** del telecomando) per tornare al punto da dove la riproduzione è stata avviata per ultimo e mettere in standby di riproduzione.

4 – Preparativi



Il punto Call verrà cancellato quando si esegue una delle seguenti operazioni.

- Spegnerne l'unità
- Rimuovere il supporto dal dispositivo corrente
- Modificare l'area di riproduzione
- Cambiare la modalità di riproduzione
- Modificare il contenuto del supporto del dispositivo corrente (registrando, modificando o cancellando ecc.).

NOTA

- Se si preme il tasto **READY [CALL]** (o il tasto **CALL** del telecomando) quando un punto Call non è stato specificato, apparirà un messaggio pop-up NoCallPoint.
- Non è possibile utilizzare la funzione Call in modalità di riproduzione **PROGRAM** o **RANDOM**.

Riproduzione programmata

Con la creazione di un programma, è possibile riprodurre le tracce nell'ordine desiderato. Il programma può avere un massimo di 99 tracce.

Preparazione del programma

Utilizzare il pannello frontale dell'unità e il telecomando TASCAM RC-SS2 incluso per preparare il programma seguendo le seguenti procedure.

- 1 **Quando l'unità è ferma, impostare la modalità di riproduzione PROGRAM** (vedi "Impostazione della modalità di riproduzione" a pagina 29).
- 2 **Ruotare il MULTI JOG (o utilizzare tasti numerici del telecomando) per inserire il numero della traccia che si desidera programmare, e premere la ruota (o il tasto ENTER del telecomando) per aggiungere la traccia al programma.**
- 3 **Ripetere il punto 2 per aggiungere altre tracce al programma.**
La schermata mostra il numero del programma e il tempo totale.
- 4 **Premere il tasto PLAY del pannello frontale o del telecomando per avviare la riproduzione del programma.**

NOTA

- È possibile aggiungere ripetutamente la stessa traccia al programma.
- Premendo il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando) rimuove l'ultima traccia inserita nel programma.
- Possono essere programmate un massimo di 99 tracce. Se si tenta di programmare la traccia 100, apparirà un messaggio di avviso **PROGRAM FULL**.
- Se il tempo totale delle tracce programmate supera 99 ore, 59 minuti, 59 secondi "– –: –: –" appare sul display.
- In modalità **PROGRAM**, la riproduzione non è possibile se non viene aggiunta al programma almeno una traccia.
- Quando l'unità è ferma, tutti i dati del programma verranno cancellati se si preme il tasto **STOP** del pannello frontale o del telecomando.
- I dati del programma verranno cancellati se si cambia la modalità di riproduzione.
- I dati del programma vengono cancellati allo spegnimento dell'unità.

Controllo dell'intonazione in riproduzione

Utilizzando il controllo dell'intonazione in riproduzione, questa unità può modificare l'intonazione della riproduzione (intonazione e velocità di riproduzione).

Seguire queste procedure per utilizzare il controllo dell'intonazione in riproduzione.

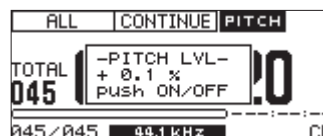
- 1 **Spingere la manopola PITCH (o il tasto PITCH del telecomando) per attivare/disattivare la funzione di controllo dell'intonazione.**

Quando attiva, l'indicatore **PITCH** appare nella schermata iniziale.



- 2 **Ruotare la manopola PITCH (o premere i tasti PITCH +/- del telecomando) per impostare il livello di intonazione.**

Mentre si regola il valore di intonazione, appare una finestra pop-up nella schermata iniziale.



Il livello di intonazione può essere impostato in un intervallo -16.0% - +16.0%.

Per disattivare il controllo dell'intonazione:

Premere la manopola PITCH del pannello frontale (o il tasto **PITCH** del telecomando).

L'indicatore **PITCH** nella schermata iniziale scompare quando la funzione di controllo intonazione è spenta.

NOTA

- Quando si attiva/disattiva il controllo dell'intonazione durante la riproduzione, il suono in riproduzione può essere momentaneamente interrotto.
- L'impostazione del livello di intonazione al punto 2 viene mantenuta anche quando la funzione di controllo di intonazione viene spenta, e verrà utilizzata la prossima volta che la funzione viene riattivata.

SUGGERIMENTO

Utilizzando la funzione di controllo della tonalità con la funzione di controllo di intonazione, è possibile modificare solo la velocità senza alterare il tono (vedi "Controllo della tonalità in riproduzione" nella sezione seguente).

Impostazione del passo di intonazione

È possibile cambiare il passo di intonazione (quantità di regolazione dell'intonazione).

Il passo di intonazione è la quantità di variazione del Pitch ottenuto ruotando la manopola **PITCH** di un passo o premendo i tasti **PITCH +/-** del telecomando una volta.

- 1 **Tenere premuto la manopola PITCH (o il tasto PITCH del telecomando) per aprire il pop-up -PITCH STEP- e %.X% nella schermata iniziale.**



- 2 **Mentre viene visualizzato il pop-up PITCH STEP, ruotare il MULTI JOG per impostare il passo di intonazione.**

Range impostazione: 0.1% (valore di default) – 1.0%

- 3 **Al termine dell'impostazione, premere la manopola PITCH (o il tasto PITCH del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.**

NOTA

L'impostazione del passo di intonazione viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Controllo tonalità in riproduzione

Con la funzione di controllo della tonalità, è possibile modificare l'altezza in semitoni della riproduzione.

Seguire queste procedure in modalità menu per attivare/disattivare il controllo della tonalità e impostare il livello della tonalità.

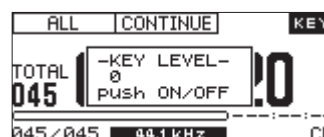
- 1 **Mentre si tiene premuto il tasto SHIFT, premere la manopola PITCH (o premere il tasto KEY del telecomando) per attivare/disattivare la funzione di controllo della tonalità.**

Quando è attivata, l'indicatore **KEY** appare nella schermata iniziale.



- 2 **Mentre si tiene premuto il tasto SHIFT, ruotare la manopola PITCH (o premere i tasti KEY - e + del telecomando) per impostare il KEY LEVEL.**

Mentre si regola il KEY LEVEL, una finestra pop-up appare nella schermata iniziale.



Si può impostare il KEY LEVEL in un range b^b-b^1 , 0 (nessuna cambio di tonalità), #1-#6.

NOTA

- Quando si utilizza la funzione di controllo della tonalità, la riproduzione può sembrare irregolare. Ciò è dovuto al particolare processo applicato al segnale in riproduzione e non è un malfunzionamento.
- L'impostazione KEY LEVEL viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

SUGGERIMENTO

Se si attiva sia la funzione di controllo dell'intonazione che della tonalità, la tonalità (altezza) sarà determinata dalla impostazione della tonalità e la velocità sarà determinata in base all'impostazione di controllo dell'intonazione (in altre parole, il controllo di intonazione non modifica la velocità del suono in riproduzione). Quindi, se si imposta KEY LEVEL a 0 si attiva il controllo della tonalità, è possibile utilizzare il controllo dell'intonazione per cambiare la velocità di riproduzione senza alterare il tono.

Riproduzione ripetuta

È possibile riprodurre ripetutamente tutte le tracce dell'area di riproduzione o riprodurre ripetutamente una specifica regione all'interno di una traccia (riproduzione ripetuta A-B).

Riproduzione ripetuta normale

Quando la funzione di riproduzione ripetuta è attiva, in base alla modalità di riproduzione si verifica quanto segue.

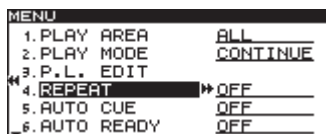
- **CONTINUE:** l'intera area di riproduzione viene riprodotta ripetutamente
- **SINGLE:** la traccia corrente viene riprodotta ripetutamente
- **PROGRAM:** l'intero programma verrà riprodotto ripetutamente
- **RANDOM:** l'intera area di riproduzione verrà riprodotta in modo casuale

4 – Preparativi

Per attivare la funzione di ripetizione, seguire una di queste procedure.

■ Uso del menu

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **PLAY**.
- 3 Selezionare **REPEAT**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostarlo su **ON** (valore di default: **OFF**).
- 6 Premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

■ Uso del tasto dedicato del telecomando

- 1 Premere il tasto **REPEAT** del telecomando per impostare **--Repeat--** su **ON**. Un pop-up mostra che la ripetizione della riproduzione è attiva.



- 2 Premere il tasto del telecomando **FUNC** per aprire la schermata **FUNCTION** e controllare che **REPEAT** sia evidenziato.

■ Disattivare la riproduzione ripetuta

Usare la voce **REPEAT** del menu **PLAY** o premere il tasto **REPEAT** del telecomando per disattivarla.

L'indicatore **REPEAT** nella schermata **FUNCTION** appare non evidenziato quando è disattivata.

NOTA

L'impostazione di riproduzione ripetuta viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Riproduzione ripetuta A-B

Ciò consente di specificare una regione desiderata (A-B) all'interno di una traccia da riprodurre ripetutamente. Seguire queste procedure per effettuare la riproduzione ripetuta A-B.

- 1 Durante la riproduzione o in standby, premere il tasto **FINDER [A-B]** mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** nella posizione in cui si desidera avviare la riproduzione ripetuta (o il tasto del telecomando **A-B**) per impostare il punto di partenza (A).

--Repeat-- e A- appaiono in un pop-up nella schermata iniziale.

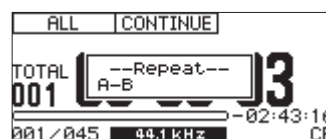


NOTA

Se si preme tasto **REPEAT** del telecomando, il punto di partenza (A) della riproduzione ripetuta verrà annullato.

- 2 Ancora una volta premere il tasto **FINDER [A-B]** mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** (o il tasto **A-B** del telecomando) per impostare il punto di fine (B) dell'intervallo di ripetizione della riproduzione.

--Repeat-- e A-B appaiono in un pop-up nella schermata iniziale.



Questo completa l'impostazione dell'intervallo (A-B), e la riproduzione ripetuta A-B avrà inizio.

NOTA

- Durante la riproduzione se si preme il tasto **REPEAT** o **A-B** del telecomando, **Repeat** e **OFF** appaiono in un pop-up, la riproduzione ripetuta A-B viene annullata, la riproduzione continuerà anche dopo che il punto finale designato (B) viene raggiunto.
- Se si preme il tasto **STOP** del pannello frontale o del telecomando per interrompere la riproduzione, l'intervallo designato (A-B) viene cancellato.
- L'intervallo di ripetizione A-B non può occupare più di una traccia.

Funzione Auto Cue

Se la funzione **Auto Cue** è attiva e si seleziona una traccia da riprodurre, qualsiasi parte di "silenzio" all'inizio della traccia viene saltata e la traccia sarà messa in standby di riproduzione nel punto in cui il "segnale" comincia a essere udibile. Ciò significa che si sentirà immediatamente il suono quando si avvia la riproduzione.

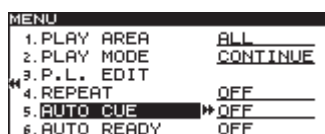
NOTA

- Quando si utilizza la funzione **Flash Start** per avviare la riproduzione, la funzione **Auto Cue** è disabilitata.
- Quando la funzione **Auto Cue** è attiva, se una traccia è stata selezionata durante la riproduzione, la riproduzione partirà dal punto in cui diventa udibile. Se una traccia è stata selezionata durante lo standby di riproduzione, lo standby di riproduzione partirà dal punto in cui diventa udibile.
- L'impostazione della funzione **Auto Cue** viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

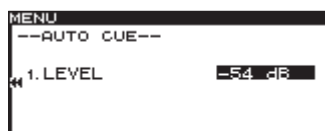
È possibile specificare il livello di soglia (Auto Cue LEVEL) utilizzato per rilevare il segnale audio quando la funzione Auto Cue è attiva. In altre parole, qualsiasi segnale più alto del livello Auto Cue verrà trattato come "segnale", un segnale inferiore a questo livello sarà trattato come "silenzio".

■ Uso del menu

- 1 Quando l'unità è ferma, premere il tasto **MENU** [JOG] (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **PLAY**.
- 3 Selezionare **AUTO CUE**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶** [LOCK] (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** / **▼** del telecomando) per impostarlo su **ON** (valore di default: **OFF**).
- 6 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶** [LOCK] (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per aprire la schermata **AUTO CUE** di impostazione.



Impostare il livello di Auto Cue in questa schermata.

- 7 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** / **▼** del telecomando) per impostare il livello di Auto Cue LEVEL desiderato.

Intervallo di impostazione: -24 dB -- 72 dB
(intervalli di 6 dB, valore di default: -54 dB)

- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

■ Usare il tasto dedicato del telecomando

- 1 Premere il tasto **A.CUE** del telecomando per attivare la funzione Auto Cue e aprire un pop-up con --Auto cue-- e **ON**.



- 2 Premere il tasto **FUNC** del telecomando per aprire la schermata **FUNCTION** e controllare che **AUTO CUE** sia evidenziato.

Funzione Auto Ready

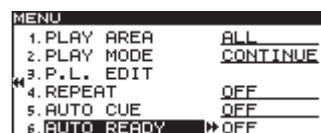
Se la funzione Auto Ready è attiva, quando termina la riproduzione di una traccia, la riproduzione si mette in standby all'inizio della traccia successiva.

NOTA

- Se la funzione Auto Cue è attiva, la riproduzione si mette in standby quando il suono inizia nella traccia successiva, piuttosto che all'inizio della traccia.
- Quando si avvia la riproduzione con la funzione Flash Start, la funzione Auto Ready è disattivata.
- L'impostazione Auto Ready viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

■ Uso del menu

- 1 Premere il tasto **MENU** [JOG] (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **PLAY**.
- 3 Selezionare **AUTO READY**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶** [LOCK] (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostarlo su **ON** (valore di default: **OFF**).
- 6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

■ Usare il tasto dedicato del telecomando

- 1 Premere il tasto **A.READY** del telecomando per attivare la funzione Auto Ready e aprire un pop-up con --Auto ready-- e **ON**.



- 2 Premere il tasto **FUNC** del telecomando per aprire la schermata **FUNCTION** e controllare che **AUTO READY** sia evidenziato.

Funzione Incremental Playback

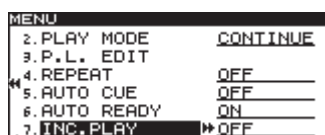
Quando la funzione di riproduzione incrementale è attivata, premere il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando durante la riproduzione per avviare la riproduzione dall'inizio della traccia successiva o premere il tasto **STOP** del pannello frontale o del telecomando per mettere in standby all'inizio della traccia successiva.

4 – Preparativi

NOTA

- Quando la funzione di riproduzione incrementale è attivata, premendo il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando quando in standby di riproduzione inizierà la riproduzione da quella posizione. Durante lo standby di riproduzione, premendo il tasto **STOP** del pannello frontale o del telecomando si arresta la riproduzione.
- Quando l'ultima traccia è in riproduzione, premendo il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando inizierà la riproduzione della prima traccia nell'area di riproduzione. Premendo il tasto **STOP** si metterà in pausa all'inizio della prima traccia nell'area di riproduzione.
- L'impostazione della funzione di riproduzione incrementale viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **PLAY**.
- 3 Selezionare **INC. PLAY**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostarlo su **ON** (valore di default: **OFF**).
- 6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

Riproduzione mono

È possibile riprodurre in mono un file audio stereo. In questo caso, il segnale destro e sinistro della traccia verranno mixati in mono e il segnale mono sarà in uscita da entrambe le uscite L e R.

Usare il menu per effettuare questa impostazione.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **PLAY**.
- 3 Selezionare **OTHERS**.
- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per aprire il menu **PLAY OTHERS**.
- 5 Selezionare **MONO MIX**.



- 6 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 7 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostarlo su **ON** (valore di default: **OFF**).
- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione **MONO MIX** è mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Funzioni EOM (solo SS-CDR200/SS-R200)

Attivando funzioni EOM, è possibile impostare l'unità in modo che mandi in uscita segnali tally dal connettore **CONTROL I/O PARALLEL** quando il tempo rimanente della traccia o dell'area di riproduzione diventa inferiore rispetto al tempo impostato.

Impostazione EOM trigger di uscita tally

Utilizzare la modalità menu per impostare i tempi rimanenti della traccia e dell'area di riproduzione che attiveranno l'uscita EOM del segnale tally.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **PLAY**.
- 3 Selezionare **OTHERS**.
- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per aprire il menu **PLAY OTHERS**.
- 5 Selezionare **EOM TRACK** se si vuole impostare il tempo rimanente della traccia come trigger o **EOM MEDIA** se si vuole impostare il tempo rimanente dell'area di riproduzione come trigger.



- 6 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 7 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostare il tempo rimanente per il trigger.

Opzioni EOM TRACK:

OFF (valore di default), 0s – 99s (secondi)

Opzioni EOM MEDIA:

OFF (valore di default), 1s – 99s (secondi)

NOTA

Se EOM TRACK è impostato su 0s, quando la traccia termina, un impulso di circa 100 ms sarà mandato uscita.

- Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione della funzione EOM viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Esempio di utilizzo

- Collegare il dispositivo che riceverà il segnale tally EOM al connettore **CONTROL I/O PARALLEL**.
- Accendere sia questa unità che il dispositivo ricevente.
- Avviare la riproduzione.

Quando il tempo rimanente della traccia corrente o dell'area di riproduzione scende al di sotto del tempo specificato, un segnale tally EOM viene emesso dal connettore **CONTROL I/O PARALLEL**.

Se il tempo rimanente della traccia e dell'area di riproduzione sono stati impostati come trigger, un segnale tally EOM sarà trasmesso quando una delle due condizioni è soddisfatta.

Resume Playback

Se la funzione Resume Playback (ripresa della riproduzione) è attiva, la riproduzione inizierà nel "punto di ripresa" che è il luogo in cui la riproduzione è stata interrotta l'ultima volta.

Il punto di ripresa verrà cancellato se viene effettuata una qualsiasi delle seguenti operazioni.

- Si rimuove il supporto dal dispositivo corrente
- Si modificare l'area di riproduzione
- Si cambia la modalità di riproduzione
- Si modifica il contenuto del supporto nel dispositivo di corrente (registrazione, editing o cancellazione)

Usare il menu per attivare/disattivare la funzione RESUME.

- Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- Aprire il menu **PLAY**.
- Selezionare **OTHERS**.
- Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per aprire il menu **PLAY OTHERS**.
- Selezionare **RESUME**.



- Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostarlo su **ON** (valore di default: **OFF**).
- Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

- Se non esiste traccia riproducibile (per esempio, se nemmeno una traccia è stata registrata in modalità **PROGRAM**), il display visualizza tutti zeri.
- Se il punto di ripresa non esiste (cioè, se il tempo registrato come punto di ripresa non esiste), l'inizio della prima traccia nell'area di riproduzione diventerà il punto di ripresa.
- L'impostazione della funzione **RESUME** viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Uso di Power-on Play

Utilizzando un timer disponibile in commercio, per esempio, per accendere l'unità, è possibile avviare la riproduzione all'orario desiderato.

- Collegare l'unità **SS** a un timer in modo in modo che l'alimentazione venga fornita dall'uscita alimentata del timer.
- Caricare i supporti per la riproduzione nel dispositivo corrente e impostare l'area di riproduzione di la modalità riproduzione, se necessario.
- Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- Aprire il menu **PLAY**.
- Selezionare **OTHERS**.
- Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per aprire il menu **PLAY OTHERS**.
- Selezionare **POWER ON PLAY**.



- Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.

4 – Preparativi

- 9 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per impostarlo su ON (valore di default: OFF).
- 10 Premere il tasto HOME/DISPLAY (o il tasto HOME/DISP del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.
- 11 Impostare il timer per l'orario desiderato.
All'orario prestabilito, l'unità verrà accesa e la riproduzione inizierà automaticamente.

NOTA

- Quando Power-on Play è abilitato, l'indicator **POP** appare nella schermata iniziale.
- L'impostazione POWER ON PLAY viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Funzione di riproduzione Link

Usando la funzione Link, è possibile impostare una unità Slave che segua le operazioni di riproduzione dell'unità Master.

È possibile utilizzare lo Slave per il backup di riproduzione.

Play, Ready, Stop, Skip della traccia e le operazioni di ricerca e vengono convogliate attraverso il collegamento Link. Tuttavia, la sincronizzazione delle operazioni non è garantita con questa funzione.

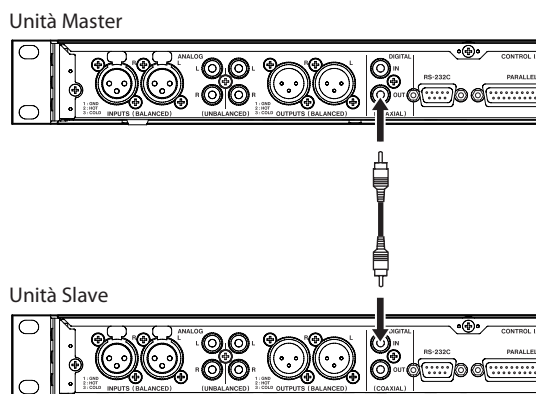
Al fine di minimizzare il ritardo tra le unità, utilizzare supporti identici dello stesso produttore in entrambe le unità Master-Slave. Inoltre, si dovrebbe anche impostare le unità in modo che abbiano le stesse impostazioni di riproduzione (incluse le funzioni Auto Ready e Auto Cue) e gli stati di Flash Load.

Poiché non vi è sincronizzazione clock, il tempo di riproduzione potrebbe andare leggermente fuori sincrono dopo la riproduzione per un lungo periodo.

Quando si utilizza la funzione Link, le uscite e gli ingressi digitali non possono essere utilizzati.

Collegamento per la riproduzione Link

Collegare la presa **DIGITAL OUT** dell'unità Master alla presa **DIGITAL IN** dell'unità Slave.



Impostazione della riproduzione Link

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu PLAY.
- 3 Selezionare OTHERS.
- 4 Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per aprire il menu PLAY OTHERS.
- 5 Selezionare LINK.



- 6 Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 7 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per impostarlo su MASTER o SLAVE in modo appropriato.
Opzioni: OFF (valore di default), MASTER, SLAVE
- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto HOME/DISPLAY (o il tasto HOME/DISP del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione di riproduzione LINK viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Funzione Flash Start

Utilizzando la funzione Flash Start, è possibile iniziare immediatamente la riproduzione delle tracce che sono stati registrati in precedenza.

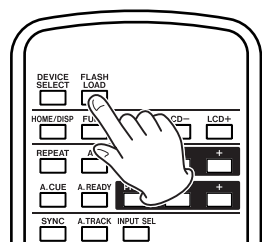
Gli inizi di un massimo di venti tracce possono essere pre-caricati in memoria, in modo che la riproduzione possa essere attivata istantaneamente da una tastiera PS/2 o USB collegata al pannello frontale, o da un dispositivo esterno collegato al connettore parallelo sul pannello posteriore (solo SS-CDR200/SS-R200) così come da un TASCAM RC-20 Direct Play Remote (venduto separatamente).

- 1 Impostare l'area di riproduzione (vedi "Area di riproduzione" a pagina 28).
Impostare l'area di riproduzione come cartella o playlist che contiene le tracce da iniziare in flash start. Assicurarsi che non ci siano più di venti tracce.
- 2 Impostare la modalità di riproduzione su CONTINUE o PROGRAM (vedi "Modalità di riproduzione" a pagina 29).

NOTA

Non è possibile utilizzare Flash Load se la modalità di riproduzione è impostata su RANDOM.

3 Quando l'unità è ferma, premere il tasto **FLASH LOAD** del telecomando.



L'unità leggerà l'inizio di ogni traccia nell'area di riproduzione.

Le tracce saranno lette in ordine di riproduzione. In altre parole se la modalità di riproduzione è **CONTINUE**, le tracce saranno lette consecutivamente, partendo dalla prima. Se la modalità è **PROGRAM**, le tracce verranno lette nell'ordine del programma.

Mentre le tracce vengono lette, l'indicatore **F** nella schermata iniziale lampeggia.

Quando le tracce sono state tutte caricate, l'indicatore **F** smette di lampeggiare rimanendo visibile.



NOTA

- Se la modalità di riproduzione è impostata su **RANDOM** e si preme il tasto **FLASH LOAD** del telecomando, un messaggio di avviso pop-up **CAN'T SELECT** apparirà, e i dati non verranno letti.
- Se la modalità di riproduzione è impostata su **SINGLE** e si preme il tasto **FLASH LOAD** del telecomando, le tracce nell'area di riproduzione verranno lette successivamente nello stesso modo come per l'impostazione **CONTINUE**.
- Se sono registrate 21 o più tracce, verranno caricati i dati delle prime venti tracce dall'inizio.

4 Quando **FLASH** appare nella schermata iniziale, è possibile attivare la riproduzione **Flash Start** da una tastiera **PS/2** o **USB** collegata al pannello frontale o da un dispositivo esterno collegato al connettore parallelo (solo **SS-CDR200/SS-R200**).

Se si utilizza una tastiera **PS/2** o **USB**, è possibile premere **CTRL** e un tasto funzione (**F1-F12**) per il **Flash Start** delle tracce 1-12 (vedi "Elenco delle operazioni da tastiera" a pagina 74).

Se si utilizza il connettore esterno parallelo, si potrà avviare in **Flash Start** le tracce 1-20 (Vedere "Uso del connettore parallelo" a pagina 76).

NOTA

Le tracce per il **Flash Start** devono avere le stesse frequenze di campionamento. Se una traccia con una frequenza di campionamento diversa viene rilevata durante il caricamento delle tracce, appaiono sulla

schermata -- error -- e **FLASH LOAD** e l'unità annulla il caricamento della traccia.

SUGGERIMENTO

Impostando l'area di riproduzione su **PLAYLIST** e scegliendo una playlist che contenga solo le tracce che si desidera avere in **Flash Start** come playlist corrente, è possibile utilizzare in modo efficiente l'impostazione **Flash Start** per le tracce desiderate (vedi "Area di riproduzione" a pagina 28 e "Modificare la playlist (solo **USB/SD/CF**)" a pagina 60).

5 – Registrazione

Questi modelli possono registrare su memoria USB e SD card e CF. L'SS-CDR200 può registrare anche su CD-R e CD-RW. Possono essere usati i seguenti formati.

Supporti USB/SD/CF:


File audio in formato MP3 e WAV (frequenza di campionamento 44.1/48 kHz)

Dischi CD-R/CD-RW:

File audio in formato MP3 (frequenza di campionamento 44.1/48 kHz) e CD

La spiegazione seguente suppone che supporti registrabili USB/SD/CF o un disco CD-R/CD-RW siano stati caricati (solo SS-CDR200), che le necessarie connessioni siano state effettuate e che l'unità sia accesa.

NOTA

- Se il dispositivo corrente è impostato su **CD**, deve essere inserito un CD-R o CD-RW non finalizzato.
- Il numero massimo di tracce registrabili è di 999 tracce per una memoria USB, scheda SD o CF (numero totale di tracce MP3 e tracce WAV) sull'SS-CDR200/SS-R200/SS-R100. Nel caso di un disco CD-R/CD-RW, un CD di dati contenente file MP3 può avere fino a 999 tracce, e un disco CD audio può avere fino a 99 tracce sull'SS-CDR200.
- Quando si utilizzano supporti con una capacità di 2 GB o meno, 999 tracce non possono essere registrate nella cartella principale a causa delle limitazioni del file di sistema. Un massimo di 999 tracce possono essere registrate in sottocartelle.
- Se una card SD protetta da scrittura viene caricata nell'unità, l'icona  appare nella schermata iniziale e la registrazione non sarà possibile (vedi "Protezione da scrittura della card SD" a pagina 26).
- Si può anche copiare o convertire e copiare file audio tra un CD e i supporti USB/SD/CF. Per i dettagli, vedere "Copia di file tra CD e altri supporti (solo SS-CDR200)" a pagina 63.
- Non si può registrare in formato WAV su un disco CD-R/CD-RW. Tuttavia, è possibile copiare i file WAV da USB/SD/CF su un disco CD-R/CD-RW e riprodurre file WAV su un CD di dati (vedi "Creare CD di dati" a pagina 65).

Protezione automatica contro le interruzioni di alimentazione

In caso di interruzione involontaria quando si registra su supporti USB/SD/CF, la funzione di protezione previene la perdita completa dei dati di registrazione della traccia. Vengono salvati fino a 25 secondi prima dell'interruzione.

CAUTELA

- Sebbene ci sia una funzione di protezione, a causa della natura dei supporti USB/SD/CF, se l'unità sta scrivendo dati nell'area di sistema quando l'alimentazione è interrotta o i supporti USB/SD/CF vengono rimossi dall'unità, tutti i file nella memoria/card potrebbero essere danneggiati o persi. Per questo motivo, si

dovrebbe cercare il più possibile di evitare interruzioni durante la riproduzione e la registrazione.

- Questa funzione non è stata creata allo scopo di utilizzare un timer esterno che spegne l'alimentazione.

Selezione della sorgente di ingresso

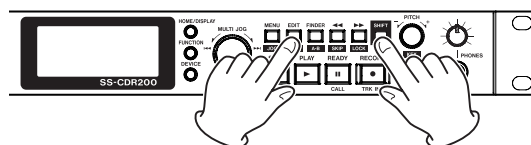
Impostare la sorgente di ingresso (sorgente di registrazione) su uno dei tre tipi di ingresso (analogico bilanciato (solo SS-CDR200/SS-R200), analogico sbilanciato, digitale). Seguire le procedure descritte di seguito per selezionare la sorgente di ingresso.

NOTA

- Non è possibile modificare la sorgente di ingresso durante la registrazione.
- La selezione della sorgente di ingresso viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

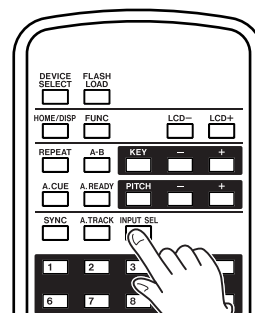
Selezione della sorgente dal pannello frontale

Mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT**, premere il tasto **EDIT [INPUT]** per visualizzare l'ingresso corrente. Premere di nuovo questo per scorrere le sorgenti di ingresso.



Selezione della sorgente dal telecomando

Premere il tasto **INPUT SEL** del telecomando TASCAM RC-SS2 per visualizzare l'ingresso corrente. Premere di nuovo per scorrere le sorgenti di ingresso.



Visualizzare la sorgente di ingresso

Tenendo premuto il tasto **SHIFT**, premere il tasto **EDIT [INPUT]** per visualizzare la sorgente d'ingresso selezionata.

A.BAL. (solo SS-CDR200/SS-R200)

Segnali dalle prese **ANALOG INPUTS L/R (BALANCED)**

A.UNBAL.

Segnali dalle prese **ANALOG INPUTS L/R (UNBALANCED)**

D.COAX.

Segnali dalle prese **DIGITAL IN (COAXIAL)**

NOTA

Quando l'impostazione della sorgente di ingresso è D. COAX, non è possibile avviare la registrazione dallo standby di registrazione nelle seguenti situazioni.

- Quando l'unità non è digitalmente agganciata alla sorgente di ingresso (apparirà DIN UNLOCK).
- Quando la sorgente di ingresso non è audio (DIN NotAudio apparirà sul display).
- Quando la frequenza di campionamento specificato dalla voce REC FORMAT del menu REC differisce dalla sorgente di ingresso. (FS UNMATCH apparirà sul display). Tuttavia se è stato attivato il convertitore della frequenza di campionamento, la registrazione può avvenire anche se la frequenza di campionamento è diversa (vedi "Usare il convertitore della frequenza di campionamento" a pagina 41).

Formato dei file di registrazione

Se il dispositivo corrente è impostato su USB, SD o CF, l'unità può registrare in formato MP3 e WAV. Se il dispositivo corrente è impostato su CD, l'unità può registrare in formati audio MP3 e CD (solo SS-CDR200).

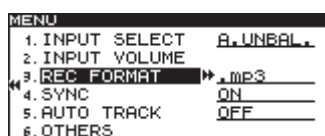
Inoltre, possono coesistere nella stessa memoria USB o card SD/CF sia file MP3 che WAV, ma entrambi i file audio in formato MP3 e CD non possono essere inclusi nello stesso CD-R o CD-RW. Il primo file registrato su CD-R o CD-RW determinerà il formato di file che potrà essere registrato su quel disco (MP3 o CD audio).

NOTA

- I file WAV non possono essere registrati su un disco CD-R/CD-RW, ma utilizzando la funzione di copia dei file descritta di seguito, è possibile copiare i file WAV da supporti USB/SD/CF a CD-R/CD-RW (solo SS-CDR200) (vedi "Copia di file tra CD e altri supporti" a pagina 63).
- La registrazione di file MP3 su dischi CD-R è possibile solo se viene inserito un disco vuoto. Se si espelle il disco o si spegne l'alimentazione, l'aggiunta di registrazioni in seguito non sarà possibile (vedi "Finalizzazione dei dischi CD-R/CD-RW (solo SS-CDR200)" a pagina 43).

Quando l'unità è ferma o in standby di registrazione, usare il menu per impostare il formato del file.

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu REC.
- 3 Selezionare REC FORMAT.



- 4 Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.

- 5 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare il formato del file di registrazione.

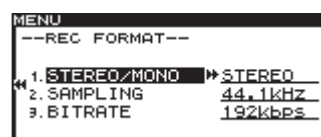
Supporti USB/SD/CF: .MP3 (valore di default), .WAV

Disco CD-R/CD-RW (solo SS-CDR200): .MP3 (valore di default), CDDA (formato CD audio)

Se il dispositivo corrente è impostato su CD e il formato del file di registrazione è impostato su CDDA, i punti 6 e 7 di seguito non sono necessari (non appare la schermata). Passare al punto 8.

Se il dispositivo corrente è impostato su USB, SD o CF e il formato del file di registrazione è impostato su CD o .MP3, continuare con le seguenti procedure.

- 6 Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per aprire la schermata REC FORMAT.



- 7 Impostare le voci nella schermata REC FORMAT.

STEREO/MONO

Impostare se il file deve essere stereo o mono.

Opzioni: STEREO (valore di default), MONO

SAMPLING

Impostare la frequenza di campionamento.

Opzioni: 44.1kHz (valore di default), 48kHz

BITRATE (può essere impostato solo quando il formato del file è impostato su .mp3)

Impostare il bit rate.

Opzioni: 64kbps, 128kbps, 192kbps (valore di default), 256kbps, 320kbps

L'opzione bit rate è il valore durante la registrazione in stereo. Quando impostato su registrazione mono, il bit rate sarà dimezzato, con la stessa qualità del suono.

- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto HOME/DISPLAY (o il tasto HOME/DISP del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione del formato del file di registrazione viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Usare il Sampling Rate Converter

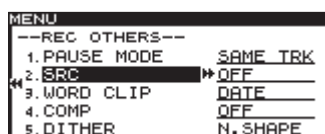
Dato che questa unità è dotata di un convertitore della frequenza, è possibile registrare a una frequenza diversa da quella della sorgente di ingresso digitale.

Usare il menu per attivare/disattivare il Sampling Rate Converter (SRC).

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu REC.
- 3 Selezionare OTHERS.

5 – Registrazione

- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **►► [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **►** del telecomando) per aprire la schermata **REC OTHERS**.
- 5 Selezionare **SRC**.



- 6 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **►► [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **►** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.
- 7 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostarlo su **ON** (valore di default: **OFF**).
- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

- Se un segnale digitale con una frequenza di campionamento che differisce dalla frequenza di campionamento specificata alla voce **REC FORMAT** viene ricevuto alla presa **DIGITAL IN**, e si tenta di registrare con **SRC** spento, viene visualizzato un messaggio di errore **FS UNMATCH**.
- L'impostazione Sampling Rate Converter (**SRC**) viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Monitoraggio del segnale in ingresso

Quando si preme il tasto **RECORD** del pannello frontale o del telecomando per entrare in standby di registrazione, i tasti **RECORD** e **READY** si accendono, e il segnale d'ingresso viene emesso dalle varie prese di uscita (cuffie, analogiche bilanciate, sbilanciate e digitali). Inoltre, appariranno i misuratori di livello di ingresso.

Per terminare lo standby di registrazione, premere il tasto **STOP** del pannello frontale o del telecomando.

SUGGERIMENTO

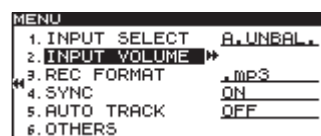
- Se si vuole monitorare il segnale in ingresso senza registrare niente, premere il tasto **RECORD** senza alcun supporto nel dispositivo corrente. **MONITOR** apparirà sul display e il tasto **RECORD** lampeggerà in rosso.
- Per fermare il monitoraggio del segnale in ingresso, premere il tasto **STOP** del pannello frontale o del telecomando.

Regolazione del bilanciamento e del livello di segnale in ingresso

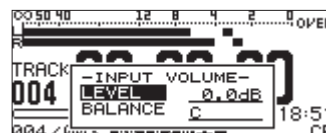
Si può usare il menu per regolare il bilanciamento e il livello del segnale di ingresso.

Seguire le istruzioni contenute in "Monitoraggio del segnale di ingresso" per consentire il monitoraggio del segnale in ingresso, e quindi seguire questa procedura.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **REC**.
- 3 Selezionare **INPUT VOLUME**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **►► [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **►** del telecomando) per aprire un pop-up con le impostazioni **INPUT VOLUME**.



- 5 Impostare le seguenti voci di **INPUT VOLUME**.

LEVEL

Regola il livello di ingresso.

Opzioni: -inf, -54dB - 0.0dB (valore di default) - +18dB

BALANCE

Regola il bilanciamento di ingresso.

Opzioni: L50 - C (centro, valore di default) - R50

NOTA

- L'indicatore di livello mostrerà **OVER** a -0.2 dBfs.
- Dal momento che l'indicatore di livello appare nella schermata iniziale nella parte superiore del display, è possibile controllare il livello di ingresso durante la regolazione. Impostare il livello più alto possibile senza che appaia **OVER** sulla destra dell'indicatore.

- 6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

Le impostazioni **LEVEL** e **BALANCE** sono mantenute anche dopo lo spegnimento.

Operazioni di registrazione di base

Si può iniziare a registrare al termine delle impostazioni di cui sopra (selezione sorgente degli ingressi, impostazione del formato di registrazione, convertitore della frequenza di campionamento, regolazione del livello di ingresso).

Standby di registrazione da uno stato di stop:

Premere il tasto **RECORD** del pannello frontale o del telecomando per mettere l'unità in standby di registrazione (i tasti **RECORD** e **READY** si accendono).

Avviare la registrazione da standby di registrazione:

Premere il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando.

Passare dalla registrazione a standby di registrazione:

Premere il tasto **READY** del pannello frontale o del telecomando.

Fermare la registrazione:

Premere il tasto **STOP** del pannello frontale o del telecomando. Quando si arresta la registrazione, i dati registrati verranno scritti e sarà creato un file audio.

NOTA

- È possibile usare la voce **WORD CLIP** del menu **REC OTHERS** per impostare il nome del file di audio che viene automaticamente aggiunto ai file quando vengono creati (vedi "Impostare il formato per il nome dei file" a pagina 47).
- La dimensione massima di ogni traccia è di 2 GB.
- La traccia registrata verrà creata nella cartella corrente (vedi "Operazioni sulla cartella" a pagina 51).

CAUTELA

Mentre il contenuto registrato viene scritto sul supporto di registrazione, apparirà sul display **INFORMATION WRITING**. Mentre appare questo messaggio, non spostare l'unità, spegnere l'alimentazione o rimuovere il supporto dal dispositivo corrente. Altrimenti il contenuto della registrazione non potrà essere salvato correttamente.

Finalizzazione dei dischi CD-R/CD-RW (solo SS-CDR200)

Dopo aver registrato su un CD-R o CD-RW, è necessario finalizzare il disco prima di poter essere riprodotto da un lettore CD o un CD drive diverso da questa unità. Le procedure di finalizzazione con questa unità dipendono dal formato del file MP3 o CD audio.

Con registrazioni in formato MP3:

L'unità finalizzerà automaticamente il disco CD-R quando lo si espelle. Ciò significa che una volta rimosso un disco registrato in formato MP3, non sarà più possibile aggiungere registrazioni su tale disco. Inoltre, se si spegne l'alimentazione senza espellere il disco CD-R, l'unità finalizzerà automaticamente il disco alla successiva accensione. Si può usare anche il menu per finalizzare il disco senza espellerlo (vedi "Finalizzare i dischi" qui sotto).

Con registrazioni in formato CD audio:

Se avete registrato in formato CD audio, l'unità non finalizzerà automaticamente il disco. Si potranno effettuare registrazioni aggiuntive su quel disco (sempre che ci sia spazio libero) fino alla finalizzazione del disco tramite il menu. Tuttavia, il disco non sarà riproducibile su altri dispositivi fino a quando non sarà finalizzato. Per i dettagli su come finalizzare, consultare la sezione seguente.

Finalizzare i dischi

Come spiegato sopra, perché un disco CD-R/CD-RW registrato dall'unità in formato CD audio possa essere riprodotto su un altro dispositivo, il CD deve essere finalizzato manualmente. Inoltre, anche se i dischi registrati in formato MP3 sono finalizzati automaticamente all'espulsione, come descritto sopra, è possibile finalizzare un disco manualmente senza espellerlo.

In entrambi i casi, seguire questa procedura per finalizzare un disco.

- 1 Premere il tasto **DEVICE** (o il tasto **DEVICE SELECT** del telecomando) per aprire la schermata **DEVICE SELECT** e selezionare **CD** (vedi "Selezione del dispositivo utilizzato" a pagina 26).
- 2 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 3 Aprire il menu **CD**.
- 4 Selezionare **FINALIZE**.

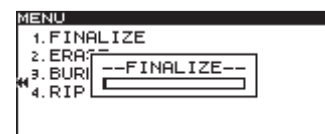


- 5 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



- 6 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) di nuovo per iniziare la finalizzazione.



-- FINALIZE -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante la finalizzazione.

Al termine della finalizzazione, si riaprirà il menu **CD**.

NOTA

È possibile definalizzare un CD-RW (vedi "Definalizzazione di dischi CD-RW" a pagina 69).

Sincronizzazione della registrazione

Se la funzione di sincronizzazione della registrazione è attiva, la registrazione inizia automaticamente quando il segnale di ingresso supera il livello impostato prima (**SYNC LEVEL**). Dopo che la registrazione è iniziata, se il segnale di ingresso resta sotto il livello di sincronizzazione per il periodo di tempo specificato (**STOP TIME**), l'unità concluderà la registrazione per entrare automaticamente in standby.

Impostazioni di sincronizzazione

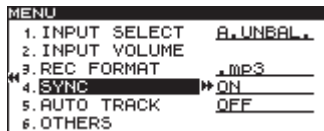
Usare il menu per attivare/disattivare la funzione di sincronizzazione della registrazione e effettuare impostazioni dettagliate. Si può anche usare il tasto **SYNC** del telecomando per attivare/disattivare questa funzione. Quando

5 – Registrazione

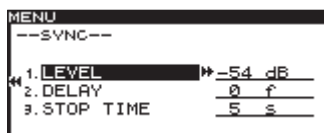
la funzione di sincronizzazione è attiva, **SYNC REC** apparirà evidenziato nella schermata **FUNCTION**.

■ Uso del menu

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **REC**.
- 3 Selezionare **SYNC**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per attivare la funzione di sincronizzazione della registrazione (default: **OFF**).
- 6 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per aprire la schermata di impostazione **SYNC**.



7 Impostare le voci seguenti nella schermata **SYNC**.

LEVEL

Imposta il livello sincronizzazione.

Opzioni: -72 dB – -24 dB (default: -54 dB)

DELAY

Imposta il tempo (in frame) da quando un segnale di superamento del livello sincronizzazione viene rilevato fino a quando la registrazione inizia (un frame è 1/75 di secondo).

Opzioni: -75f – +75f (frame, valore di default: 0f)

Se è impostato su un valore negativo, quella quantità di audio prima di innescare verrà catturata.

STOP TIME

Imposta il tempo del segnale sotto al **SYNC LEVEL** perché la registrazione si interrompa e entri in standby di registrazione.

Opzioni: INF (∞), 5s – 30s (default: 5s)

NOTA

Quando l'intervallo di impostazione del ritardo viene convertito in secondi, è equivalente a ± 1.00 secondi.

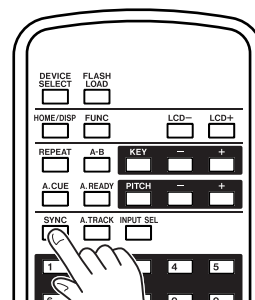
- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione di sincronizzazione della registrazione viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

■ Uso del tasto **SYNC** del telecomando

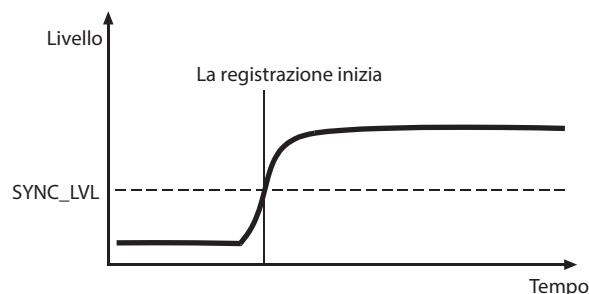
Premere il tasto **SYNC** del telecomando per aprire la schermata pop-up **SYNC** nella schermata iniziale e attivare/disattivare la funzione.



Sincronizzazione della registrazione

Quando la funzione di sincronizzazione è attiva e l'unità è in standby di registrazione, la registrazione si avvia o si ferma automaticamente in base al livello della sorgente di ingresso.

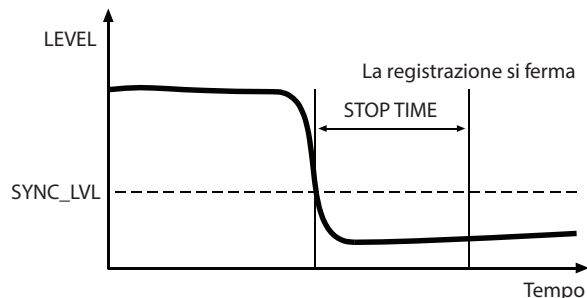
- Quando un segnale supera il livello di sincronizzazione, la registrazione inizierà automaticamente. Tuttavia, la registrazione al successivo rilevamento del segnale non avrà inizio se il segnale non è inferiore al **SYNC LEVEL** per almeno un secondo dopo lo standby di registrazione.



NOTA

La spiegazione si riferisce all'impostazione del **DELAY** (ritardo) di 0f (valore di default). Cambiando l'impostazione del ritardo, è possibile modificare il punto in cui inizia la registrazione.

- Durante la registrazione, se il segnale di ingresso rimane al di sotto del livello di sincronizzazione per il tempo di **STOP TIME**, l'unità passa automaticamente in standby di registrazione.



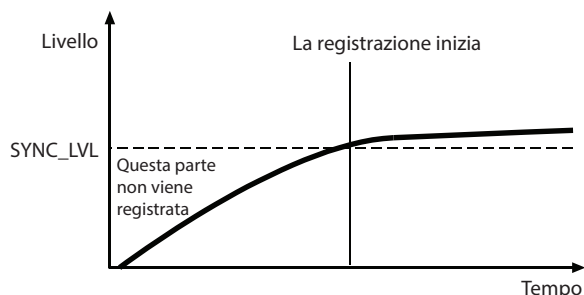
NOTA

Se **STOP TIME** è impostato su **INF**, l'unità non entrerà in standby di registrazione automaticamente anche se il segnale di ingresso resta al di sotto di **SYNC LEVEL**.

- Per fermare la sincronizzazione della registrazione, utilizzare la voce **SYNC** del menu **REC** o premere il tasto **SYNC** del telecomando per impostare **SYNC** su **OFF**.

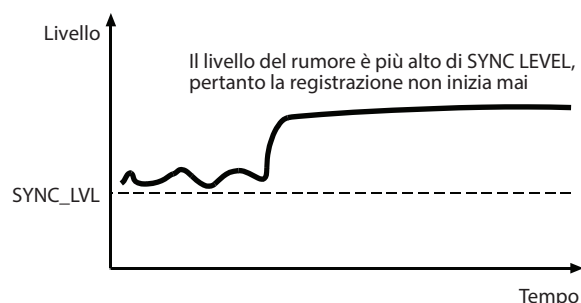
■ Livello di sincronizzazione troppo alto

Se l'impostazione del livello sincronizzazione è troppo alto, si possono avere problemi per catturare l'inizio di una canzone che inizia con un volume basso.



■ Livello di sincronizzazione troppo basso

La sincronizzazione della registrazione non verrà effettuata se la sorgente che si sta registrando ha un alto livello di rumore.



Funzione Auto Track

La registrazione **Auto Track** è una funzione che crea automaticamente una nuova traccia con un nuovo numero quando una condizione impostata viene soddisfatta durante la registrazione.

Usare il menù per abilitare la modalità **Auto Track** ed effettuare impostazioni dettagliate. Inoltre, la modalità **Auto Track** può anche essere attivata/disattivata tramite il pulsante **A. TRACK** del telecomando.

Quando la funzione **Auto Track** è attiva, **AUTO TRACK** apparirà evidenziato nella schermata **FUNCTION**.

Le impostazioni **Auto Track** possono essere modificate in qualsiasi momento, anche durante la registrazione.

NOTA

Se avete registrato in formato **WAV**, è possibile utilizzare anche funzioni di editing per dividere o unire le tracce dopo la registrazione (vedi "Dividere i file" a pagina 57 e "Unire i file" a pagina 58).

■ Uso del menu

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **REC**.
- 3 Selezionare **AUTO TRACK**.

MENU		
1. INPUT SELECT		A. UNBAL.
2. INPUT VOLUME		
3. REC FORMAT		MP3
4. SYNC		ON
5. AUTO TRACK		OFF
6. OTHERS		

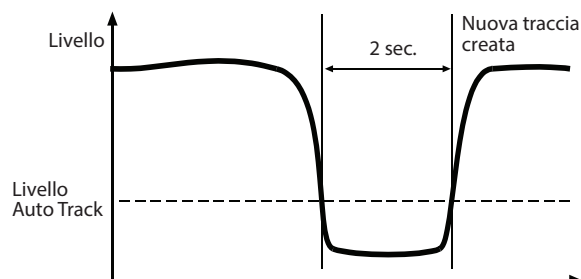
- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare una delle seguenti modalità **Auto Track**.

OFF (valore di default)

Nessuna traccia verrà creata automaticamente.

LEVEL

Una nuova traccia verrà creata quando il segnale supera il livello di **AUTO TRACK** (schermata **AUTO TRACK** valore **LEVEL**) dopo essere rimasto sotto il livello per due secondi o più a lungo.



DD

Durante la registrazione di una sorgente digitale (**CD**, **DAT**, **MD**) tramite la presa **DIGITAL IN**, una nuova traccia verrà creata quando viene rilevato una divisione della traccia nella sorgente.

Se si registra una sorgente analogica o una sorgente digitale diversa da quelle sopra elencate, funzionerà in modo simile alla modalità **LEVEL**, e le nuove tracce verranno create in risposta al livello di ingresso.

TIME

Una nuova traccia verrà creata in base all'intervallo di tempo impostato (schermata **AUTO TRACK** valore **INTERVAL**).

- 6 Se si imposta **AUTO TRACK** su un valore diverso da **OFF**, premere il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **▶** del telecomando) per aprire la schermata **AUTO TRACK** della modalità corrente.
- 7 Impostare le voci seguenti secondo le modalità.

Modalità LEVEL

• LEVEL

Imposta il livello che attiva la funzione **Auto Track**.

5 – Registrazione

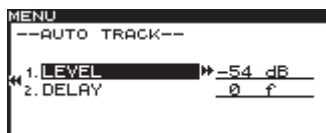
Opzioni: -72 dB – -24 dB (passi di 6dB, valore di default: -54 dB)

• DELAY

Imposta il tempo (in frame) da quando viene rilevato un segnale che supera il livello fino a creare una nuova traccia (un frame è 1/75 di secondo).

Opzioni: -75 f – +75 f (frame, valore di default: 0f)

Se impostato su un valore negativo, la quantità di audio antecedente verrà inclusa nella nuova traccia.



NOTA

Quando l'intervallo di impostazione viene convertito in secondi, è equivalente a ± 1.00 secondi.

Modalità DD (Digital Direct)

• DELAY

Imposta il tempo in frame fino a quando una nuova traccia viene avviata da un punto rilevato in modalità DD (un frame è = 1/75 di secondo).

Opzioni: -75 f – +75 f (frame)
(valore di default: 0 f)

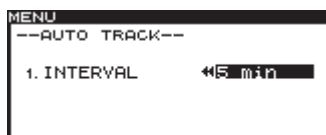


Modalità TIME

• INTERVAL

Imposta l'intervallo di tempo per la creazione di una nuova traccia.

Opzioni: 1 min – 10min, 5 min, 30min,
1 hour, 2 hour, 6 hour, 8 hour, 12hour,
24hour (valore di default: 5 min)



- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

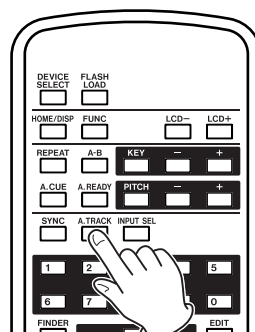
NOTA

L'impostazione della funzione Auto Track viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

■ Usare il telecomando per cambiare la modalità Auto Track

Premere il tasto **A.TRACK** del telecomando per aprire la schermata pop-up Auto Track nella schermata iniziale, e cambiare la modalità Auto Track.

Premendo il tasto le modalità cambiano nel modo seguente: OFF → LEVEL → DD → TIME → OFF.



Creare nuove tracce manualmente

Durante la registrazione, premere il tasto **RECORD** del pannello frontale o del telecomando per creare una nuova traccia (con incremento del numero) senza interrompere la registrazione.

Non si può creare un brano di 4 secondi o meno.

NOTA

Se avete registrato in formato WAV, è possibile utilizzare le funzioni di editing per dividere o unire le tracce dopo la registrazione (vedi "Dividere i file" a pagina 57 e "Unire i file" a pagina 58).

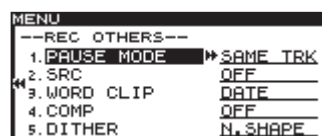
CAUTELA

A seconda del supporto USB/SD/CF utilizzato, durante la registrazione in formato MP3, creando molti brani in un breve periodo di tempo può causare l'interruzione della registrazione. Un messaggio di **OVER FLOW** apparirà sullo schermo quando questo avviene. Per evitare questo, attendere un po' nell'uso di questa funzione.

Impostazione della modalità Pause

Impostare se una nuova traccia viene creata o meno quando si passa dalla registrazione allo standby di registrazione.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **REC**.
- 3 Selezionare **OTHERS**.
- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per aprire la schermata **REC OTHERS**.
- 5 Selezionare **PAUSE MODE**.



- 6 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.

- 7 Ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare una delle seguenti modalità di pausa.

SAME TRK (valore di default)

Nessuna nuova traccia viene creata quando si passa dalla registrazione allo standby di registrazione.

NEW TRK

Una nuova traccia viene creata quando si passa dalla registrazione allo standby di registrazione.

- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto HOME/DISPLAY (o il tasto HOME/DISP del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

- Questa impostazione non può essere cambiata durante la registrazione o in standby di registrazione.
- L'impostazione della modalità Pause viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Uso del compressore in registrazione

È possibile applicare il compressore incorporato per la sorgente di registrazione mentre si registra.

Un compressore è un effetto che abbassa il livello dei picchi elevati e alza il livello delle parti tranquille, rendendo il livello generale più omogeneo.

Usare il menù per attivare/disattivare il compressore.

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu REC.
- 3 Selezionare OTHERS.
- 4 Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per aprire la schermata REC OTHERS.
- 5 Selezionare COMP.



- 6 Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.
- 7 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare una delle seguenti modalità del compressore.

OFF (valore di default)

Il compressore non viene usato in registrazione.

SOFT

Una leggera compressione viene applicata durante la registrazione. Questa impostazione è adatta per la registrazione di musica.

HARD

Una forte compressione viene applicata. Quando la sorgente audio ha un basso volume, il volume di registrazione verrà potenziato in modo significativo. Adatto per la registrazione di una conferenza.

- 8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto HOME/DISPLAY (o il tasto HOME/DISP del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione del compressore viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Impostare il formato per il nome dei file (solo file MP3/WAV)

È possibile specificare il nome del file che viene automaticamente dato ai file registrati. Usare il menu per effettuare questa impostazione.

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu REC.
- 3 Selezionare OTHERS.
- 4 Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per aprire la schermata REC OTHERS.
- 5 Selezionare WORD CLIP.



- 6 Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.
- 7 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare uno dei seguenti formati per il nome del file.

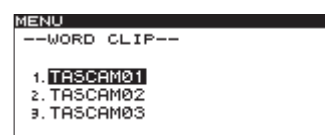
DATE (valore di default)

La data dell'orologio interno diventerà il nome del file.

USER 01 – USER 03

Un nome utente di testo (otto caratteri) verrà utilizzato come nome del file.

- 8 Se si seleziona uno delle opzioni utente (USER 01 – USER 03) premere il tasto MULTI JOG o ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per aprire la schermata WORD CLIP in cui è possibile modificare il nome.



- 9 Per modificare il nome del file, seguire le istruzioni "Inserire e modificare i caratteri" qui sotto.

5 – Registrazione

10 Al termine della modifica del nome, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare le modifiche apportate alla stringa di caratteri.

11 Al termine dell'impostazione, premere il tasto HOME/DISPLAY (o il tasto HOME/DISP del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione del nome del file di registrazione (WORD CLIP) sono mantenute anche dopo lo spegnimento.

Inserire e modificare i caratteri

Usare le seguenti operazioni per modificare i caratteri.

Per cambiare la posizione del cursore:

Usare i tasti ◀◀ [SKIP] e ▶▶ [LOCK] (o i tasti ◀ e ▶ del telecomando).

Per cambiare il carattere nella posizione del cursore:

Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti ▲ / ▼ del telecomando).

Per inserire uno spazio:

Mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT**, premere il tasto ▶▶ [LOCK] (o il tasto **SEARCH** ▶▶ del telecomando).

Per cancellare un carattere:

Mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT**, premere il tasto ◀◀ [SKIP] (o il tasto **SEARCH** ◀◀ del telecomando).

Per cancellare tutti i caratteri a sinistra del cursore:

Mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT**, tenere premuto il tasto ◀◀ [SKIP] (o il tasto **SEARCH** ◀◀ del telecomando).

Per passare da minuscole a maiuscole:

Premere il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando).

Per annullare la modifica:

Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando).

CAUTELA

- Si può anche accedere direttamente ai supporti USB/SD/CF da un computer per modificare i nomi dei file, ma così facendo si potrebbe modificare l'ordine precedente di riproduzione dei file.
- I nomi che contengono caratteri diversi dalle lettere dell'alfabeto, numeri e simboli non possono essere modificati (il nome non comparirà quando la funzione **RENAME** è in uso).
- I seguenti segni di punteggiatura e simboli non possono essere usati per i nomi.
\\ ; : * , ? " < > |

Registrazione con Dithering

Quando si registra un file WAV a 16 bit, il formato a 16 bit limita la gamma dinamica a circa 96,3 dB.

È possibile impostare in quale modo i suoni più deboli che si perdono al di sotto del 17° bit (rumore di quantizzazione) vengono trattati durante la registrazione.

1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.

2 Aprire il menu REC.

3 Selezionare OTHERS.

4 Premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ [LOCK] (o il tasto ENTER o ▶ del telecomando) per aprire la schermata REC OTHERS.

5 Selezionare DITHER.



6 Premere il MULTI JOG o il tasto ▶▶ [LOCK] (o il tasto ENTER o ▶ del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore.

7 Ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ◀ e ▶ del telecomando) per selezionare una delle seguenti impostazioni Dither.

OFF (valore di default)

Nessun dithering viene utilizzato. La registrazione è a 16 bit e nulla fuori di questo intervallo (17° e qualsiasi bit superiore) viene tagliato.

DITHER

Viene aggiunto del rumore bianco di metà delle dimensioni del bit minimo (16° bit) creando una modulazione tra i bit 16 e 17, che sopprime il rumore di quantizzazione.

N.SHAPE

Viene utilizzato un primario Noise Shaping (conformazione del rumore). Il rumore di quantizzazione stesso è autoalimentato e conformato. Questo elimina il rumore di quantizzazione, espandendo la gamma dinamica.

8 Al termine dell'impostazione, premere il tasto HOME/DISPLAY (o il tasto HOME/DISP del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione dithering viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Capacità dei supporti e tempi di registrazione

Questa tabella mostra i tempi di registrazione massimi complessivi per le diverse capacità e formati di file.

Formato file (impostazione di registrazione)			Supporti USB/SD/CF (ore:minuti)				Supporti CD-R/CD-RW (ore:minuti)
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	700 MB
WAV (stereo)	44.1 kHz		1:36	3:12	6:24	12:48	----
	48 kHz		1:28	2:56	5:52	11:44	----
WAV (mono)	44.1 kHz		3:12	6:24	12:48	25:36	----
	48 kHz		2:56	5:52	11:44	23:28	----
MP3 (stereo)	64 kbps	44.1 kHz/48 kHz	35:20	70:40	141:20	282:40	24:50
	128 kbps	44.1 kHz/48 kHz	17:40	35:20	70:40	141:20	12:25
	192 kbps	44.1 kHz/48 kHz	11:40	23:20	46:40	93:20	8:15
	256 kbps	44.1 kHz/48 kHz	8:50	17:40	35:20	70:40	6:10
	320 kbps	44.1 kHz/48 kHz	7:00	14:00	28:00	56:00	4:55
MP3 (mono)	64 kbps	44.1 kHz/48 kHz	70:40	141:20	282:40	565:20	49:40
	128 kbps	44.1 kHz/48 kHz	35:20	70:40	141:20	282:40	24:50
	192 kbps	44.1 kHz/48 kHz	23:20	46:40	93:20	186:40	16:30
	256 kbps	44.1 kHz/48 kHz	17:40	35:20	70:40	141:20	12:25
	320 kbps	44.1 kHz/48 kHz	14:00	28:00	56:00	112:00	9:55
CD-DA		44.1 kHz	---	---	---	---	1:20

- I tempi di registrazione qui sopra sono stime. Essi possono variare a seconda del supporto USB/SD/CF utilizzato.
- I tempi di registrazione qui sopra non sono i tempi di registrazione continua. Sono le quantità totali di tempo di registrazione su supporti USB/SD/CF.

6 – Operazioni su file e cartelle (schermata FINDER)

È possibile gestire i file audio su supporti USB/SD/CF secondo una struttura a cartelle. Si possono gestire i file MP3/WAV su un CD di dati in una struttura a cartelle (solo SS-CDR200).

È possibile selezionare una cartella e di file o poi accedere alla schermata FINDER per quella cartella e file.

Quando si lavora con supporti USB/SD/CF, nella schermata FINDER è possibile creare cartelle, modificare i nomi dei file e delle cartelle, cancellare cartelle e file e aggiungere file alla playlist, per esempio. Si possono eseguire le operazioni direttamente nella schermata FINDER per spostare e copiare file da una cartella all'altra.

Quando si lavora con un CD di dati non finalizzato con file MP3 o WAV, le uniche operazioni che possono essere eseguite dalla schermata FINDER sono la creazione di cartelle e cambio della cartella corrente. Non è possibile modificare o aggiungere file ad una playlist.

Nel caso di un CD con file in formato CD audio, si aprirà la schermata FINDER apposita (vedi "Apertura della schermata FINDER per CD audio" un pagina 56).

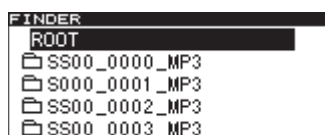
SUGGERIMENTO

Utilizzando un lettore di card o altro per leggere i file su supporti USB/SD/CF da un computer, si potrà utilizzare il computer per modificare la struttura delle cartelle, modificare i nomi dei file e cartelle, cancellare cartelle e file. Se si esegue questo tipo di modifiche dal computer, tenere presente che l'ordine di riproduzione dei file sull'unità potrebbe venire cambiato.

Apertura della schermata FINDER

Le operazioni che seguono presuppongono che un supporto USB/SD/CF, un CD di dati contenente file MP3/WAV o un CD vuoto sia caricato e il dispositivo corrente sia impostato correttamente.

Quando l'area di riproduzione (vedi "Area di riproduzione" a pagina 28) è impostata su ALL o FOLDER e l'unità è ferma, in riproduzione o in pausa, è possibile premere il tasto **FINDER [A-B]** (o il tasto **FINDER** del telecomando) per aprire la schermata FINDER.



- Se l'area di riproduzione è impostata su ALL a unità ferma, si apre la schermata FINDER della cartella radice.
- Se l'area di riproduzione è impostata su FOLDER a unità ferma, si apre la schermata FINDER della cartella corrente.
- In standby di riproduzione, indipendentemente dall'area di riproduzione, si apre la schermata FINDER della cartella con il file selezionato evidenziato.

NOTA

L'elemento attualmente selezionato appare in lettere chiare su fondo scuro.

Navigare nella schermata FINDER

La schermata FINDER mostra cartelle e file in ogni cartella come un elenco simile a quello di un computer.

Quando la schermata FINDER è aperta, usare il **MULTI JOG** e i tasti ◀◀ [SKIP]/ ▶▶ [LOCK] (o i tasti ▲/▼/◀/▶ del telecomando) per selezionare i file e le cartelle.

- Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire la schermata pop-up FINDER MENU per quella cartella o file (vedi "Operazioni sui file" a pagina 51 e "Operazioni sulla cartella" a pagina 51).
- Quando è selezionata una cartella, premere il tasto ▶▶ [LOCK] (o il tasto ▶ del telecomando) per visualizzare il contenuto della cartella.
- Premere il tasto **FINDER [A-B]** (o il tasto **FINDER** del telecomando) per tornare alla voce precedente.
- Quando una cartella o file è selezionato, premere il tasto ◀◀ [SKIP] (o il tasto ◀ del telecomando) per salire di un livello nella struttura delle cartelle.
- Quando una cartella o file è selezionato, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.
- Quando una cartella o file è selezionato, premere il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando per tornare alla schermata iniziale e riprodurre quel file o cartella. Se l'area di riproduzione è impostata su FOLDER, la cartella selezionata diventa la cartella corrente.
- Quando una cartella o file è selezionato, premere il tasto **READY [CALL]** (o il tasto **READY** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale e mettere quella cartella di file o in standby di riproduzione. Se l'area di riproduzione è impostata su FOLDER, la cartella selezionata diventa la cartella corrente.
- Quando una cartella o file è selezionato, premere il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando) per aprire la schermata pop-up Edit Menu.
- Quando si seleziona un file o una cartella (indicato come testo chiaro su sfondo scuro), premere il pulsante **SHIFT** per scorrere il nome sul display.

Icone della schermata FINDER

Le icone che appaiono nella schermata FINDER hanno il seguente significato.

Cartella corrente (■)

Questa è la cartella selezionata.

Cartella (📁)

Queste sono le cartelle diverse dalla cartella selezionata.

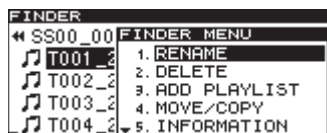
File audio (🎵)

I nomi di file musicali compaiono accanto a queste icone.

6 – Operazioni su file e cartelle (schermata FINDER)

Operazioni sui file

Selezionare il file audio desiderato nella schermata FINDER e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire il pop-up del file nel FINDER MENU.



Ruotare il **MULTI JOG** (o premere il tasto **▲/▼** del telecomando) per selezionare la voce desiderata e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per eseguire una delle seguenti operazioni.

NOTA

Se viene caricata una card SD protetta da scrittura, le voci **RENAME**, **DELETE**, **ADD PLAYLIST** e **MOVE/COPY** non possono essere usate (vedi "Protezione da scrittura della card SD" a pagina 26).

RENAME

Questo apre la schermata **RENAME** in cui è possibile modificare il nome del file selezionato (vedi "Modifica dei nomi dei file (supporti USB/SD/CF)" a pagina 52).

DELETE

Elimina l'elemento selezionato (vedi "Eliminazione di cartelle e file (supporti USB/SD/CF)" a pagina 53).

ADD PLAYLIST

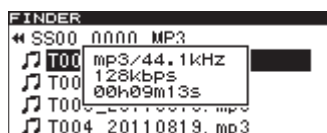
Aggiunge il file selezionato alla playlist desiderata (vedi "Aggiungere file a una playlist (supporti USB/SD/CF)" a pagina 53).

MOVE/COPY

Sposta il file selezionato in una posizione diversa nella stessa cartella o sposta o copiare in un'altra cartella (vedi "Spostamento e copia dei file (supporti USB/SD/CF)" a pagina 54).

INFORMATION

Mostra le informazioni, compreso il formato del file e la frequenza di campionamento, del file selezionato in una finestra pop-up.

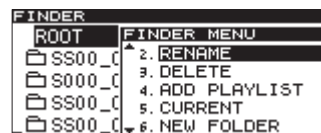


CANCEL

Annulla qualsiasi operazione sul file selezionato, chiude il FINDER MENU e ritorna alla schermata FINDER.

Operazioni sulla cartella

Selezionare la cartella desiderata nella schermata FINDER, e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire il pop-up della cartella nel FINDER MENU.



Ruotare il **MULTI JOG** (o premere il tasto **▲/▼** del telecomando) per selezionare la voce desiderata, e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per eseguire una delle seguenti operazioni.

NOTA

- Tutte le funzioni del FINDER MENU possono essere utilizzate con supporti USB/SD/CF. Solo alcune delle funzioni possono essere utilizzate con CD di dati (non finalizzati) con file MP3/WAV.
- Se viene caricata una card SD protetta da scrittura, le voci **RENAME**, **DELETE**, **ADD PLAYLIST** e **MOVE/COPY** non possono essere usate (vedi "Protezione da scrittura della card SD" a pagina 26).

SELECT

Apre la cartella selezionata.

RENAME

Questo apre la schermata **RENAME** in cui è possibile modificare il nome della cartella selezionata (vedi "Modificare i nomi delle cartelle (supporti USB/SD/CF)" a pagina 52).

DELETE (supporti USB/SD/CF)

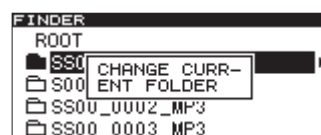
Elimina l'elemento selezionato (vedi "Eliminazione di cartelle e file (solo USB/SD/CF)" a pagina 53).

ADD PLAYLIST

Aggiunge l'intera cartella selezionata alla playlist desiderata (vedi "Aggiungere intere cartelle a una playlist (supporti USB/SD/CF)" a pagina 53).

CURRENT

Un messaggio pop-up che consente di impostare la cartella selezionata come cartella corrente.



NOTA

I file audio creati durante la registrazione saranno aggiunti alla cartella corrente. Se si crea una nuova cartella per memorizzare le nuove registrazioni, seguire le procedure sopra per impostare la cartella corrente.

NEW FOLDER

Crea una nuova cartella (vedi "Creare una nuova cartella" a pagina 54).

6 – Operazioni su file e cartelle (schermata FINDER)

MOVE/COPY

Sposta la cartella selezionata in una posizione diversa nella stessa cartella o sposta o copiare in un'altra cartella (vedi "Spostamento e copia dei file (supporti USB/SD/CF)" a pagina 54).

INFORMATION

Visualizza le informazioni, compreso il numero totale dei file e tempo totale, della cartella selezionata in un pop-up.



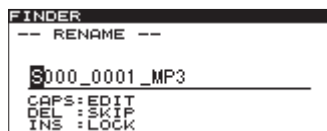
CANCEL

Annullare qualsiasi operazione sulla cartella selezionata, chiude il FINDER MENU e torna alla schermata FINDER.

Modificare i nomi delle cartelle (solo USB/SD/CF)

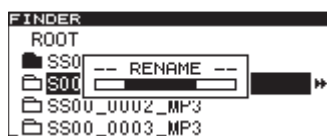
- 1 Selezionare la cartella che si desidera modificare, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) e ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per selezionare RENAME.

- 2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la schermata RENAME.



- 3 Modificare il nome cartella. Seguire le istruzioni in "Inserire e modificare i caratteri" a pagina 48.
- 4 Al termine della modifica del nome della cartella, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la modifica.

-- RENAME -- e una barra di avanzamento appare in un pop-up mentre il nome della cartella viene modificato.



Dopo la modifica del nome della cartella, la schermata FINDER si riapre.

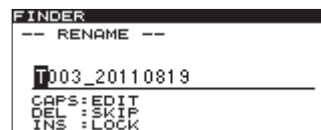
NOTA

- I nomi che contengono caratteri diversi dalle lettere dell'alfabeto, numeri e simboli non possono essere modificati (il nome non comparirà quando la funzione RENAME è in uso).
- I seguenti segni di punteggiatura e simboli non possono essere usati per i nomi.

\\/:*,? "<>|

Modifica dei nomi dei file (solo USB/SD/CF)

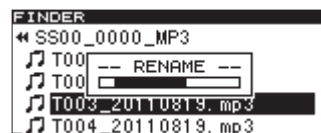
- 1 Selezionare il file che si vuole modificare, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) e ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per selezionare RENAME.
- 2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la schermata RENAME.



- 3 Modificare il nome del file. Seguire le istruzioni in "Inserire e modificare i caratteri" a pagina 48.

- 4 Al termine della modifica del nome del file, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la modifica.

-- RENAME -- e una barra di avanzamento appare in un pop-up mentre il nome del file viene modificato.



Dopo la modifica del nome del file, la schermata FINDER si riapre.

NOTA

- Si può anche accedere direttamente ai supporti USB/SD/CF da un computer per modificare i nomi dei file, ma così facendo si potrebbe modificare l'ordine precedente di riproduzione dei file.
- I nomi che contengono caratteri diversi dalle lettere dell'alfabeto, numeri e simboli non possono essere modificati (il nome non comparirà quando la funzione RENAME è in uso).
- I seguenti segni di punteggiatura e simboli non possono essere usati per i nomi.

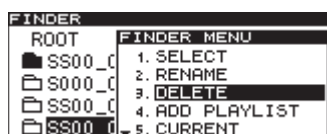
\\/:*,? "<>|

6 – Operazioni su file e cartelle (schermata FINDER)

Eliminazione di cartelle e file (solo USB/SD/CF)

È possibile eliminare file e cartelle da supporti USB/SD/CF. Se si elimina una cartella, tutti i file in essa saranno cancellati. Questa funzione può essere utilizzata solo quando la modalità di riproduzione è impostata su CONTINUE.

- 1 **Selezionare il file o cartella che si desidera eliminare, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) e ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare DELETE.**



- 2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).**

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



Per annullare l'eliminazione, premere il tasto FINDER [A-B] (tasto FINDER del telecomando).

- 3 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per eliminare l'elemento dai supporti USB/SD/CF.**

-- ERASE -- e una barra di avanzamento appare in un pop-up durante l'eliminazione.



Dopo l'eliminazione la schermata FINDER si riapre.

NOTA

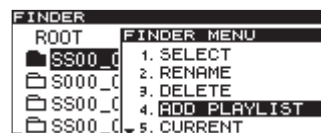
Immediatamente dopo l'eliminazione di un file o cartella, è possibile annullare l'operazione (vedi "Annullare le operazioni del menu EDIT" a pagina 59).

Aggiungere intere cartelle a una playlist (solo USB/SD/CF)

È possibile aggiungere tutti i file in una cartella nella playlist desiderata in una sola volta.

I file nelle sottocartelle, tuttavia, non verranno aggiunti.

- 1 **Selezionare la cartella che si desidera aggiungere alla playlist, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) e ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲ / ▼ del telecomando) per selezionare ADD PLAYLIST.**



- 2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la schermata ADD PLAYLIST.**



- 3 **Ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲ / ▼ del telecomando) per selezionare la playlist di destinazione.**
- 4 **Premere il MULTI JOG o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto ENTER o ► del telecomando) per aprire la playlist selezionata.**



- 5 **Ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲ / ▼ del telecomando) per impostare la posizione della cartella che si desidera aggiungere nella playlist. La cartella inserita verrà evidenziata e i suoi file verranno inseriti in quella posizione.**
 - 6 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aggiungere il contenuto della cartella alla playlist.**
- PLAYLIST -- e ADD appaiono in un pop-up e il file (o tutti i file nella cartella) vengono aggiunti alla playlist.



NOTA

- Un massimo di 99 tracce può essere aggiunto a una playlist.
- Se si tenta di aggiungere più di 99 tracce, apparirà un messaggio pop-up di avviso P.LIST FULL e la traccia (tracce) non verrà aggiunta.
- Non è possibile aggiungere la stessa traccia più di una volta a una playlist.

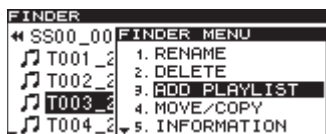
Aggiungere file a una playlist (solo USB/SD/CF)

È possibile aggiungere file alla playlist desiderata.

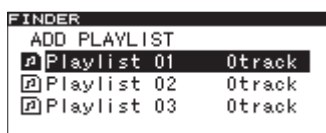
- 1 **Selezionare il file che si desidera aggiungere alla playlist, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) e ruotare il MULTI JOG (o premere il**

6 – Operazioni su file e cartelle (schermata FINDER)

tasto ▲/▼ del telecomando) per selezionare **ADD PLAYLIST**.



- 2 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire la schermata **ADD PLAYLIST**.



- 3 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per selezionare la playlist di destinazione.
- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto ►► [LOCK] (o il tasto **ENTER** o ► del telecomando) per aprire la playlist selezionata.



- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per impostare la posizione del file che si desidera aggiungere alla playlist. Il file inserito verrà evidenziato e verrà inserito in quella posizione.
- 6 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aggiungere il file alla playlist. -- PLAYLIST -- e **ADD** appaiono in un pop-up e il file vengono aggiunti alla playlist.



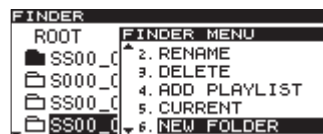
NOTA

- Un massimo di 99 tracce può essere aggiunto a una playlist.
- Se si tenta di aggiungere più di 99 tracce, apparirà un messaggio pop-up di avviso **P.LIST FULL** e la traccia (tracce) non verrà aggiunta.
- Non è possibile aggiungere la stessa traccia più di una volta a una playlist.

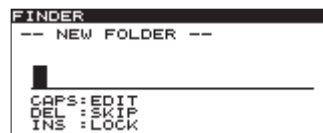
Creare una nuova cartella (solo USB/SD/CF)

- 1 Selezionare la cartella in cui si desidera creare una nuova cartella, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) e ruotare il **MULTI JOG**

(o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per selezionare **NEW FOLDER**.



- 2 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire la schermata **NEW FOLDER**.



- 3 Inserire il nome della cartella. Seguire le istruzioni in "Inserire e modificare i caratteri" a pagina 48.
- 4 Al termine dell'inserimento del nome della cartella, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per confermare il nome. -- FOLDER -- e una barra di avanzamento appare in un pop-up mentre la cartella viene creata.



Dopo che la cartella è stata creata la schermata **FINDER** si riapre.

NOTA

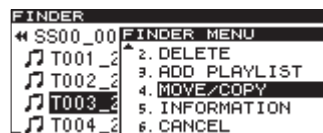
- Un massimo di 255 cartelle possono essere create su una singola memoria USB o card SD o CF.
- Quando si utilizzano supporti con una capacità di 2 GB o meno, 255 cartelle non possono essere create nella cartella principale a causa delle limitazioni del file di sistema. Un massimo di 255 cartelle, comprese le sottocartelle, possono essere create.

Spostamento e copia dei file (solo USB/SD/CF)

È possibile spostare un file all'interno di una cartella su supporti USB/SD/CF o spostare o copiare in una cartella diversa. Queste operazioni vengono eseguite nel **FINDER**. La spiegazione seguente suppone che sia visualizzata la schermata **FINDER** della cartella.

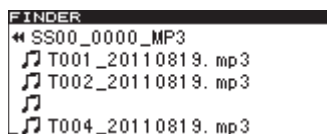
Spostare un file all'interno di una cartella

- 1 Selezionare il file che si desidera spostare, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) e ruotare il **MULTI JOG** (o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per selezionare **MOVE/COPY**.

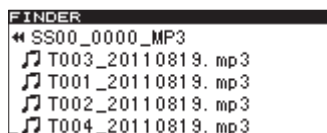


6 – Operazioni su file e cartelle (schermata FINDER)

- 2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando). Il file da spostare lampeggia nella schermata FINDER.

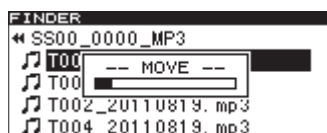


- 3 Ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per spostare il file selezionato nella posizione desiderata.

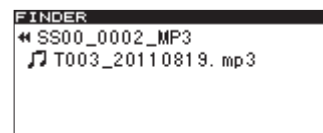


- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare lo spostamento fino alla posizione.

-- MOVE -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante lo spostamento.

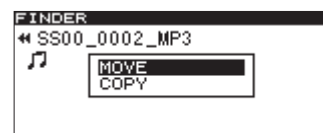


Dopo che il file è stato spostato la schermata FINDER si riapre.



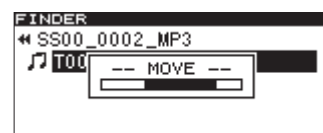
- 4 Ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per spostare il file lampeggiante nella posizione voluta.

Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per visualizzare le seguenti voci di menu in una finestra pop-up.

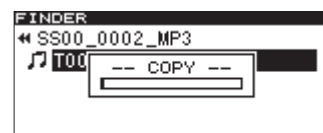


- 5 Selezionare MOVE se si desidera spostare il file dalla posizione precedente o COPY se si desidera copiare il file, e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

-- MOVE -- o -- COPY -- (a seconda dei casi) e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante lo spostamento o la copia.



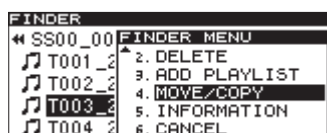
Quando impostato su MOVE



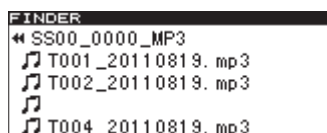
Quando impostato su COPY

Spostare/copiare file tra cartelle

- 1 Selezionare il file da spostare e copiare, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) e ruotare il MULTI JOG (o premere il tasto ▲/▼ del telecomando) per selezionare MOVE/COPY.



- 2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando). Il file da spostare o copiare lampeggia nella schermata FINDER.



Se si sposta il file lampeggiante in una cartella in cui è mostrato, sparirà (perché sarà messo nella cartella) e verrà selezionato il nome della cartella.

- 3 Usare il MULTI JOG e i tasti ◀◀ [SKIP] e ▶▶ [LOCK] (o i tasti ▲/▼/◀ e ▶ del telecomando) per navigare nella schermata FINDER e aprire la cartella di destinazione.

Se si sposta il cursore su un nome di file visualizzato, il file verrà spostato lampeggerà.

NOTA

Se si sceglie COPY, il file originale rimarrà dove si trovava. Se si sceglie MOVE, il file originale non ci sarà più.

7 – Schermata FINDER CD audio (solo SS-CDR200)

Quando si lavora con i CD contenenti file audio in formato CD, è possibile utilizzare la schermata FINDER CD audio per selezionare le tracce per la riproduzione. Inoltre, quando si lavora con dischi CD-R/CD-RW non finalizzati che contengono file in formato CD audio, è possibile anche modificare il CD-Text.

La spiegazione seguente presuppone che un CD audio sia inserito e CD sia selezionato come dispositivo corrente.

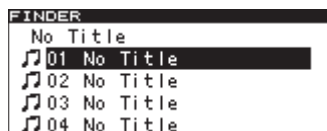
Aprire la schermata FINDER CD audio

Quando l'unità è ferma, in standby o riproduzione, premere il tasto **FINDER [A-B]** (o il tasto **FINDER** del telecomando) per aprire la schermata FINDER CD audio.

Questa schermata mostra le tracce in ordine numerico.

Se si apre questa schermata a unità ferma, verrà selezionata la traccia 1.

Durante lo standby di riproduzione o durante la riproduzione, verrà selezionata la traccia corrente.



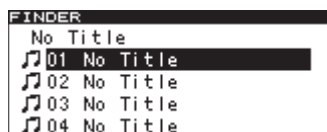
Per chiudere la schermata FINDER e tornare alla schermata iniziale:

Premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando).

Selezione di una traccia da riprodurre

Seguire queste procedure nella schermata FINDER CD audio per riprodurre una traccia.

- 1 **Aprire la schermata FINDER e selezionare la traccia da riprodurre.**



- 2 **Premere il tasto PLAY (o il tasto PLAY del telecomando)**

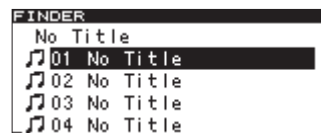
Quando l'unità è ferma, in questo modo si avvia la riproduzione della traccia selezionata.

Durante lo standby di riproduzione, in questo modo si avvia lo standby di riproduzione all'inizio della traccia selezionata.

Modifica di CD-Text (solo disco CD-R/CD-RW)

Se si inserisce un disco CD-R non finalizzato con file in formato CD audio, è possibile seguire questa procedura per modificare il CD-Text.

- 1 **Aprire la schermata FINDER e selezionare la traccia desiderata.**



- 2 **Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la schermata di modifica CD-Text per la traccia selezionata.**



- 3 **Modificare il testo. Seguire le istruzioni in "Inserire e modificare i caratteri" a pagina 48.**
- 4 **Dopo aver modificato il CD-Text, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare le modifiche.**

Dopo la modifica del CD-Text la schermata FINDER si riapre.

CAUTELA

- Se si preme il tasto **EJECT**, apparirà il seguente messaggio di avviso.



Finalizzare il disco per salvare il CD-TEXT (vedi "Finalizzazione dei dischi CD-R/CD-RW (solo SS-CDR200)" a pagina 43).

NOTA

- I nomi che contengono caratteri diversi dalle lettere dell'alfabeto, numeri e simboli non possono essere modificati (il nome non comparirà quando la funzione RENAME è in uso).
- I seguenti segni di punteggiatura e simboli non possono essere usati per i nomi.

\ / ; : * , ? " < > |

8 – Usare il menu EDIT (solo USB/SD/CF)

Usare il menu EDIT

Premere il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando) per aprire il menu pop-up EDIT.



Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare la voce desiderata. Poi, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per usare la voce selezionata.

NOTA

Se viene caricata una card SD protetta da scrittura, le operazioni seguenti non sono possibili (vedi "Protezione da scrittura della card SD" a pagina 26).

DELETE

Elimina il file selezionato (vedi "Eliminare i file" a pagina 57).

DIVIDE

Divide il file selezionato (vedi "Dividere i file" a pagina 57).

COMBINE

Combina i file selezionati (vedi "Unire i file" a pagina 58).

UNDO

Annulla l'ultima operazione del menu Edit (vedi "Annullare le operazioni del menu EDIT" a pagina 59).

CANCEL

Annulla l'uso del menu EDIT, chiudendolo e tornando alla schermata iniziale. Il tasto **READY [CALL]** si accenderà.

Eliminare i file

È possibile eliminare i file indicati nella schermata iniziale dai supporti USB/SD/CF.

Questa funzione può essere utilizzata solo quando la modalità di riproduzione è impostata su **CONTINUE**.

- 1 Usare i tasti **PLAY**, **◀◀ [SKIP]** e **▶▶ [LOCK]** (o i tasti **PLAY** e **SEARCH ◀◀/▶▶** del telecomando) così come la ricerca, salto indietro e in avanti e altre funzioni per individuare il file che si desidera eliminare.
- 2 Premere il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando) per aprire il menu pop-up EDIT.
- 3 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare **DELETE**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



Per annullare l'eliminazione, premere il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando).

- 5 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per eliminare l'elemento dai supporti USB/SD/CF.

-- ERASE -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up mentre l'elemento viene eliminato.



Dopo l'eliminazione la schermata **FINDER** si riapre.

NOTA

Immediatamente dopo l'eliminazione di un file, è possibile annullare l'operazione (vedi "Annullare le operazioni del menu EDIT" a pagina 59).

Dividere i file

È possibile dividere in due file un file registrato WAV nella posizione desiderata.

Questa funzione può essere utilizzata solo quando la modalità di riproduzione è impostata su **CONTINUE**.

NOTA

- I file MP3 non possono essere divisi.
- Immediatamente dopo aver diviso un file, è possibile annullare l'operazione (vedi "Annullare le operazioni del menu EDIT" a pagina 59).

- 1 Usare i tasti **PLAY**, **◀◀ [SKIP]** e **▶▶ [LOCK]** (o i tasti **PLAY** e **SEARCH ◀◀/▶▶** del telecomando) come pure la ricerca, il riavvolgimento e l'avanzamento e altre funzioni per individuare la posizione in cui si desidera dividere il file WAV.

Si possono fare regolazioni di precisione dopo, così una posizione approssimativa può andare bene.

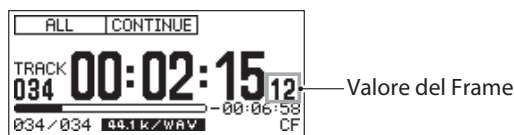
- 2 Durante la riproduzione o in standby di riproduzione, premere il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando) per aprire il menu pop-up EDIT.
- 3 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare **DIVIDE**.



8 – Usare il menu EDIT (solo USB/SD/CF)

- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la schermata iniziale in modalità di riproduzione scrub (moviola audio).

In modalità di riproduzione scrub, il tempo trascorso in modalità TRACK nella schermata iniziale mostrerà il valore di frame. I tasti PLAY e READY [CALL] lampeggiano.



- 5 Usare la funzione di riproduzione scrub per trovare il punto preciso in cui si desidera dividere il file. Ruotare il MULTI JOG (o i tasti del telecomando SKIP ◀◀/▶▶ del telecomando) per utilizzare la riproduzione scrub al fine di affinare il punto di divisione.
- 6 Quando si è impostato il punto di divisione, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.

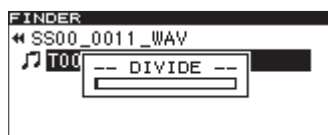


Se è necessario cambiare il punto di divisione, premere il tasto EDIT [INPUT] (o il tasto EDIT del telecomando) per tornare alla riproduzione scrub e ripetere il punto 5. Per dividere il file, passare al punto 7.

NOTA

Se un file è stato aggiunto a una playlist, un messaggio di avviso P.LIST ENTRY in un pop-up. Se un file che è stato modificato è stato aggiunto a una playlist, la playlist che non sarà in grado di essere riprodotta. Sarà necessario rimuovere i file divisi dalla playlist dalla schermata PLAYLIST EDIT o USER PLAYLIST.

- 7 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per dividere il file.
- DIVIDE -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante la divisione del file.



Al termine della divisione, la schermata FINDER si riapre.

Unire i file

È possibile combinare due file registrati in un unico file WAV.

Questa funzione può essere utilizzata solo quando la modalità di riproduzione è impostata su CONTINUE.

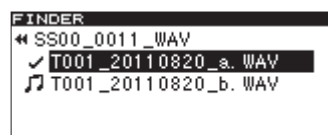
NOTA

- Non è possibile combinare i file MP3.
- Non è possibile combinare due file WAV che hanno varie frequenze di campionamento o un diverso numero di canali.
- È possibile annullare l'operazione COMBINE dopo la sua esecuzione si (vedi "Annullare le operazioni del menu EDIT" a pagina 59).

- Usare i tasti PLAY, ◀◀ [SKIP] e ▶▶ [LOCK] (o i tasti del telecomando PLAY e SEARCH ◀◀/▶▶ del telecomando) così come la ricerca, salto indietro e in avanti e altre funzioni per individuare uno dei file che si desidera combinare.
- Premere il tasto EDIT [INPUT] (o il tasto EDIT del telecomando) per aprire il menu pop-up EDIT.
- Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare COMBINE.

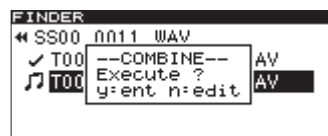


- Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) mettere un segno di spunta (✓) accanto al file selezionato.



- Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare il file che si desidera combinare con il file spuntato.
- Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma, i tasti PLAY e READY [CALL] lampeggiano e i quattro secondi precedenti e seguenti il punto di unione sarà riprodotto più volte.



Per annullare l'operazione, premere il tasto EDIT [INPUT] (o il tasto EDIT del telecomando).

La schermata FINDER si riaprirà. Ripetere dal punto 2 se si vogliono combinare altri file.

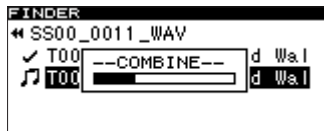
8 – Usare il menu EDIT (solo USB/SD/CF)

NOTA

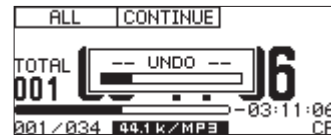
Se un file è stato aggiunto a una playlist, un messaggio di avviso **P.LIST ENTRY** in un pop-up. Se un file che è stato modificato è stato aggiunto a una playlist, la playlist che non sarà in grado di essere riprodotta. Sarà necessario rimuovere i file divisi dalla playlist dalla schermata **PLAYLIST EDIT** o **USER PLAYLIST**.

7 Per confermare e eseguire l'unione dei file, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

-- COMBINE -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante l'operazione.



Al termine dell'operazione la schermata **FINDER** si riapre.



Dopo l'annullamento la schermata **FINDER** si riapre. La cartella/file che è stato interessato dall'operazione di annullamento verrà selezionato.

NOTA

- Per annullare l'operazione di annullamento, premere il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando).
- Se non vi è nessuna operazione che possa essere annullate, un messaggio di avviso **CAN'T UNDO** verrà visualizzato in una finestra pop-up.

Annulare le operazioni del menu EDIT

Tra le operazioni di menu **EDIT**, la divisione, la cancellazione e l'unione di file, così come l'eliminazione delle cartelle può essere annullata subito dopo l'esecuzione dell'operazione.

Questa funzione può essere utilizzata solo quando la modalità di riproduzione è impostata su **CONTINUE**.

NOTA

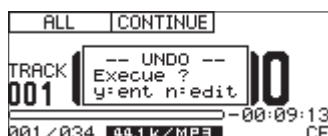
Quando si annulla, non importa quale cartella/file è selezionato nella schermata **FINDER** prima di aprire il menu **EDIT**.

- 1 Premere il tasto **EDIT [INPUT]** (o il tasto **EDIT** del telecomando) per aprire il menu pop-up **EDIT**.
- 2 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare **UNDO**.



3 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per annullare l'ultima modifica.

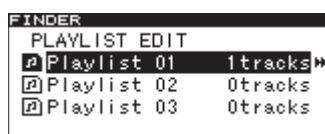
-- UNDO -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante l'operazione di annullamento.

9 – Modificare la playlist (solo USB/SD/CF)

Panoramica

Quando si caricano per la prima volta i supporti USB/SD/CF, l'unità crea automaticamente tre playlist vuote (01-03) nel supporto selezionato. Se si aggiungono file audio a queste playlist nel supporto e si imposta l'area di riproduzione su playlist, i file nella playlist corrente possono essere impostati come area di riproduzione corrente.

Per lavorare con la playlist, dal menu **PLAY**, selezionare la voce **P.L. EDIT** per aprire la schermata **PLAYLIST EDIT**. Se l'area di riproduzione (vedi "Area di riproduzione" a pagina 28) è impostata su **PLAY LIST**, si apre invece la schermata **USER PLAYLIST**.

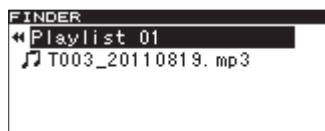


Schermata PLAYLIST EDIT

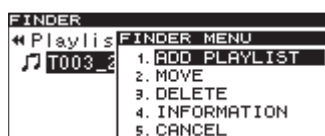


Schermata USER PLAYLIST

Da queste schermate, passare alla schermata **Playlist XX** ("XX" è il numero di lista), che mostra i file nella playlist. Dopo aver selezionato il file su cui si desidera lavorare, passare al **FINDER MENU** della playlist per aggiungere il file alla playlist. Si possono anche spostare o rimuovere i file nella playlist.



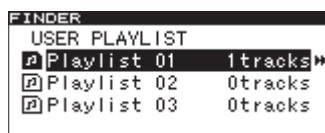
Schermata Playlist 01



FINDER MENU della playlist

Aprire la schermata USER PLAYLIST

Se l'area di riproduzione è impostata su **PLAYLIST** (vedi "Area di riproduzione" a pagina 28) e l'unità è ferma, in riproduzione o in standby di riproduzione, premere il tasto **FINDER [A-B]** (o il tasto **FINDER** del telecomando) per aprire la schermata **USER PLAYLIST**.



Navigare nella schermata playlist

Nelle schermate **PLAYLIST EDIT** e **USER PLAYLIST**, vengono visualizzate tre playlist (**PLAYLIST 01** - **PLAYLIST 03**).

Il numero di file (tracce) in ogni playlist viene mostrato alla sua destra.

Quando la schermata **PLAYLIST EDIT** o **USER PLAYLIST** è aperta, ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare la playlist su cui si desidera lavorare. In questo stato, è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- **Avviare la riproduzione dall'inizio della playlist:**

Quando la schermata **USER PLAYLIST** è aperta, premere il tasto **PLAY** del pannello frontale o del telecomando.

Quando inizia la riproduzione, la schermata iniziale si riapre. La playlist selezionata viene impostata come la playlist corrente.

- **Avviare la riproduzione in standby all'inizio della playlist:**

Quando la schermata **USER PLAYLIST** è aperta, premere il tasto **READY [CALL]** (o il tasto **READY** del telecomando).

Quando inizia lo standby di riproduzione, si riapre la schermata iniziale. La playlist selezionata viene impostata come la playlist corrente.

- **Aprire la schermata playlist:**

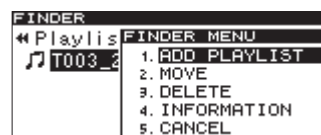
Quando la schermata **PLAYLIST EDIT** o **USER PLAYLIST** è aperta, premere il tasto **MULTI JOG** o **/▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando).

La schermata **Playlist XX** ("XX" è il numero di lista) mostra i file nella playlist



- **Aprire il FINDER MENU della playlist:**

Quando la schermata **Playlist XX** ("XX" è il numero di lista) è aperta, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire il pop-up **FINDER MENU**. Per i dettagli sulle voci del pop-up **FINDER MENU**, vedere "Usare il FINDER MENU della playlist" a pagina seguente.



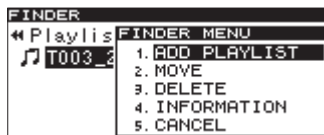
9 – Modificare la playlist (solo USB/SD/CF)

Usare il FINDER MENU della playlist

È possibile utilizzare il FINDER MENU della playlist per aggiungere file a una playlist, così come spostarli e rimuoverli.

La spiegazione seguente presuppone che sia aperta la schermata Playlist XX ("XX" è il numero di lista) della playlist desiderata.

Per aprire il FINDER MENU pop-up della playlist, selezionare la playlist desiderata dalla schermata PLAYLIST EDIT o USER PLAYLIST e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) (vedi "Navigare nella schermata playlist" a pagina 60).



Ruotare il **MULTI JOG** (o premere il tasto **▲/▼** del telecomando) per selezionare la voce desiderata, e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per eseguire l'operazione selezionata.

NOTA

Se viene caricata una card SD protetta da scrittura, le voci **ADD PLAYLIST**, **MOVE** e **DELETE** non possono essere usate (vedi "Protezione da scrittura della card SD" a pagina 26).

ADD PLAYLIST

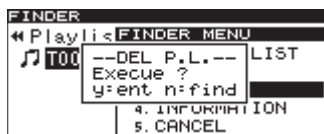
Aggiunge un file alla playlist selezionata (vedi "Aggiungere file alla playlist" a pagina 60).

MOVE

Sposta il file selezionato all'interno della stessa playlist (vedi "Spostare un file in una playlist" a pagina 62).

DELETE

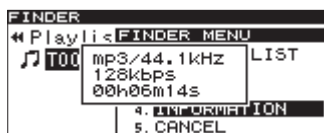
Apri un messaggio pop-up di conferma che si desidera rimuovere il file dalla playlist.



Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per rimuovere il file dalla playlist, o premere il tasto **FINDER [A-B]** (o il tasto **FINDER** del telecomando) per annullare la rimozione.

INFORMATION

Mostra il numero di tracce nella playlist e il suo tempo di riproduzione totale in una finestra pop-up.



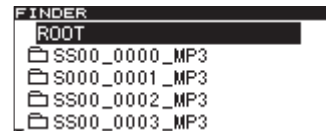
CANCEL

Annulla qualsiasi operazione legata al file selezionato, chiudendo il FINDER MENU della playlist e tornando alla schermata Playlist XX ("XX" è il numero di lista).

Aggiungere file alla playlist

Seguire queste procedure per aggiungere singoli file alla playlist. Si possono aggiungere tutti i file in una cartella anche in una volta.

- 1 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare **ADD PLAYLIST**.
- 2 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire la schermata **FINDER**.



- 3 Selezionare il file o la cartella che si desidera aggiungere.

Per le istruzioni sull'utilizzo della schermata **FINDER**, vedere "Navigare nella schermata **FINDER**" a pagina 50.

Se si seleziona una cartella, tutti i file nella cartella verranno aggiunti.

NOTA

I file in sottocartelle non verranno aggiunti.

- 4 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).

-- **PLAYLIST** -- e **ADD** appaiono in un pop-up e il file (o tutti i file nella cartella) vengono aggiunti alla playlist.



NOTA

- Un massimo di 99 tracce può essere aggiunto a una playlist.
- Se si tenta di aggiungere più di 99 tracce, apparirà un messaggio pop-up di avviso **P.LIST FULL** e la traccia (tracce) non verrà aggiunta.
- Non è possibile aggiungere la stessa traccia più di una volta a una playlist.

9 – Modificare la playlist (solo USB/SD/CF)

Rimozione di file dalle playlist

Seguire queste procedure per rimuovere uno o tutti i file da una playlist.

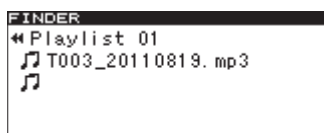
Anche se i file sono "cancellati" dalla playlist, non sono cancellati fisicamente dai supporti.

- 1 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare una playlist o un file in una playlist (se viene selezionata una playlist, verranno rimossi tutti i file dalla playlist).
- 2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire il pop-up `FINDER MENU`.
- 3 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare `DELETE`.
- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).
Apparirà un messaggio pop-up di conferma.
- 5 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per rimuovere il/i file.
Per annullare la rimozione, premere il tasto `FINDER [A-B]` (o il tasto `FINDER` del telecomando).

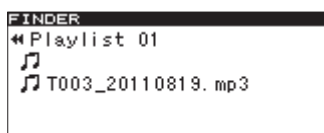
Spostare un file in una playlist

È possibile modificare la posizione di un file in una playlist.

- 1 Selezionare il file da spostare.
- 2 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la pop-up `FINDER MENU`.
- 3 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare `MOVE` e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).
Il file da spostare lampeggia nella schermata `FINDER`.



- 4 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per spostare il file nella posizione desiderata.



- 5 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la nuova posizione dopo lo spostamento.
-- PLAYLIST -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante lo spostamento, e poi la schermata `Playlist XX` si riapre.

10 - Copia di file tra CD e altri supporti (SS-CDR200)

È possibile copiare (o convertire e copiare) i file da supporti USB/SD/CF su un CD vuoto. Si può anche copiare (o convertire e copiare) file da CD su supporti USB/SD/CF.

La copia è possibile solo dal menu **CD**, pertanto bisogna impostare il dispositivo attuale su **CD**. Prima di procedere con le seguenti operazioni, caricare nell'unità un CD e supporti USB/SD/CF appropriati.

NOTA

Non è possibile copiare su una card SD protetta da scrittura della (vedi "Protezione da scrittura della card SD" a pagina 26).

Copiare/convertire i file da copiare da supporti USB/SD/CF a CD vuoti

Quando si copiano file MP3 o WAV da supporti USB/SD/CF su un CD vuoto, è possibile copiare i file nello stesso formato di file per creare un CD di dati o convertire i file in formato CD audio durante la copia.

Se si seleziona il formato CD audio, i file MP3 e WAV su supporti USB/SD/CF verranno convertiti in formato CD audio e copiati su un CD vuoto.

Se si utilizza un disco CD-R/CD-RW non finalizzato che possiede già alcune tracce, il formato del disco è già impostato come CD audio o CD di dati, e deve essere utilizzato quel formato.

NOTA

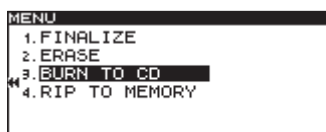
- Questa unità non può registrare file WAV su dischi CD-R/CD-RW, ma i file WAV possono essere copiati da supporti USB/SD/CF su CD-R/CD-RW.
- Questa unità può riprodurre file WAV copiati su CD-R/CD-RW.

Creare CD audio

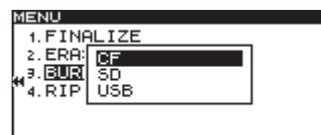
Di seguito viene descritto come convertire i file MP3 o WAV da supporti USB/SD/CF al formato CD audio e scriverli su un disco CD-R/CD-RW.

La procedura seguente presuppone che **CD** sia selezionato come dispositivo corrente e che siano caricati nell'unità i supporti USB/SD/CF contenenti i file per la copia e un CD-R come supporto di destinazione della copia.

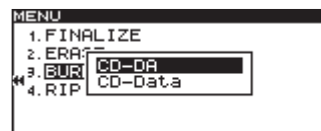
- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **CD**.
- 3 Selezionare **BURN TO CD**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire una finestra pop-up dove è possibile selezionare il dispositivo sorgente.



- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare il dispositivo che contiene i file da copiare.
- 6 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare il formato disco **CD-R/CD-RW**.



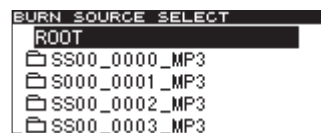
NOTA

- Se il supporto del dispositivo selezionato è ancora in fase di lettura, **MEDIA READ** e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up.
 - Se il supporto non è caricato nel dispositivo selezionato, **MEDIA READ** appare in una pop-up seguito da **ERROR** e il tipo di supporto (e.g. **CF READ**).
- 7 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare **CD-DA**.

NOTA

Se sono già stati scritti sul disco CD-R/CD-RW file in formato audio, la finestra pop-up sopra non viene visualizzata. Il formato **CD-DA** verrà selezionato automaticamente.

- 8 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire la schermata **BURN SOURCE SELECT** per il supporto selezionato.



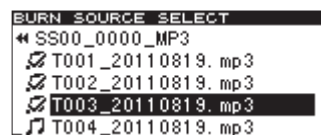
- 9 Selezionare le tracce da copiare sul disco CD-R/CD-RW dalla schermata **BURN SOURCE SELECT**.

Non è possibile selezionare una cartella.

Per selezionare più file, quando il file desiderato è stato selezionato, premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando). Ripetere questa operazione per ogni file.

Segni di spunta (✓) sono collocati accanto al file selezionato. Si possono selezionare più file che si trovano nella stessa cartella.

Per deselectare un file selezionato, premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando) ancora una volta.



10 - Copia di file tra CD e altri supporti (SS-CDR200)

NOTA

- È possibile selezionare più file solo all'interno della stessa cartella, quindi una volta che si utilizza il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando) per selezionare il primo file, non sarà più possibile spostarsi in una cartella diversa.
- Al punto 10 qui di seguito, se si tenta di utilizzare **ADD TRACK** con un file che è già stato selezionato, un messaggio di avviso `Already has been entered` apparirà in una finestra pop-up.
- Se si tenta di selezionare un file sorgente per la copia inferiore a 4 secondi, apparirà un messaggio pop-up `Cannot burn under 4s.`
- Se si seleziona solo un file, non c'è bisogno di premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando). Dopo aver selezionato il file desiderato, procedere al punto 10.

10 Quando sono selezionati tutti i file da scrivere sul disco CD-R/CD-RW, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare le selezioni e aprire la schermata TRACK LIST.



Verrà visualizzato in alto a destra della schermata il tempo rimanente (REMAIN XXmin) del disco CD-R/CD-RW dopo che i file sono stati scritti.

Se il tempo consentito viene superato, apparirà **OVER** invece e non si potrà più scrivere il file selezionati sul disco CD-R/CD-RW. In questo caso, è necessario eliminare alcuni file sorgente selezionati fino a quando l'indicazione **OVER** scompare.

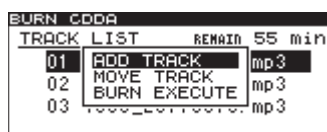
Se ci sono i file che sono già stati scritti sul disco, questi file saranno visualizzati in questa lista.

Simboli di nota (♪) appariranno accanto alle tracce esistenti. I simboli di nota (♪) non appariranno accanto alle tracce che verranno aggiunte.

NOTA

Se necessario, è possibile cambiare l'ordine delle tracce o rimuovere i file. Per i dettagli su come modificare e rimuovere i file, vedere "Spostare file all'interno della lista tracce" e "Rimuovere file dalla lista tracce" qui sotto.

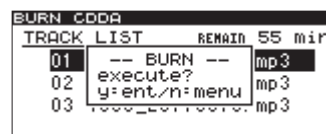
11 Per scrivere i file, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la seguente finestra pop-up.



12 Se si desidera aggiungere più tracce, scegliere ADD TRACK e premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per tornare al punto 9.

Se avete completato la selezione delle tracce, selezionare **BURN EXECUTE** e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



13 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) di nuovo per iniziare a scrivere le tracce sul disco CD-R/CD-RW.

-- BURN -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durata la scrittura del disco.



Al termine della scrittura, il menu CD si riaprirà.

■ Spostare file all'interno della lista tracce

Con la schermata **TRACK LIST** aperta, si possono seguire questa procedura per modificare l'ordine delle tracce. Non è possibile modificare l'ordine delle tracce che sono già state scritte su un disco CD-R/CD-RW.

- 1 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare la traccia che si desidera spostare in una posizione diversa.
- 2 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire una finestra pop-up.
- 3 Selezionare **MOVE TRACK** e premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).
Il file selezionato per lo spostamento lampeggia.
- 4 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per spostare il file selezionato nella posizione desiderata.
- 5 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per confermare lo spostamento.
- 6 Ripetere i passi 1-5 se necessario.

■ Rimuovere file dalla lista tracce

Con la schermata **TRACK LIST** aperta, è possibile seguire questa procedura per rimuovere un file. Non è possibile rimuovere un file che è già stato scritto su un disco CD-R/CD-RW.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **FINDER** del supporto selezionato.
- 2 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare il file che si desidera rimuovere.
- 3 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per rimuovere il segno di spunta (✓) accanto al file che si desidera rimuovere.
- 4 Ripetere i passi 2-3 se necessario.

10 - Copia di file tra CD e altri supporti (SS-CDR200)

Creare CD di dati

Questa sezione spiega come i file (MP3 o WAV) da supporti USB/SD/CF possono essere copiati nel formato corrente per creare un CD di dati.

La procedura seguente presuppone che CD sia impostato come dispositivo corrente e che siano caricati un supporto USB/SD/CF con alcuni file sorgente per la copia e un disco CD-R/CD-RW di destinazione.

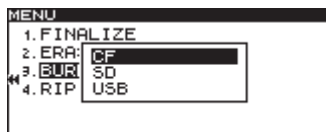
NOTA

È possibile copiare i file WAV da supporti USB/SD/CF su un disco CD-R/CD-RW, ma non è possibile registrare file WAV utilizzando un CD con questa unità.

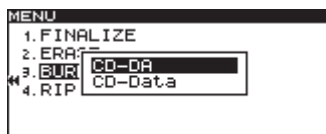
- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **CD**.
- 3 Selezionare **BURN TO CD**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare il dispositivo utilizzato.

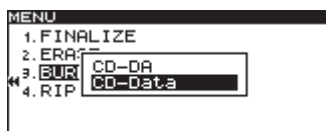


- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare il dispositivo che contiene i file da copiare.
- 6 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare il formato per la scrittura del disco CD-R/CD-RW.



NOTA

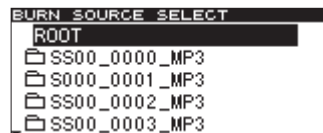
- Se il supporto del dispositivo selezionato è ancora in fase di lettura, **MEDIA READ** e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up.
 - Se il supporto non è caricato nel dispositivo selezionato, **MEDIA READ** appare in un pop-up seguito da **ERROR** e il tipo di supporto (e.g. **CF READ**).
- 7 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare **CD-Data**.



NOTA

Se sono già presenti dati sul disco CD-R/CD-RW, la finestra pop-up non viene visualizzata. Il formato **CD-Data** verrà selezionato automaticamente.

- 8 Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per aprire la schermata **FINDER** del supporto selezionato.

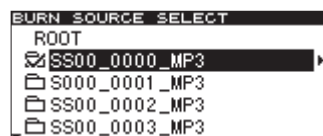


- 9 Selezionare dalla schermata **FINDER** il file o la cartella da copiare sul disco CD-R/CD-RW. Se si seleziona una cartella, verranno copiati tutti i file contenuti nella cartella.

Per selezionare più file o cartelle, quando è stata selezionata la cartella dei file desiderati, premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando). Ripetere questa operazione per ogni cartella e file.

Segni di spunta (✓) sono collocati accanto ai file e cartelle selezionati. È possibile selezionare più cartelle e file solo nella stessa cartella.

Per deselegionare una cartella di file selezionati premere ancora una volta il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando).



NOTA

- È possibile selezionare più file solo all'interno della stessa cartella, quindi una volta che si utilizza il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando) per selezionare il primo file, non sarà più possibile spostarsi in una cartella diversa.
- Se si seleziona solo un file o cartella, non c'è bisogno di premere il tasto **FUNCTION** (o il tasto **FUNC** del telecomando). Dopo aver selezionato il file desiderato, procedere al punto 10.

- 10 Quando sono selezionati tutti i file da scrivere sul disco CD-R/CD-RW, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per confermare le selezioni e aprire la schermata e aprire la schermata **BURN TARGET SELECT**.



NOTA

- Se la scelta dei file di origine per la copia superano lo spazio libero sul disco o il numero consentito di tracce, non sarà possibile procedere alla schermata **BURN TARGET SELECT**. In questo caso, cancellare alcuni file o cartelle in modo da non superare più il limite.

10 - Copia di file tra CD e altri supporti (SS-CDR200)

- Se la dimensione totale dei file per la copia supera lo spazio libero sul disco di destinazione, appare **CAPACITY OVER** in un pop-up dopo il punto 10.
- Se la copia dei file sorgente per la copia supera il numero ammissibile delle tracce sul disco, **TRACK OVER** appare in una finestra pop-up dopo il punto 10.

11 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare la destinazione dei file.

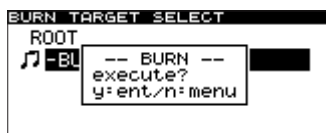
Se il disco ha già una struttura di cartelle, selezionare un file o una cartella di nella schermata **FINDER**.

Le cartelle o file vengono copiati dopo il file o la cartella selezionati.



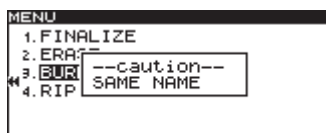
12 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la selezione.

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



NOTA

Se ci sono file con lo stesso nome, apparirà il seguente messaggio pop-up.



Dopodiché, il messaggio pop-up scompare e la schermata del menu CD si apre.

13 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) ancora una volta per iniziare a scrivere sul disco CD-R/CD-RW.

-- BURN -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante la scrittura sul disco.



Al termine della scrittura, si riaprirà la schermata del menu CD.

NOTA

Se si preme il tasto di espulsione il disco CD-R/CD-RW sarà finalizzato automaticamente prima di essere espulso (vedi "Finalizzazione dei dischi CD-R/CD-RW (solo SS-CDR200)" a pagina 43).

Conversione dei file CD e copia su supporti USB/SD/CF

È possibile copiare file da un CD su supporti USB/SD/CF con o senza conversione. Quando si copia da un CD audio verso i supporti, ogni file traccia verrà convertito nel formato specificato (MP3 o file WAV).

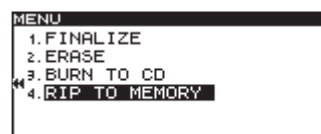
Quando si copia da un disco CD-R che contiene file MP3 o WAV, i file possono essere copiati nel loro formato attuale.

Conversione e copia di tracce CD audio

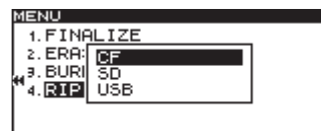
Di seguito viene spiegato come convertire i file in formato CD audio presenti su un CD in formato MP3 e WAV e copiarli sul supporto selezionato (supporti USB/SD/CF).

La procedura seguente presuppone che sia selezionato CD come dispositivo corrente e che siano caricati nell'unità un CD contenente file sorgente per la copia e un supporto di destinazione.

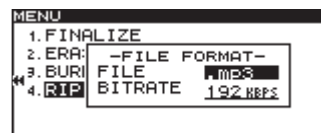
- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **CD**.
- 3 Selezionare **RIP TO MEMORY**.



- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare il dispositivo utilizzato.



- 5 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare il dispositivo di destinazione per la copia.
- 6 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile impostare il formato del file.



NOTA

- Se il supporto del dispositivo selezionato è ancora in fase di lettura, **MEDIA READ** e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up.
- Se il supporto non è caricato nel dispositivo selezionato, **MEDIA READ** appare in un pop-up seguito da **ERROR** e il tipo di supporto (e.g. **CF READ**).

10 - Copia di file tra CD e altri supporti (SS-CDR200)

- 7 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare il formato del file da salvare sul supporto del dispositivo selezionato.

FILE

Impostare il formato file.

Opzioni: .mp3 (valore di default), .wav

BITRATE

Impostare il bit rate per il formato MP3.

Opzioni: 64kbps, 128kbps, 192kbps (valore di default), 256kbps, 320kbps

NOTA

La frequenza di campionamento è fissa a 44.1 kHz per i file memorizzati sul supporto del dispositivo selezionato.

- 8 Al termine di tutte le impostazioni, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la schermata RIP SOURCE SELECT.



- 9 Selezionare le tracce da copiare.

Selezionare una traccia sorgente e premere il tasto FUNCTION (o il tasto FUNC del telecomando) per mettere un segno di spunta (✓) accanto. Ripetere per selezionare più file.

Per deselectionare un file selezionato, premere il tasto FUNCTION (o il tasto FUNC del telecomando) ancora una volta.

Il tempo che rimane sul supporto dopo la scrittura dei file verrà visualizzato in alto a destra della schermata.

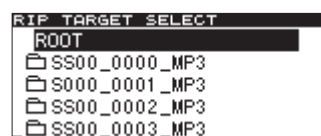
NOTA

- Quando si selezionano i file sorgente, se la loro dimensione supera la capacità residua del supporto selezionato o il numero di tracce sorgenti supera il numero di file consentito sul supporto selezionato, apparirà OVER e non si potrà proseguire al punto 10. Deselezionare alcuni file, per esempio, fino a quando OVER scompare.



- Se si seleziona solo un file, non c'è bisogno di premere il tasto FUNCTION (o il tasto FUNC del telecomando). Dopo aver selezionato il file desiderato, procedere al punto 10.

- 10 Al termine della selezione di tutti i file per la copia, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare le selezioni e aprire la schermata RIP TARGET SELECT in cui è possibile selezionare la destinazione della copia.



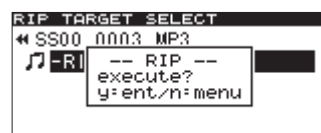
- 11 Selezionare la destinazione della copia dalla schermata RIP TARGET SELECT.

I file vengono copiati dopo il file o la cartella selezionati.



- 12 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la destinazione.

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



- 13 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) ancora una volta per iniziare a scrivere sul supporto del dispositivo selezionato.

-- RIP -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante la copia.



Al termine della copia, il menu CD si riaprirà.

Copia di file da un CD di dati

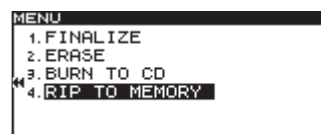
Di seguito viene spiegato come copiare i file MP3 e WAV da un CD di dati, senza modificare i formati sul supporto selezionato (supporti USB / SD / CF).

La procedura seguente presuppone che CD sia impostato come dispositivo corrente e che sia caricato nell'unità un disco CD-R/CD-RW contenente file sorgente per la copia e un supporto di destinazione.

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.

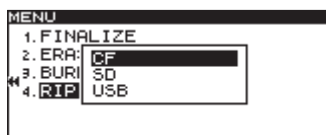
- 2 Aprire il menu CD.

- 3 Selezionare RIP TO MEMORY.



- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare il dispositivo.

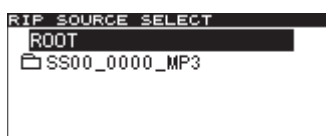
10 - Copia di file tra CD e altri supporti (SS-CDR200)



- 5 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare il dispositivo di destinazione.

NOTA

- Se il supporto del dispositivo selezionato è ancora in fase di lettura, MEDIA READ e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up.
 - Se il supporto non è caricato nel dispositivo selezionato, MEDIA READ appare in un pop-up seguito da ERROR e il tipo di supporto (e.g. CF READ).
- 6 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire la schermata RIP SOURCE SELECT.



- 7 Selezionare i file o la cartella da copiare dalla schermata RIP SOURCE SELECT. Se si seleziona una cartella, verranno copiati tutti i file contenuti nella cartella.

Per selezionare più file o cartelle, quando è stata selezionata la cartella dei file desiderati, premere il tasto FUNCTION (o il tasto FUNC del telecomando). Ripetere questa operazione per ogni cartella e file.

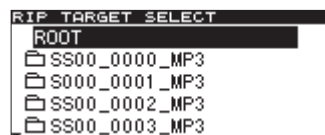
Segni di spunta (✓) sono collocati accanto ai file e cartelle selezionati. È possibile selezionare più cartelle e file solo nella stessa cartella.

Per deselegionare una cartella di file selezionati premere il tasto FUNCTION (o il tasto FUNC del telecomando) ancora una volta.



NOTA

- È possibile selezionare più file solo all'interno della stessa cartella, quindi una volta che si utilizza il tasto FUNCTION (o il tasto FUNC del telecomando) per selezionare il primo file, non sarà più possibile spostarsi in una cartella diversa.
 - Se si seleziona solo un file o cartella, non c'è bisogno di premere il tasto FUNCTION (o il tasto FUNC del telecomando). Dopo aver selezionato il file desiderato, procedere al punto 5.
- 8 Al termine della selezione di tutti i file per la copia, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare le selezioni e aprire la schermata RIP TARGET SELECT in cui è possibile selezionare la destinazione della copia.



NOTA

Se le dimensioni della sorgente supera la capacità residua del supporto selezionato o il numero di tracce sorgenti supera il numero di file consentito sul supporto selezionato, un messaggio pop-up CAPACITY OVER o a TRACK OVER apparirà di conseguenza e non sarà possibile confermare la selezione della sorgente. In questo caso, premere il tasto STOP per chiudere la finestra pop-up e deselegionare alcuni file sorgente fino a quando il numero totale o la dimensione diviene accettabile. Poi, premere di nuovo il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

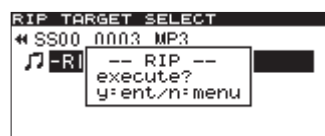
- 9 Selezionare la destinazione della copia dalla schermata RIP TARGET SELECT.

Le cartelle o file vengono copiati dopo il file o cartella selezionati.



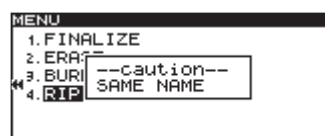
- 10 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per confermare la destinazione della copia.

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



NOTA

Se ci sono file con lo stesso nome, apparirà il seguente messaggio pop-up.



Dopodiché, il messaggio pop-up scompare e la schermata del menu CD si apre.

- 11 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) ancora una volta per iniziare a scrivere sul supporto del dispositivo selezionato.

-- RIP -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante la copia.



Al termine della scrittura, il menu CD si riaprirà.

11 – Gestione CD-RW (solo SS-CDR200)

Utilizzando il menu CD per lavorare con dischi CD-RW, è possibile cancellare, definalizzare e rinfrescare (cancellare completamente) i dischi così come cancellare tracce. Questo capitolo spiega le funzioni di gestione CD-RW.

La spiegazione seguente presuppone che CD sia selezionato come dispositivo corrente e che sia caricato un CD-RW nell'unità.

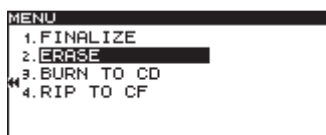
NOTA

Si può anche usare il menu CD per finalizzare i dischi CD-R/CD-RW, copiare file tra CD e supporti USB, SD e CF. La finalizzazione è spiegata nel capitolo "5 – Registrazione" ("Finalizzazione dei dischi CD-R/CD-RW" a pagina 43) e la copia di file tra CD e supporti USB, SD e CF è spiegata nel capitolo "10 – Copia di file tra CD e altri supporti" (pagina 63).

Definalizzazione di dischi CD-RW

Se è stato caricato un disco CD-RW, è possibile utilizzare la voce ERASE per annullare la finalizzazione del disco.

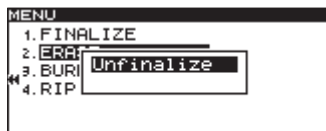
- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu CD.
- 3 Selezionare ERASE.



- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare la voce Erase Media.

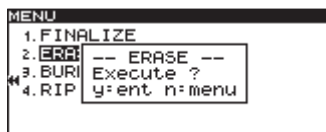


- 5 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare Unfinalize.



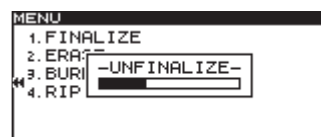
- 6 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



- 7 Premere di nuovo il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per iniziare finalizzazione del disco.

-- UNFINALIZE -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante la finalizzazione.



Al termine della finalizzazione, il menu CD si riaprirà.

Cancellazione di dischi CD-RW

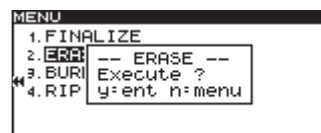
Si può cancellare completamente un intero disco CD-RW.

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu CD.
- 3 Selezionare ERASE.
- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare la voce Erase Media.
- 5 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare Erase Media.



- 6 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



- 7 Premere di nuovo il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per avviare la cancellazione del disco.

-- ERASE -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante la cancellazione del disco.



Dopo la cancellazione completa del disco, il menu CD si riaprirà.

NOTA

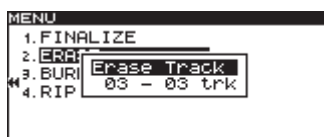
Se si cancella un CD-RW, l'unità annullerà la finalizzazione del disco, prima di cancellarlo.

11 – Gestione CD-RW (solo SS-CDR200)

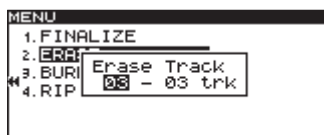
Cancellazione di tracce

È possibile cancellare le tracce che sono state registrate in formato CD audio su un CD-RW. La traccia specificata tutte le tracce successive (fino all'ultima traccia del disco) verranno cancellate.

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu CD.
- 3 Selezionare ERASE.
- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare la voce Erase Track.
- 5 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare Erase Track.



- 6 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per consentire la selezione della prima traccia della lista di tracce che verranno cancellate.

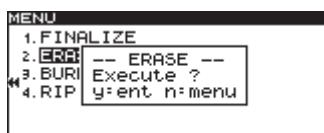


- 7 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare la prima traccia da cancellare della lista di tracce che verranno cancellate. Nell'esempio di cui sopra, è selezionata la traccia 03.

L'ultima traccia da cancellare (indicata come 03 nella figura qui sopra) è fissa come ultima traccia del disco e non può essere modificata.

- 8 Dopo aver selezionato la prima traccia, premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



- 9 Premere di nuovo il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per iniziare la cancellazione.

-- ERASE -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante la cancellazione.



Dopo la cancellazione delle tracce, il menu CD si riaprirà.

NOTA

- Con la cancellazione di tracce da un CD-RW, l'unità definalizza il disco prima di cancellare le tracce designate.
- Questa operazione può essere eseguita solo su un disco contenente file in formato CD audio.

Refresh del disco

È possibile cancellare completamente un disco CD-RW (effettuare il Refresh). L'unità potrebbe non essere in grado di riconoscere un CD-RW, in alcuni casi, come se fosse interrotta la finalizzazione da un'interruzione di corrente oppure dopo l'utilizzo su un computer. In questi casi, seguire questa procedura per effettuare il Refresh del disco CD-RW in modo che l'unità lo possa riconoscere di nuovo.

- 1 Premere il tasto MENU [JOG] (o il tasto MENU del telecomando) per aprire la schermata MENU.
- 2 Aprire il menu CD.
- 3 Selezionare ERASE.
- 4 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per aprire una finestra pop-up in cui è possibile selezionare la voce Refresh.
- 5 Ruotare il MULTI JOG (o premere i tasti ▲ e ▼ del telecomando) per selezionare Refresh.



- 6 Premere il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando).

Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



- 7 Premere di nuovo il MULTI JOG (o il tasto ENTER del telecomando) per avviare il Refresh del CD-RW.

-- REFRESH -- e una barra di avanzamento appaiono in un pop-up durante il Refresh.

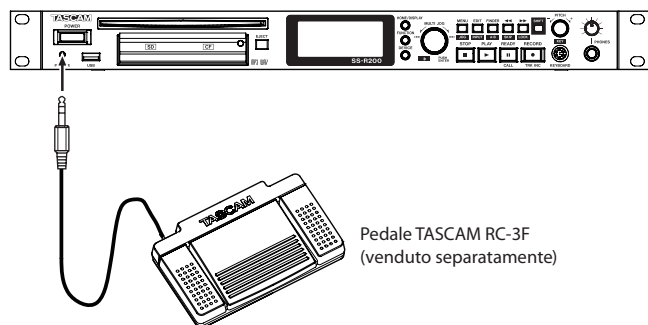


Dopo il Refresh del CD-RW, il menu CD si riaprirà.

12 – Altre impostazioni e informazioni sui supporti

Controllo a pedale

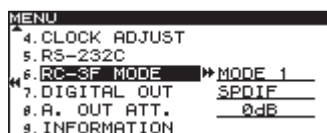
È possibile utilizzare questa unità utilizzando un pedale TASCAM RC-3F (venduto separatamente) collegato alla presa **REMOTE** del pannello frontale.



Pedale TASCAM RC-3F
(venduto separatamente)

Impostazione del pedale

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **UTILITY**.
- 3 Selezionare **RC-3F MODE**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **►► [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **►** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per selezionare una delle tre modalità di assegnazione del pedale.
Opzioni: **MODE 1** (valore di default), **MODE 2**, **MODE 3**
- 6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione **RC-3F MODE** viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Uso del pedale

Quando viene premuto ognuno dei pedali opererà in base all'impostazione effettuata tramite la voce **RC-3F MODE**.

Modalità delle funzioni del pedale

Le funzioni del pedale in ciascuna modalità sono le seguenti.

Modalità	Pedale		
	L (premuto)	C (premuto)	R (premuto)
1	◀◀	PLAY	▶▶
	◀◀	READY/STOP	▶▶
2	◀◀	PLAY/READY	▶▶
	◀◀	—	▶▶
3	PITCH (–)	PLAY/READY	PITCH (+)
	—	—	—

MODE 1: ottimo per la trascrizione e riunioni di lavoro con registrazioni simili

MODE 2: controllo del trasporto di base

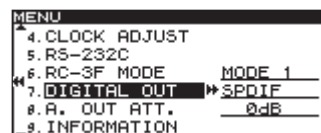
MODE 3: controllo dell'intonazione

Impostazione del formato di uscita digitale

Il formato di uscita digitale di questa unità può essere impostato sia su **SPDIF** che **AES/EBU**.

Usare il menu come segue per l'impostazione.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **UTILITY**.
- 3 Selezionare **DIGITAL OUT**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **►► [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **►** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostare il formato di uscita digitale.
Opzioni: **SPDIF** (valore di default), **AES/EBU**
- 6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione **DIGITAL OUT** viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

12 – Altre impostazioni e informazioni sui supporti

Impostazione della funzione di attenuazione dell'uscita analogica

Se l'audio in uscita da un dispositivo distorce al livello massimo di uscita, è possibile utilizzare la funzione di attenuazione dell'uscita analogica di questa unità, che abbassa il livello di uscita, per impedire la distorsione.

1. Premere il **MENU [JOG]** per aprire la schermata MENU.
2. Aprire il menu UTILITY.
3. Selezionare la voce **A. OUT ATT.**



4. Premere il **MULTI JOG** o il tasto **►► [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **►** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare il valore di impostazione.
5. Ruotare il **MULTI JOG** (o premere i tasti **▲** e **▼** del telecomando) per impostare il livello di attenuazione. Intervallo: 0dB (default) – –14dB (incrementi di 1dB)
7. Dopo aver completato l'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** per tornare alla schermata principale.

NOTA

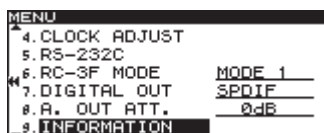
L'impostazione della funzione di attenuazione di uscita analogica viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.

Visualizzazione delle informazioni dei supporti

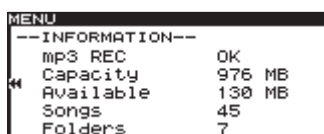
È possibile visualizzare le informazioni sul supporto del dispositivo corrente.

Attenersi alla seguente procedura utilizzando il menu per accedere a queste informazioni.

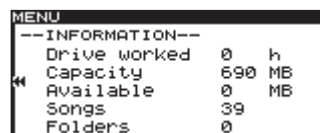
1. Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata MENU.
2. Aprire il menu UTILITY.
3. Selezionare **INFORMATION**.



4. Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per visualizzare le informazioni sui supporti, compresa la capacità totale e lo spazio disponibile, del dispositivo corrente.



Esempio quando il dispositivo corrente è USB/SD/CF



Esempio quando il dispositivo corrente è CD

5. Dopo la visualizzazione delle informazioni, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

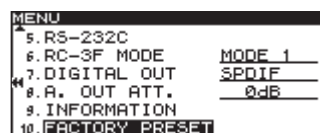
È possibile ripristinare tutte le impostazioni memorizzate nella memoria di backup dell'unità alle impostazioni di fabbrica.

Attenersi alla seguente procedura utilizzando il menu per ripristinare le impostazioni di fabbrica.

NOTA

Le impostazioni di fabbrica non possono essere ripristinate se è presente un supporto nel dispositivo corrente. Cambiare o rimuovere il supporto e condurre l'operazione di ripristino.

1. Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata MENU.
2. Aprire il menu UTILITY.
3. Selezionare **FACTORY PRESET**.



NOTA

La schermata sopra è un esempio su un SS-CDR200 o SS-R200. L'SS-R100 non ha la voce di menu 5. RS-232C.

4. Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).
- Apparirà un messaggio pop-up di conferma.



5. Premere di nuovo il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per ripristinare le impostazioni dell'unità ai valori di fabbrica. Un messaggio pop-up **COMPLETE** appare brevemente quando finisce il ripristino.
6. Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

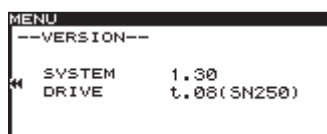
12 – Altre impostazioni e informazioni sui supporti

Controllo della versione del firmware utilizzato dall'unità

È possibile controllare le versioni del sistema e del firmware dell'unità (solo SS-CDR200).

1. Premere il pulsante **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata MENU.
2. Aprire il menu UTILITY.
3. Selezionare la voce VERSION.
4. Premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando).

Verranno visualizzate le versioni del sistema e del firmware dell'unità (solo SS-CDR200).



5. Una volta effettuato il controllo, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata principale.

13 – Operazioni con una tastiera da computer

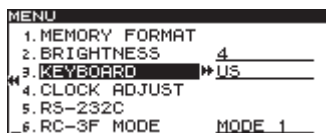
Se si collega una tastiera con interfaccia PS/2 IBM PC compatibile al connettore **KEYBOARD** o una tastiera USB alla porta **USB**, è possibile utilizzarla per effettuare alcune operazioni con questa unità.

Sono possibili vari tipi di controllo ma l'utilizzo di una tastiera è particolarmente efficace durante l'immissione di testo.

Impostazione della lingua della tastiera

Impostare la lingua della tastiera in base a quella collegata.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **UTILITY**.
- 3 Selezionare **KEYBOARD**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per spostare il cursore a destra e selezionare la voce di impostazione.
- 5 In base al tipo di tastiera collegata, impostare su **US** (tastiera in lingua inglese) o **JPN** (tastiera in lingua giapponese).
Opzioni: **US** (valore di default), **JPN**
- 6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

L'impostazione **KEYBOARD** viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Usare una tastiera per l'immissione di testo

È possibile modificare o dare un nome a una cartella, a una traccia o scrivere CD-Text proprio come la digitazione di testo con un computer.

Per modificare il nome di una cartella o file, dallo schermata **FINDER** aprire **FINDER MENU** e selezionare **RENAME** per aprire la schermata **RENAME**.

Passare da minuscole a maiuscole:

Come quando si utilizza un computer, utilizzare il tasto **Shift** e **Caps Lock** per passare da minuscole a maiuscole.

Inserimento di testo:

Usare numeri, lettere e simbolo per l'immissione diretta.

Spostare il cursore:

Usare i tasti freccia **↑/↓/←/→**.

Cancellare un carattere:

Tasto **Canc**: elimina il carattere nella posizione del cursore.

Backspace: elimina il carattere a sinistra del cursore.

Inserire un carattere:

Premere il tasto **Ins** nella posizione desiderata.

Modificare un carattere:

Spostare il cursore e sovrascrivere il carattere.

CAUTELA

- I seguenti segni di punteggiatura e simboli non possono essere usati per i nomi.

\ / ; : * , ? " < > |

- Il giapponese katakana non può essere inserito.

Elenco delle operazioni da tastiera

È possibile utilizzare la tastiera non solo per immettere il testo, ma anche per altre operazioni come il controllo del trasporto e l'editing. Le funzioni dei tasti della tastiera sono elencati di seguito.

Operazioni di trasporto

Tasti	Operazione
←	Analoga al tasto ◀◀
→	Analoga al tasto ▶▶
Space bar	Analoga al tasto PLAY
Space bar	Analoga al tasto READY
Ctrl + S	Analoga al tasto STOP
Ctrl + R	Analoga al tasto RECORD
Ctrl + F	Analoga al tasto ▶▶I
Ctrl + B	Analoga al tasto I◀◀
↑	Analoga al tasto ▶▶I
↓	Analoga al tasto I◀◀

13 – Operazioni con una tastiera da computer

Operazioni delle schermate MENU e FUNCTION

Tasti	Operazione
Esc	Annulla la modifica o l'editing del titolo e torna alla schermata iniziale
F1	Apri la schermata FUNCTION
F2	Apri la schermata MENU
F3	Apri la schermata EDIT
F4	Apri la schermata FINDER
F5	Attiva/disattiva Repeat
F6	Attiva/disattiva Repeat A-B
F7	Attiva/disattiva la funzione Pitch Control
F8	Attiva/disattiva la funzione Key Control
F9	Attiva/disattiva la funzione Auto Cue
F10	Attiva/disattiva la funzione Auto Ready
F11	Attiva/disattiva la funzione Incremental Playback
F12	Analoga al tasto FLASH LOAD del telecomando
Shift + F5	Imposta il tipo di file
Shift + F6	Imposta la frequenza di campionamento
Shift + F7	Imposta il bit rate
Shift + F8	Imposta la funzione Auto Recording
Shift + F9	Imposta la Funzione Sync Recording
Shift + F10	Imposta il Sampling Rate Converter
Shift + F11	Imposta il compressore

Tasti	Operazione
Ctrl + F1	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 1
Ctrl + F2	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 2
Ctrl + F3	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 3
Ctrl + F4	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 4
Ctrl + F5	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 5
Ctrl + F6	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 6
Ctrl + F7	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 7
Ctrl + F8	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 8
Ctrl + F9	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 9
Ctrl + F10	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 10
Ctrl + F11	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 11
Ctrl + F12	Dopo il caricamento flash, avvia la riproduzione Flash Start della traccia 12
Ctrl + E*	Analoga al tasto EJECT
Ctrl + I	Seleziona la sorgente di ingresso
Ctrl + J	Attiva la modalità di riproduzione Jog
Ctrl + K	Imposta lo Skip Time
Ctrl + L	Attiva/disattiva la funzione di blocco del pannello
Ctrl + C	Attiva la funzione Call
Tab	Analoga al tasto DEVICE del pannello frontale e DEVICE SELECT del telecomando
Caps Lock	Attiva/disattiva le lettere maiuscole

Back Space	Cancella il carattere a sinistra del cursore
Enter	Analoga al tasto MULTI JOG del pannello frontale e ENTER del telecomando
Insert	Inserire un carattere nella posizione del cursore
Home	Analoga al tasto HOME/DISPLAY del pannello frontale e HOME/DISP del telecomando
Delete	Cancella il carattere nella posizione del cursore
↑	Analogo alla rotazione a sinistra del MULTI JOG o la pressione del tasto ▲ del telecomando
↓	Analogo alla rotazione a sinistra del MULTI JOG o la pressione del tasto ▼ del telecomando
←	Analoga al tasto ◀ del pannello frontale e ◀ del telecomando
→	Analoga al tasto ▶ del pannello frontale e ▶ del telecomando
Shift + ↑	Aumenta il contrasto del display
Shift + ↓	Diminuisce il contrasto del display
Ctrl + ↑	Aumenta il livello di intonazione della funzione di controllo del pitch
Ctrl + ↓	Diminuisce il livello di intonazione della funzione di controllo del pitch
Ctrl + ←	Aumenta il livello della tonalità della funzione di controllo della tonalità
Ctrl + →	Diminuisce il livello della tonalità della funzione di controllo della tonalità
Number keys	Immissione numerica

*Ctrl + E funziona solo con l'SS-CDR200

NOTA

Per utilizzare la tastiera per modificare, premere il tasto desiderato quando è aperta la schermata FINDER.

Esempio di uso della tastiera

Questo esempio mostra come eliminare un elemento.

1. Premere il tasto F4 per aprire la schermata FINDER.
2. Usare i tasti ↑/↓/←/→ per selezionare il file o la cartella che si vuole eliminare.
3. Premere il tasto F3 per aprire la schermata EDIT.
4. Usare i tasti ↑/↓ per selezionare DELETE.
5. Premere il tasto Enter per aprire un pop-up "EXECUTE?" di conferma.
6. Premere di nuovo il tasto Enter per confermare e eseguire l'operazione.

14 – Uso del controllo I/O (solo SS-CDR200/SS-R200)

Uso del connettore RS-232C

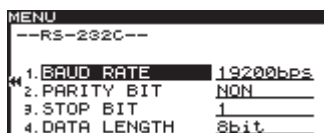
Utilizzando il connettore 9 pin D-sub **CONTROL I/O RS-232C**, che è compatibile con lo standard RS-232C, è possibile controllare l'unità tramite una connessione seriale da un computer o altro dispositivo esterno.

Usare il menu per effettuare le impostazioni relative alla comunicazione.

- 1 Premere il tasto **MENU [JOG]** (o il tasto **MENU** del telecomando) per aprire la schermata **MENU**.
- 2 Aprire il menu **UTILITY**.
- 3 Selezionare **RS-232C**.



- 4 Premere il **MULTI JOG** o il tasto **▶▶ [LOCK]** (o il tasto **ENTER** o **▶** del telecomando) per aprire la schermata d'impostazione **RS-232C**.



- 5 Impostare le voci nella schermata **RS-232C**.

BAUD RATE

Imposta il baud rate (velocità di comunicazione).

Opzioni: 4800 bps, 9600 bps, 19200 bps (valore di default), 38400 bps

PARITY BIT

Imposta parity bit (bit di parità).

Opzioni: NON (none, valore di default), EVEN, ODD

STOP BIT

Imposta stop bit (bit di stop).

Opzioni: 1 (valore di default), 2

DATA LENGTH

Imposta data length (lunghezza dei dati).

Opzioni: 7, 8 (valore di default)

- 6 Dopo aver impostato ciascuna voce, premere il tasto **HOME/DISPLAY** (o il tasto **HOME/DISP** del telecomando) per tornare alla schermata iniziale.

NOTA

- Le impostazioni RS-232C sono mantenute anche dopo lo spegnimento.
- Per i dettagli sul protocollo di comando RS-232C dell'unità, si prega di contattare l'assistenza clienti TASCAM.

Uso del connettore parallelo

Tramite il connettore parallelo **CONTROL I/O PARALLEL**, è possibile controllare questa unità tramite un collegamento parallelo con un TASCAM RC-SS20 o altri controller esterni. L'assegnazione dei piedini è la seguente.

Piedino	Funzione	IN/OUT
1	GND	—
2	PLAY/Flash 1	In
3	STOP/Flash 2	In
4	RECORD/Flash 3	In
5	▶▶I (Next)/Flash 4	In
6	I◀◀ (Previous)/Flash 5	In
7	Flash Load	In
8	Fader Start	In
9	Flash Tally	Out
10	Ready Tally	Out
11	Record Tally	Out
12	Stop Tally	Out
13	Play Tally	Out
14	Remote Select*2	In
15	Ready/Flash 6	In
16	Call/Flash 7	In
17	Auto Cue/Flash 8	In
18	Auto Ready/Flash 9	In
19	Pitch/Flash 10	In
20	Flash Page*3	In
21	EOM Tally	Out
22	Device Selezionare Tally 1*4	Out
23	—	—
24	Device Selezionare Tally 2*4	Out
25	+5V*1	—

In: comando di ricezione attivo esterno low (funziona quando collegato a massa di solito per almeno 30 msec e almeno 1 sec durante la registrazione di un file MP3)

Out: Segnale per lo stato del trasporto da open drain (vtaggio massimo 50 V, corrente massima 50 mA)

*1 Corrente massima fornita 100 mA.

*2 Piedino 14 (Remote Select)

Quando impostato su high, i piedini di ingresso con due funzioni mostrati sopra con una "/" (piedini 2–6 e 15–19) usano la prima funzione, e possono essere utilizzati per il normale controllo parallelo. Quando impostato su low, questi pin di ingresso funzione come tasti Flash Start.

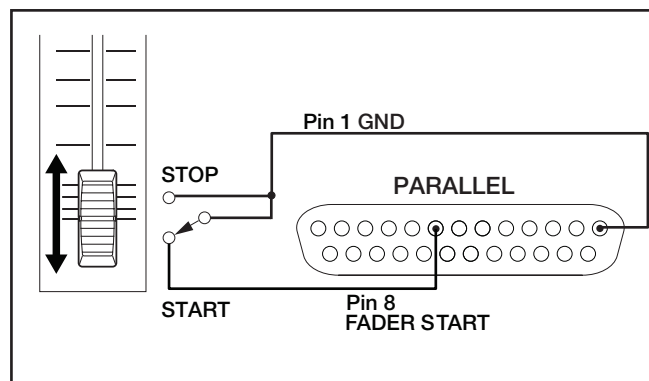
*3 Piedino 20 (Flash Page)

Quando il piedino 14 (Remote Select) è impostato su low, l'impostazione high/low del piedino 20 determina le assegnazioni della traccia.

14 – Uso del controllo I/O (solo SS-CDR200/SS-R200)

#14	#20	Tracce Flash Start
Low	High	1–10
Low	Low	11–20

Quello che segue è un esempio di collegamento per controllare la riproduzione di questa unità utilizzando un Fader di Start/Stop



*4 Piedino 22/24 (Device Selezionare Tally 1/2)

A seconda delle impostazioni high/low del piedino 22 e 24, l'assegnazione del dispositivo sarà la seguente.

#22	#24	Assegnazione del dispositivo
Low	Low	USB
High	High	SD
High	Low	CF
Low	High	CD

15 – Elenco messaggi

Messaggi di errore

Se uno dei seguenti messaggi di errore viene visualizzato in una finestra pop-up, premere il **MULTI JOG** (o il tasto **ENTER** del telecomando) per chiudere il messaggio. Poi, risolvere il problema. Se non si riesce ancora risolvere il problema, si prega di contattare il più vicino centro di assistenza TASCAM.

	Prima riga	Seconda riga	Significato
1	- error -	DECODE	La riproduzione di file MP3 e WAV è fallita.
2	- error -	REC STAND BY	La preparazione alla registrazione è fallita.
3	- error -	CAPACITY	La registrazione si è fermata a causa dello spazio insufficiente nel supporto.
4	- error -	RECORD	Si è verificato un errore durante la registrazione.
5	- error -	INFO WRITING	Si è verificato un errore durante la scrittura dei dati.
6	- error -	OVER FLOW	Il buffer è insufficiente durante la registrazione di una traccia MP3/WAV.
7	- error -	Not Match DMA	Non è possibile registrare perché il supporto non soddisfa i requisiti.
8	- error -	FLASH LOAD	Si è verificato un errore durante il caricamento dei dati Flash Start.
9	- error -	DIN UNLOCK	L'ingresso digitale non è agganciato.
10	- error -	DIN NotAudio	I dati digitali in ingresso non sono dati audio.
11	- error -	FS UNMATCH	Il segnale digitale in ingresso differisce dalla frequenza di campionamento correntemente selezionata.
12	- error -	EJECT	Espulsione del CD è fallita (solo SS-CDR200).
13	- error -	MIX DISC	Coesistono nello stesso supporto tracce CD audio insieme a file MP3/WAV (solo SS-CDR200)
14	- error -	MEMORY READ	Non è possibile effettuare Burn/Rip perché il supporto non è inserita nel dispositivo selezionato (solo SS-CDR200).
15	- error -	TRACK	Non è possibile riprodurre perché la traccia è scritta nel CD in un formato non riproducibile (solo SS-CDR200).

Messaggi di avvertimento

Quando un'operazione non può essere condotta, uno dei seguenti messaggi pop-up di avvertimento apparirà sul display. Dopo circa due secondi, il messaggio di avviso scomparirà automaticamente.

	Prima riga	Seconda riga	Significato
1	- caution -	CAN'T UNDO	L'Undo non è possibile perché non c'è alcuna operazione ripristinabile.
2	- caution -	MEDIA FULL	La registrazione non è possibile a causa dello spazio insufficiente nel supporto.
3	- caution -	TRACK FULL	La registrazione non è possibile per avere raggiunto il numero massimo di tracce..
4	- caution -	NoCallPoint	Non esiste punto di Call.
5	- caution -	CAN'T REC	La registrazione non è possibile per limiti del sistema.
6	- caution -	WriteProtect	Il supporto è protetto in scrittura.
7	- caution -	NOT EXECUTE	L'operazione di editing è fallita.
8	- caution -	CAN'T EDIT	L'editing non è possibile per limiti del sistema.
9	- caution -	CAN'T SELECT	La selezione/esecuzione non è possibile per limiti del sistema.
10	- caution -	TRK PROTECT	L'editing non è possibile perché la traccia è stata protetta.
11	- caution -	NAME FULL	È stato raggiunto il numero massimo di caratteri per il nome (campo testo).
12	- caution -	PROGRAM FULL	La traccia non può essere aggiunta perché è stato raggiunto il numero massimo di tracce in un programma.
13	- caution -	PGM EMPTY	La riproduzione non è possibile perché non sono state aggiunte tracce al programma.
14	- caution -	NoSearchTime	La ricerca non è stata possibile perché il tempo di ricerca specificato (ricerca nella traccia) non esiste.
15	- caution -	UnmatchMedia	La registrazione non è possibile perché il supporto non soddisfa i requisiti di sistema.
16	- caution -	Dif Playlist	C'è una discrepanza fra la playlist specificata e le informazioni del supporto.
17	- caution -	P.LIST FULL	La traccia non può essere aggiunta in quanto è stato raggiunto il numero massimo di tracce di una playlist.
18	- caution -	P.LIST EMPTY	La riproduzione non è possibile perché non sono state aggiunte tracce alla playlist.
19	- caution -	P.LIST ENTRY	Si è tentato di modificare una traccia che si trova in una playlist.

	Prima riga	Seconda riga	Significato
20	- caution -	SURE TEXT	CD Text è stato aggiunto, ma si sta cercando di espellere il disco senza scrivere il TOC (solo SS-CDR200).
21	- caution -	SAME NAME	Un elemento con lo stesso nome esiste già.(solo SS-CDR200).
22	Unapproved	FAT format	<p>Il supporto è stato formattato in un apparecchio diverso da questa unità e questo può causare i seguenti problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In registrazione, la scrittura dei dati potrebbe verificarsi fuori tempo, con conseguente creazione di errori. • MEDIA READING richiederà più tempo. <p>Si consiglia di utilizzare supporti formattati con questa unità.</p>

Messaggi operativi

Se necessario, i seguenti messaggi appariranno nell'area del tempo di riproduzione del display.

	Prima riga	Significato
1	POWER ON	Il sistema si sta avviando.
2	DEVICE ERROR	Il dispositivo non può essere riconosciuto. Si prega di contattare l'assistenza TASCAM.
3	NO MEDIA	Il supporto non è inserito nel dispositivo corrente.
4	MONITOR	Monitoraggio dell'ingresso in corso.
5	MEDIA READING	Lettura dal supporto in corso.
6	MEDIA ERROR	La lettura del supporto è fallita.
7	UNKNOWN	Il supporto è in un formato diverso da FAT. Formattare il supporto con l'unità al fine di poterli usare insieme.
8	INITIALIZING MEDIA	Creazione dei dati per poter usare il supporto con l'unità.
9	RECORD STAND BY	Standby di registrazione in corso.
10	INFORMATION WRITING	Scrittura delle informazioni di registrazione in corso.
11	FLASH LOADING	Caricamento dei dati di Flash Start in corso.
12	Fs CHANGING	La frequenza di campionamento del sistema viene modificata affinché corrisponda a quello della traccia corrente.

16 – Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funziona correttamente, controllare le seguenti voci prima di chiamare l'assistenza. Se non si riesce ancora a risolvere il problema rivolgersi al rivenditore presso cui è stata acquistata l'unità o l'assistenza clienti TASCAM.

gli elementi all'interno di una cartella sono ridotti del numero di caratteri utilizzati da tutte le cartelle di livello superiore e da tutti i caratteri separatori.

■ L'unità non si accende

Verificare che la spina sia inserita completamente.

■ Il supporto non viene rilevato

- Verificare che i supporti USB/SD/CF siano inseriti completamente.
- Interrompere la riproduzione o la registrazione, una volta.

■ L'unità non può essere controllato dal pannello frontale

Verificare che la funzione di blocco del pannello non sia attiva.

■ Impossibile riprodurre un file

Se è un file WAV, verificare la frequenza di campionamento (44,1 kHz o 48 kHz), il bit rate (16/24 bit) siano supportati da questa unità. Se si tratta di un file MP3, verificare che utilizzi un bit rate supportato da questa unità.

■ Nessun suono

Verificare i collegamenti al sistema di monitoraggio e controllare il volume dell'amplificatore.

■ Impossibile registrare

- Verificare i collegamenti.
- Regolare il livello di registrazione.
- Se il supporto non ha abbastanza spazio, cancellare i dati non necessari per fare più spazio o cambiare il supporto.
- Se la cartella contiene già un gran numero di elementi (numero totale di file e altre cartelle), cambiare la cartella di registrazione.

■ Le impostazioni modificate non vengono salvate

Questa unità esegue il back-up ogni volta che le impostazioni vengono modificate. Questo backup potrebbe non riuscire se si spegne l'alimentazione durante la scrittura dei dati, quindi non spegnere la macchina subito dopo aver cambiato l'impostazione.

■ Si sente del rumore

Controllare che i cavi di collegamento non siano difettosi.

■ Quando si modifica il testo, appare "Name Full"

A causa delle limitazioni del sistema, possono essere utilizzati un massimo di 255 caratteri (a byte singolo) per gli elementi come nomi di file e cartelle. Dal momento che questa limitazione vale per il percorso completo nella schermata **FINDER**, la lunghezza massima del nome per

Supporti e formati di file

Supporti di registrazione

Memoria USB (512MB – 64GB)

Card SD (512MB – 2GB)

Card SDHC (4GB – 32GB)

Card CF (512MB – 128GB, solo tipo I)

CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA (solo dischi da 12 cm, CD-RW ad alta velocità supportati) (solo SS-CDR200)

Formati dei file di registrazione e riproduzione

MP3: 44.1/48 kHz, 64/128/192/256/320 kbps

WAV: 44.1/48 kHz, 16/24 bit (riproduzione solo 24 bit)

CD-DA: 44.1 kHz, 16 bit

Numero di canali

2 canali (stereo)

1 canale (mono)

Ingressi e uscite

Ingressi e uscite audio analogici

ANALOG INPUTS (BALANCED)*

(solo SS-CDR200/SS-R200)

Connettore: XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Impedenza di ingresso: 22 k Ω

Livello nominale di ingresso: +4 dBu (1,23 Vrms)

Livello massimo di ingresso: +20 dBu (7,75 Vrms)

Livello minimo di ingresso: -6 dBu (0,39 Vrms) o più (livello minimo d'ingresso regolabile al livello nominale)

ANALOG INPUTS (UNBALANCED)

Connettore: presa RCA

Impedenza di ingresso: 22 k Ω

Livello nominale di ingresso: -10 dBV (0,316 Vrms)

Livello massimo di ingresso: +6 dBV (2,0 Vrms)

Livello minimo di ingresso: -20 dBV (0,1 Vrms) o più (livello minimo d'ingresso regolabile al livello nominale)

ANALOG OUTPUTS (BALANCED)*

(solo SS-CDR200/SS-R200)

Connettore: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Impedenza di uscita: 100 Ω

Livello nominale di uscita: +4 dBu (1,23 Vrms)

Livello massimo di uscita: +20 dBu (7,75 Vrms)

ANALOG OUTPUTS (UNBALANCED)

Connettore: RCA pin jack

Impedenza di uscita: 200 Ω

Livello nominale di uscita: -10 dBV (0,316 Vrms)

Livello massimo di uscita: +6 dBV (2,0 Vrms)

*Se si vuole modificare il livello massimo dell'ingresso bilanciato e di uscita contattare il supporto TASCAM.

Ingressi e uscite audio digitali

DIGITAL IN

Connettore: presa RCA

Formati: IEC60958-3 (S/PDIF) e AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) rilevato automaticamente (AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) è solo un formato di dati, il formato fisico è conforme alle norme IEC60958-3 (S/PDIF))

Frequenze di campionamento di ingresso supportate: 32–48 kHz

DIGITAL OUT

Connettore: presa RCA

Formati: IEC60958-3 (S/PDIF) e AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) commutabile (AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) è solo un formato di dati, il formato fisico è conforme alle norme IEC60958-3 (S/PDIF))

Ingressi e uscite di controllo

REMOTE (per RC-3F e RC-20)

Connettore: presa TRS 2,5 mm

USB PORT

Connettore: USB tipo A 4 pin

Protocollo: USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbps)

KEYBOARD

Connettore: mini DIN (PS/2)

REMOTE IN (RC-SS2)

Connettore: presa TRS 3,5 mm

RS-232C CONNECTOR (solo SS-CDR200/SS-R200)

Connettore: 9 pin D-sub

CONTROL I/O PARALLEL (solo SS-CDR200/SS-R200)

Connettore: 25 pin D-sub

Massima tensione di ingresso: +5,5 V

Minima tensione di ingresso livello High: +3,75 V

Massima tensione di ingresso livello Low: +1,25 V

Formato di uscita: open drain (tensione di tenuta 50 V, massimo 50 mA)

Massima tensione di uscita livello Low: 0,5 V

+5V massima corrente di alimentazione fornita: 100 mA

Prestazioni audio

Risposta in frequenza

20 Hz – 20 kHz: $\pm 0,5$ dB

Distorsione

0,005% o inferiore

Rapporto S/N

95 dB o più

Gamma dinamica

95 dB

17 – Specifiche

Diafonia

95 dB

Nota: tutte le misurazioni sono per le prestazioni durante la registrazione secondo gli standard JEITA CP-2150

Backup della memoria

Le seguenti impostazioni sono mantenute anche quando l'alimentazione viene spenta.

- Impostazione Pitch Control ON/OFF
- Impostazione Pitch Step
- Impostazione Key Control ON/OFF
- Impostazioni del menu
(Playback Area, Playback Mode, Repeat Playback Setting, Auto Cue, Auto Ready, Incremental Playback, Mono Playback, EOM Function, Resume Playback, Power On Playback, Link Playback, Input Source, Input Volume, Recording File Format, Sync Recording, Auto Track Increment, Pause Mode, Sampling Rate Converter, Recording File Name, Compressor, Dither, Display E Indicator Brightness, Keyboard Type, RS-232C, Footswitch, Digital Output)

Generali

Alimentazione

AC 100–240 V, 50–60 Hz

Consumo

SS-CDR200

100 V: 20 W 110–240 V: 23 W

SS-R200/SS-R100

100 V: 16 W 110–240 V: 20 W

Dimensioni (larghezza × altezza × profondità)

482,6 × 44,5 × 301 mm

Peso

SS-CDR200

3,7 kg

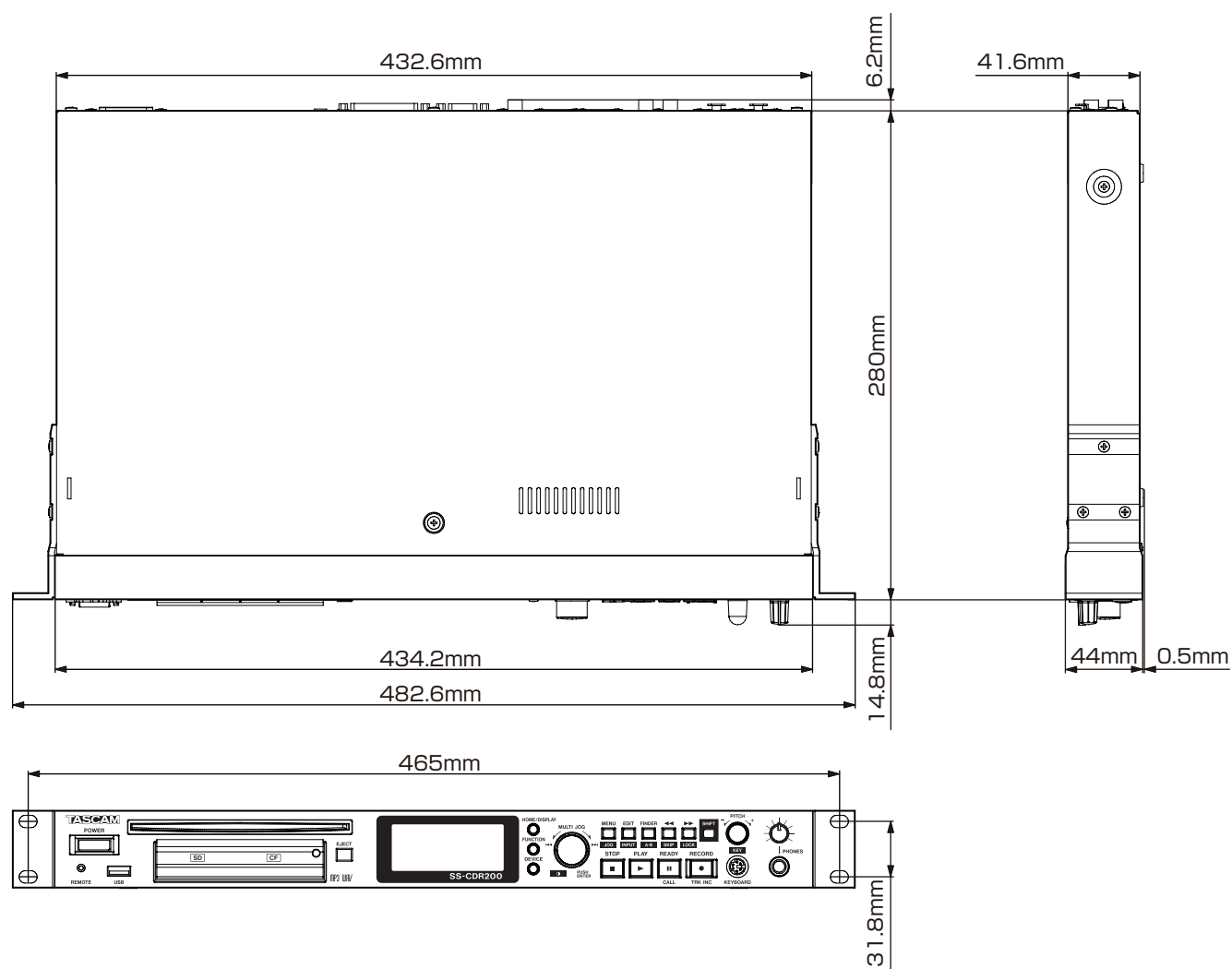
SS-R100/R200

3,4 kg

Temperatura operativa

5–35° C

Dimensioni



- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire in parte dai prodotti reali.
- Al fine di migliorare i prodotti, l'aspetto e le specifiche possono subire variazioni senza preavviso.

TASCAM

SS-CDR200

SS-R200

SS-R100

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

1834 Gage Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://teacmexico.net/>

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Meridien House, Ground Floor, 69 - 71, Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS, UK

<http://tascam.eu/>

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://tascam.eu/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Phone: +86-755-88311561~2

Room 817, Block A, Hailun Complex, 6021 Shennan Blvd., Futian District, Shenzhen 518040, China

<http://tascam.cn/>

Stampato in Cina